

O lucrare strălucită înscrisă în Patrimoniul Documentar Național¹

În calitatea lor de promotori, organizatori ai cercetării științifice, publicațiile biobibliografice merită un tratament/abordare deosebită, impunându-se aprecierea acestora atât de către cercetători, cât și de către reprezentanții domeniului de profil – bibliografi, biblioteconomiști etc.

Apărută în condiții grafice excelente, lucrarea *Gheorghe Mustea: Compozitor, Academician* are mai multe semnificații. În primul rând, reliefează și sintetizează contribuțiile și poziția omului de cultură, viața și activitatea compozitorului prin instrumente și pârgii biobibliografice. În al doilea rând, lucrarea prezintă un demers fundamental în promovarea și consolidarea culturii naționale de expresie muzicală, deținând un potențial educațional forte, prezentând cazuri și modele de personalitate. Semnificația lucrării este augmentată și de anul editării acesteia – anul consemnării a 185 de ani de la fondarea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova. Nu în ultimul rând, lucrarea reprezintă un construct consistent pentru specialiștii în domeniu, stimulând experiențele de bibliografice.

Lucrarea cu sub-genericul „biobibliografie” tinde mai mult spre un studiu în onoare, integrând compartimente specifice acestui tip de publicații:

- 2 articole dedicate lui Gh. Mustea (semnate de reputații cercetători/muzicologi dr. hab. Victor Ghilaș, dr. hab. Ion Gagim);
- un tabel cronologic (poate ar fi fost cazul să fie integrat un curriculum vitae, structurat pe activități profesionale, științifice, pedagogice și altele, astfel reliefaând implicațiile/activitățile complexe ale personalității);

- *aprecieri* (ale muzicologilor, criticilor muzicali, compozitorilor, scriitorilor din Republica Moldova, România, Italia);

- *compartiment bibliografic* (circa 663 de descrieri bibliografice și 194 de înregistrări factografice – informații privind emisiunile televizate și radiofonice);

- „*Viața în imagini*” (compartiment care dă farmec lucrării și impresionează utilizatorii acesteia, atât prin selecția imaginilor, cât și prin calitatea acestora);

- 2 *indexuri auxiliare* (de nume ale autorilor, textierilor, alcătuitoarelor, traducătorilor, interpreților; de titluri și versuri), acestea facilitând accesul și economisind timpul utilizatorilor lucrării.

Menționând coerența și claritatea lucrării, și în contextul unei eventuale cercetări bibliografice continue, atragem atenția la următoarele aspecte din cadrul compartimentului bibliografic: utilizarea abrevierilor în descrierile bibliografice (loc, editare, subtitlu etc.); aranjarea descrierilor bibliografice (evidențierea aranjării cronologice a acestora, mai ales în cazul descrierilor bibliografice ale publicațiilor editate cu caractere latine și chirilice). Mai menționăm, că sub-compartimentul „Referințe despre viața și opera maestrului Gheorghe Mustea” ar fi fost rațional să fie amplasat la finele compartimentului bibliografic.

Concluzia mea după lecturarea/analiza acestei lucrări este că Biblioteca Națională a Republicii Moldova, prin personalul responsabil pentru editarea acestei lucrări complexe, a efectuat o investiție ce merită. Putem menționa importanța acestei lucrări atât din punctul de vedere al personajului principal, cât și al utilizatorului ce se dezvoltă ca persoană.

¹ Gheorghe Mustea: Compozitor, Academician : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Rep. Moldova ; alcăt.: Lilia Balan ; dir. general Elena Pintilei. – Chișinău : BNRM, 2017. – 217 p. – ISBN 978-9975-110-85-3.