

Виртуальные книжные выставки для детей: создание и использование

Maria BAHANOVA,
Biblioteca Publică Raională
Ceadâr-Lunga



Abstract: Sunt prezentate experiențe, dar și noțiuni ce țin de expoziție virtuală de cărți. Autorul se axează pe avantajele acestui tip de expoziții, dar și pe unele dezavantaje. Articolul prezintă o sinteză la subiect a Bibliotecii pentru Copii din orașul Ceadâr-Lunga.

Cuvinte-cheie: expoziție virtuală de cărți; imagine și text; inovații.

Abstract: Experiences and the concept of virtual book exhibition. In the article are presented experiences and the concept of virtual book exhibition. The author focuses on the advantages of this type of exhibitions, and also on disadvantages. Article presents the experience on the subject of the Children's Library in Ceadir-Lunga.

Keywords: virtual book exhibition; image and text; innovations.

Необходимость перемен диктует нам время, которые должны произойти в деятельности детской библиотеки. Не раз задумывалась над вопросом: как изменить рутинную работу в библиотеке на яркую и творческую профессиональную деятельность. Сочетание традиционного и нового подразумевает внедрение новых технологий и в выставочную работу, одну из форм популяризации литературы в библиотеке.

Как технологические процессы, так и их продукты, и услуги являются объектами инноваций в библиотеке. Использование информационных технологий позволяет внедрить инновации в традиционную деятельность библиотеки – выставочную. Ярким примером этому являются виртуальные книжные выставки, появившиеся совсем не давно, и еще не получившие широкое распро-

странение в работе детской библиотеки г. Чадыр-Лунга.

ЧТО ЖЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА?

Что такое виртуальная книжная выставка, на настоящее время нет четкого определения. Предлагаются различные определения этой формы библиотечной работы. «Виртуальная книжная выставка - это новый вид информационно-библиотечного обслуживания пользователей, синтез традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов предоставления информации», такое определение дала Н. В. Збаровская в своей статье «Выставочная деятельность публичных библиотек».

Для того, чтобы сделать первую виртуальную книжную выставку пришлось

поработать с различными интернет источниками. Источники указывают на неоспоримые преимущества виртуальных книжных выставок в отличие от традиционных. Время проведения виртуальных книжных выставок не ограничено. Виртуальная книжная выставка мобильна, компактна, содержательна и информирует пользователей детской библиотеки, их родителей, и педагогов о уже имеющейся литературе и вновь поступившей.

Виртуальная книжная выставка, в сравнении с традиционной, предоставляет библиотекарям и пользователям, на мой взгляд, дополнительные возможности и преимущества:

- Использование информационных технологий делает виртуальную книжную выставку живой и динамичной. Яркие, красочные, с мультипликацией, виртуальные выставки привлекательны для пользователей, и особенно для детей.

- Виртуальная книжная выставка не ограничена местом и временем – с любого компьютера, в любом месте и в любое время суток можно ознакомиться на странице детской библиотеки г. Чадыр-Лунга в Facebook и YouTube.

- Виртуальная книжная выставка рассчитана на разную аудиторию. Познакомиться с ней может каждый желающий, от пользователей детской библиотеки, их родителей, и педагогов до любого пользователя социальных сетей. Использование виртуальных книжных выставок дает возможность дистанционного общения библиотекарей с пользователями.

- На виртуальной книжной выставке можно представить большое количество книг, не занимая пространства библиотеки; нет необходимости работать с мольбертами, стендами.

- Виртуальные книжные выставки можно использовать как выездные – их удобно демонстрировать в различных образовательных учреждениях, аудиториях, классах.

- Можно не беспокоиться за сохранность представленных на выставке из-

даний.

- Виртуальные книжные выставки могут функционировать сколько угодно долго и даже постоянно.

- Размещение виртуальной книжной выставки на странице Facebook библиотеки и YouTube, позволяет увеличить число ее посетителей, а значит, и потенциальных пользователей.

Виртуальная книжная выставка имеет не только преимущества, но и некоторые недостатки:

- создание и просмотр виртуальной книжной выставки требует наличия компьютера. Не все компьютеры соответствует техническим требованиям, необходимым для просмотра выставки.

- не каждый пользователь библиотеки обладает необходимыми умениями, для того чтобы ознакомиться с виртуальной книжной выставкой и имеет страницу в Facebook.

- при проведении какого-либо мероприятия при технических неполадках представление выставки и ее просмотр становится невозможным.

- создатель виртуальной книжной выставки должен обладать необходимыми компьютерными умениями и художественным вкусом.

Подходы к организации виртуальных книжных выставок весьма разнообразны: от изображения обложек книг и аннотаций изданий, до анимационного путешествия в мир книги. Это особенно важно работая с детским читателем. На виртуальной книжной выставке для детской библиотеки должна помещаться краткая информация об авторах, художниках и другая дополнительная информация.

Создание виртуальных книжных выставок в детской библиотеке г. Чадыр-Лунга находится в процессе становления.

В Facebook и YouTube были представлены виртуальные книжные выставки новых поступлений «Листопад новых книг», «Листопад новых книг на гагаузском языке» (см. фото: 1,2,3,4), «К нам новая книжка пришла» (для младшего школьного возраста). Были представле-

ны также выставка-просмотр «Галерея книжных новинок: смотри и читай» для всех возрастов (см. фото: 9,10,11,12,13), и авторская к юбилею Е. Благининой «Сиянье детства» (см. фото: 5,6,7,8). Выставки представляют собой изображения книжных обложек и аннотации к изданиям, краткая информация об авторах, художниках, дополнительная информация.

С помощью виртуальных книжных выставок мы информируем пользователей детской библиотеки о новинках, поступающих в фонд библиотеки.

Виртуальные книжные выставки создаются специально для предоставления в интерактивной форме. Она представляет внешний вид книги, библиографическое описание и аннотацию, для детей желательны иллюстрации.

Первые виртуальные книжные выставки, которые созданы в детской библиотеке г. Чадыр-Лунга знакомят пользователей с внешним видом и содержанием представленных изданий, биографиями писателей, в них представлен разнообразный иллюстративный материал (портреты, фотографии, репродукции картин, карты), снабжены библиографическими списками по теме.

Большое внимание было уделено художественным аспектам: с помощью цвета, анимации смогли привлечь внимание, подчеркнуть и выделить важные моменты. Использование анимационных изображений помогает сделать виртуальную книжную выставку живой и динамичной.

Возможности программного обеспечения сегодня широки, используются технические средства «Уголка Америки». Жаль, что детская библиотека г. Чадыр-Лунга не вошла в программу «Новатека». Но нет худа без добра, благодаря «Уголку Америки» проводится большая работа по сканированию обложек, иллюстраций.

Использование компьютерных технологий в выставочной деятельности детской библиотеки в настоящее время означает, графическое оформление заголовков, цитат и иллюстраций.

Пришли к выводу:

Виртуальная книжная выставка может быть создана в формате «PowerPoint». В настоящее время этот формат нами широко используется в детской библиотеке. Возможности, предоставляемые данной программой, позволяют создавать виртуальные книжные выставки литературы. Первый слайд обязательно представляет всю совокупность экспонируемых изданий, а все последующие - отдельные издания или авторов.

Основными элементами, составляющими виртуальную книжную выставку, являются зрительный ряд и текст.

Зрительный ряд представлен иллюстративным материалом (обложками книг, иллюстрациями, картами, фотографиями и т. п.).

Текст, сопровождающий и раскрывающий зрительный ряд, состоит из цитат, аннотаций, краткой биографии автора и библиографических описаний.

Опыт работы по созданию виртуальных книжных выставок в программе «PowerPoint» предполагает некоторые рекомендации по анимационному оформлению текстов: яркость объекта для читателей-детей очень важна.

Задумывая создать виртуальную книжную выставку, нужно быть готовыми к долгой, кропотливой, но интересной работе.

Последовательность подготовки и организации виртуальных книжных выставок.

I. Разработка модели виртуальной книжной выставки:

- Выбрать тему виртуальной книжной выставки.
- Проанализировать, какой материал имеется в библиотеке для организации выставки.
- Подобрать необходимые книги и иллюстрации.
- Составить схему выставки.

II. Техническая подготовка виртуальной книжной выставки.

- Провести сканирование иллюстраций, подготовка текстовых материалов.

- Создать отдельную папку на компьютере, в которой будут храниться предварительные материалы.

III. Оформление в формате Power Point.

- Создать 15-20 слайдов презентации.
- Проиллюстрировать слайды, используя подготовленные материалы, а также эффекты анимации.
- Провести предварительный просмотр выставки.
- Исправить замеченные недостатки.
- Подготовить виртуальную книжную выставку к показу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Перспективы дальнейшего развития виртуальных книжных выставок в детской библиотеке г. Чадыр-Лунга мы видим в следующем.

Предполагаем применять и использовать аудио и видео форматы (то есть звуковые файлы и видеоролики), делать выставки мультимедийными и интерактивными.

Наша задача эмоционально, интеллектуально привлечь и вовлечь пользователей в мир книги, а без обратной связи это невозможно. Считаем, что более перспективной формой в налаживании контакта с нашими пользователями, дающей возможность обменяться мнениями, суждениями являются форумы.

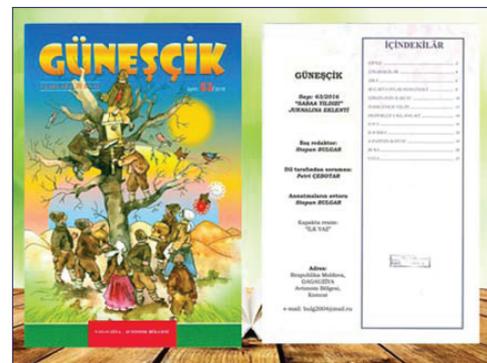
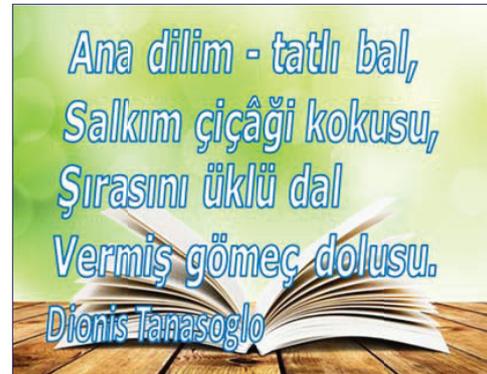
Дизайнерское оформление виртуальных книжных выставок, технологические разработки, размещение их на странице в Facebook и сайт YouTube осуществляются заведующей детским филиалом ПРБ г. Чадыр-Лунга Марией Бахановой.

Следует заметить, что процесс создания виртуальной книжной выставки требует высокой профессиональной подготовки библиотекаря, хорошей материально-технической базы библиотеки.

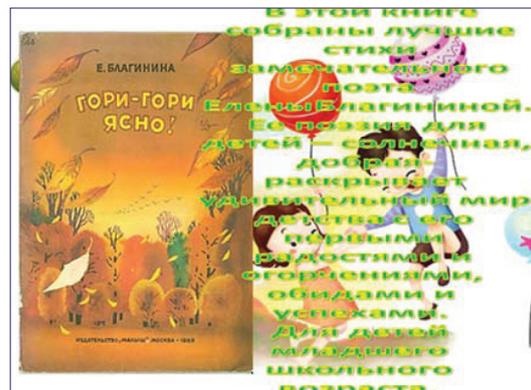
Начав использовать виртуальные книжные выставки в своей работе, позволяет сделать вывод о том, что виртуальные книжные выставки прочно заняли свое место в деятельности детской библиотеки г. Чадыр-Лунга по по-

пуляризации книги и чтения. Они мобильны, компактны, содержательны и актуальны.

ФОТО ВИРТУАЛЬНЫХ КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК



Виртуальная книжная выставка:
«Листопад новых книг на гагаузском языке»



Виртуальная книжная выставка: «Сиянье детства» (115 лет со дня рождения Е. Благиной)



Виртуальная выставка-просмотр: «Галерея книжных новинок: смотри и читай»

Библиографические ссылки:

1. БОРЩЕВСКАЯ, А. В. Электронные (виртуальные) книжные выставки библиотек. [Дата обращения: 18 апреля 2018]. Режим доступа: <https://rlst.org.by/izdania/ib2-2016/2278.html>
2. ВЕРЮТИНА, Н.А. Книжная выставка: традиции и новации. [дата обращения: 13 апреля]. Режим доступа: www.librari-biruch.ru/attachments/article/79/15.pdf
3. ГОРЕВА, О. Н. Виртуальная выставка – проводник в потоке информации. [Дата обращения: 17 апреля 2018]. Режим доступа: <http://unatlib.ru/librarians/methodical-materials/informational-and-analytical-materials/briefs/1172-virtualnaya-vystavka-provodnik-v-potoke-informatsii>
4. ЗБАРОВСКАЯ, Н. В. Выставочная деятельность публичных библиотек. [дата обращения: 12 апреля 2018]. Режим доступа: pen.kyokoknits.com/.../f882e-zbarovskaya-n-v-vystavochnaya-deyatelnost-publichny...
5. СОЗДАНИЕ виртуальных книжных выставок [Дата обращения: 18 апреля]. Режим доступа: <http://libkrasnodar.blogspot.com/2017/03/blog-post.html>.
6. СОЗДАНИЕ и использование электронных выставок в библиотеке. [Дата обращения: 19 апреля]. Режим доступа: http://bibliomenedzer.blogspot.com/2011/11/blog-post_07.html
7. ТОЛИКОВА, Ж.Ю. Создание и использование электронных выставок в библиотеке (методическая консультация). [Дата обращения: 17 апреля 2018]. Режим доступа: <http://nenuda.ru>
8. ШЕВЦОВА ЕЛЕНА. Виртуальные книжные выставки - новый вид информационно-библиотечного обслуживания. [дата обращения: 12 апреля 2018]. Режим доступа: <https://www.calameo.com/books/0032643959b384224dccc12/05..201813.00>
9. ЧЕЧИНА Э.В. Выставочная деятельность: традиции и новации [дата обращения: 12 апреля 2018]. Режим доступа: detlib.nnov.ru/node/