

DOI: 10.5281/zenodo.10022940

Calendar Național – 30 de ani de promovare a valorilor culturale

Elena BALINSCHI

Rezumat:

Articolul elucidează cele trei decenii de existență a Calendarului Național, publicație cu caracter enciclopedic, elaborată și editată de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, reflectând asupra rolului și importanței acesteia în viața culturală a societății noastre.

Cuvinte-cheie:

Calendar Național, cercetare bibliografică, nume de referință, Biblioteca Națională a Republicii Moldova.

Abstract:

The article elucidates three decades of the National Calendar, an encyclopedic publication developed and published by the National Library of the Republic of Moldova; reflects its role and importance for the cultural life of our society.

Keywords:

National Calendar, bibliographic research, bibliographic data, National Library of the Republic of Moldova.

„Școala educației naționale s-a ținut întotdeauna de cuvântul spus și scris, pe anumite cărți de învățătură, la acestea alăturându-se, de prin secolul al XIX-lea, calendarele pentru poporul român, tipăriturile, care aveau un rol multiplu: de informare, de culturalizare și civilizație, de mobilizare, orientare și solidarizare”

Alexe Rău

Biblioteca Națională este un laborator de creație intelectuală, ce furnizează lucrări de valoare, rezistente în timp. Unul dintre cele mai importante

produse scrise, elaborate în acest templu este anuarul *Calendar Național*, care și-a adjudecat dreptul de a fi „cartea de vizită a Bibliotecii Naționale, imaginea culturală și științifică a Republicii Moldova, carte de referință care ne reprezintă în lume” [5]. Calendarul este un anuar enciclopedic ce cuprinde „în paginile lucrării nu numai marile evenimente și personalități acceptate universal, ci și reprezentanți ai unor arii culturale mai puțin cunoscute sau doar recent afirmate” [12]. Publicația este destinată celor interesați de marile evenimente și personalități notorii din istoria poporului român, precum și din întreaga lume, care au marcat prin activitatea și realizările lor destinul popoarelor lumii în istorie.

Cum a apărut Calendarul Național – scurtă incursiune în istorie

Începând cu 1958, Biblioteca Națională a publicat anual liste de literatură la datele memorabile și remarcabile ale Moldovei, sub diferite titluri: „Date memorabile” (1958-1964), „Calendarul datelor memorabile ale Moldovei” (1964-1971), „Timpuri. Oameni. Evenimente” (1971-1977), „Liste bibliografice de recomandare pentru date însemnate și memorabile ale Moldovei” (1977-1991) [2, p. 12].

Din 1992, la inițiativa directorului general Alexe Rău – bibliolog, scriitor, filosof al culturii – a început să apară *Calendarul bibliotecarului*, care, din anul 2000, se editează în actuala versiune, numită *Calendar Național*, în componența colegiului de redacție fiind: Alexe Rău, Rodica Avasiloaie, Elena Conțescu, dr. Ion Madan, Elena Sănduță, Aculina Trifan, protoierul Ioan Ciuntu (coordonator teologic); mai târziu, în calitate de redactori venind: acad. Petru Soltan, acad. Andrei Eșanu, dr. Aurel Marinciuc, Iurie Colesnic, dr. Iulian Filip, Valeria Matvei ș.a.

Până în 2001, subiectele pentru documentare erau nume de personalități din domeniul culturii universale și autohtone, cărora li se celebrează anumite aniversări. Noua ediție și-a extins formatul și a cuprins personalități și din alte domenii – din știință, învățământ, politică, economie, sport ș.a.

În toți acești ani, au contribuit la elaborarea articolelor, autori de valoare precum: Nina Melenciuc, Elena Sănduță, Valeria Matvei, Maria Șveț, Maria S.

Ciobanu, dr. Ion Madan ș.a.

Un loc aparte printre cei care au „moșit” *Calendarul* îl ocupă Vlad Pohilă, cunoscutul om de cultură, filolog și redactor de carte, renumit pentru profesionalismul neîntrecut și omenia sa proverbială. Și-a dedicat 20 de ani de viață acestui proiect de anvergură, servind cu devotament și abnegație limba română.

Odată cu trecerea timpului, pe măsură ce se înfiripa tânărul stat Republica Moldova, și *Calendarul Național* a parcurs aceleași etape de maturizare și evoluție.

Echipa de autori care elaborează anuarul, au dezvoltat de-a lungul anilor activitatea de cercetare, descoperind și sintetizând informații mai puțin cunoscute, actualizând informațiile disponibile, diversificând și sursele documentare. Datele referitoare la personalitățile cele mai de seamă sunt periodic revăzute și completate.

Pe parcursul a trei decenii de existență a *Calendarului Național*, au fost documentate peste 5000 de nume de referință, numărul cărora a sporit an de an, multe dintre ele fiind actualizate și reluate, cu prilejul altor aniversări.

Cui și la ce folosește

Anual, colaboratorii Secției cercetare bibliografică, semnatarii articolelor selectează datele memorabile depistând informația, fac notificări, grupează în ordine alfabetică pentru excluderea dublării informației și o aranjează în ordine succesivă în varianta de fișier pentru identificare etc. În baza acestor informații, se elaborează listele aniversărilor lunare, ordonate cronologic, fiind utilizate de către instituțiile de cultură și educație în planificarea agendelor culturale.

Pe parcursul a trei decenii de prezență în spațiul cultural – *Calendarul* s-a impus drept o sursă credibilă, fără egal în domeniu, necesară nu doar bibliotecilor, dar solicitată și de instituțiile statului – Președinție, Parlament, Guvern, în misiuni diplomatice din țară și de peste hotare, în agenții de presă și mass-media etc.

Astfel, Biblioteca Națională recomandă anual cele mai remarcabile ani-

versări Băncii Naționale a Moldovei pentru emiterea monedelor jubiliare și comemorative, precum și pentru monedele de circulație cu caracter comemorativ. Acestea servesc și Întreprinderii de Stat „Poșta Moldovei” pentru emisiunile de mărci și efecte poștale.

Prin diversitatea materialului factologic, *Calendarul Național* este un inseparabil ghid enciclopedic pentru toate categoriile de utilizatori.

Criterii de selectare a numelor de personalități pentru Calendarul Național

Subiectele pentru *Calendarul Național* sunt selectate după următoarele criterii:

- Calendarul include nume de personalități remarcabile din Republica Moldova, personalități notorii din România, nume de referință din istoria, cultura și civilizația universală.
- Calendarul este o publicație apolitică și echidistantă.
- Criteriul principal de selectare a numelor este cel valoric. Se includ nume de personalități cu o contribuție marcantă la dezvoltarea unui sau altui domeniu, la mișcarea de idei, la progresul culturii și civilizației, certificată prin activitate, titluri științifice și onorifice, distincții, premii, includerea numelui în dicționare, enciclopedii, manuale, lucrări despre personalitatea respectivă.
- Materialul este sistematizat pe luni, în ordine invers cronologică după cum urmează: personalități din Basarabia/RSS Moldovenească/Republica Moldova; personalități din România (în special din Țara Moldovei și România întregită); nume de referință din istoria, cultura și civilizația universală.
- Articolele (datele) elaborate pentru Calendar poartă caracter strict enciclopedic, excluzându-se comentariile subiective de orice ordin. Volumul articolului depinde de contribuția fiecărei personalități.
- În ediție se includ date aniversare, începând de la 50 de ani. În cazuri excepționale, prin decizia specială a colegiului de redacție și la rugămintea asociațiilor profesionale și a uniunilor de creație, se includ și

date cu „5” (55, 65, 75, 85 etc.), motivarea ține în exclusivitate de valoarea și contribuția personalității.

- Personalitățile se documentează, de regulă, într-o singură ediție, urmând ca edițiile ulterioare (de peste 5, 10 ani ș.a.) să includă doar informații noi, făcându-se referință la articolul publicat anterior în *Calendarul Național*. Persoanele care nu sunt documentate, sunt prezentate într-o scurtă informație.
- În Calendar nu se includ cei care au comis crime grave împotriva umanității sau cărora li s-a depistat un furt intelectual dovedit; de asemenea, Calendarul nu va conține articole despre activitatea persoanelor care și-au permis infamii la adresa Republicii Moldova. Deciziile Colegiului de redacție în această privință vor fi axate pe documente veridice [2, p. 498].

Cum este structurat?

Calendarul se începe cu o sinteză a evenimentelor pe decenii, ani, săptămâni, aniversări, sărbători tradiționale, naționale, zile mondiale, internaționale, comemorative și profesionale pentru anul respectiv; astfel, avem: evenimente proclamate de ONU, ani mai mult sau mai puțin importanți, capitale desemnate, aniversări la care se asociază UNESCO, cărți aniversare, sărbători comemorate în anumite zile și multe alte date.

Materialul este aranjat în pagini pe luni calendaristice în ordine invers cronologică. La începutul fiecărei luni, este plasată o listă generală de aniversări, completată de prezentarea mai amănunțită a unor personalități marcante. Urmează articolele precedate de fotografii.

Compartimentul *Alte aniversări* cuprinde evenimente la fel de importante, dar cu date incomplete.

Calendarul include articole despre personalități, evenimente istorice, aniversări ale monumentelor și edificiilor ce fac parte din patrimoniul cultural ș.a. În cazul documentării unei personalități, articolele elaborate conțin următoarele date: numele și prenumele, anii de viață; pseudonimul literar (dacă există); profesia, specialitatea, domeniile de activitate, data și locul morții; date biografice sumare: studiile, debutul literar și/sau componistic etc., de-

butul editorial, activitatea profesională, publicații, distincții. Volumul articolului depinde de activitatea fiecărei personalități. La sfârșitul fiecărui articol se face trimitere la edițiile din anii precedenți, în cazul când se elaborează un alt text. Fiecare articol este însoțit de o bibliografie de recomandare ce prezintă opera personalității documentate (cărți, articole), urmate de studii, articole despre viața și activitatea sa. Descrierile bibliografice ale documentelor însoțite de semnul asterisc (*) sunt editate până la 1990, în grafia chirilică, iar cele cu două asteriscuri (**) reprezintă publicațiile lipsă din colecția BNRM.

În acest context, Biblioteca Națională prin intermediul publicației respective contribuie la promovarea și valorificarea documentelor păstrate în colecțiile instituției.

Pentru facilitarea căutării informațiilor, publicația este însoțită de *Indexul alfabetic al datelor memorabile documentate*, începând cu anul 2007.

Responsabilitatea pentru conținutul articolelor revine în exclusivitate autorilor.

Datele aniversare/comemorativ documentate sunt descrise bibliografic analitic ca parte componentă a documentului *Calendar Național* și înregistrate/integrate în Catalogul Național Colectiv Partajat, cu afișare în catalogul electronic al BNRM.

Calendar Național 2022 – o ediție aniversară

În anul 2022 s-au împlinit tei decenii de la apariția *Calendarului Național*, numit, inițial, *Calendarul Bibliotecarului*.

Ediția 2022 este rezultatul unui efort colectiv, ca și toate edițiile anterioare. Din actualul colegiu de redacție fac parte: acad. Andrei Eșanu (președinte); Iurie Colesnic (vicepreședinte); dr. Iulian Filip; dr. Ion Xenofontov; Elena Pintilei, director general BNRM; Elena Balinschi, șef Secție cercetare bibliografică (secretar). Coordonatorul de ediție este Veronica Borș, director adjunct, Direcția comunicare și tehnologia informației. Autorii de bază sunt colaboratorii Secției cercetare bibliografică: Elena Barbos-Balinschi, Natalia-Maria Șveț și Maria S. Ciobanu.

Calendarul debutează cu un editorial aparținând Elenei Pintilei, directorul general al BNRM, și cu o prefață semnată de Iurie Colesnic, care consemnează,

ambele, acest moment aniversar. De asemenea, s-a considerat oportună reluarea unui articol de acum 20 de ani, al lui Alexe Rău, care a prefațat ediția din 2002 a *Calendarului Național*, numită „Calendar și calendare”, în care ilustrul cărturar și bibliolog face o incursiune în istoria timpului și calendarelor.

În ediția curentă, pentru întâia oară, fiecare lună începe cu o pagină nouă, despre semnificația lunii, conform calendarului gregorian. Apropo, în acest an se împlinesc 440 de ani de la trecerea de la calendarul iulian la cel gregorian.

Unul dintre evenimentele semnificative incluse este aniversarea a 190 de ani de la înființarea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova (succesoarea funcțională a primei biblioteci publice din Chișinău, fondată în 1832), care în 2012 a fost decorată cu cea mai înalta distincție de stat „Ordinul Republicii”, drept consemnare a meritelor deosebite în protejarea și valorificarea patrimoniului național documentar.

În ediția din anul 2022 sunt reflectate în mod special câteva evenimente de importanță istorică majoră: 565 de ani de la urcarea pe tronul Moldovei a lui Ștefan cel Mare și Sfânt; 100 de ani de la încoronarea regelui Ferdinand I și a reginei Maria ca suverani ai noului stat român, ceremonie organizată la Catedrala Reîntregirii Neamului și Încoronării de la Alba Iulia (15 octombrie 1922); 80 de ani de la inaugurarea Turnului Dezrobirii Basarabiei (1 noiembrie 1942) ș.a.

Remarcăm faptul că, în paginile ediției curente sunt incluse câteva personalități notorii ale culturii naționale ajunse la vârste venerabile, adevăratele elite, ambasadorii culturii și spiritualității țării noastre în lume: poetul, eseistul și traducătorul *Anatol Gugel* – 100 de ani de la naștere; prozatorul, poetul, traducătorul, editorul de cărți pentru copii, cunoscut ca „tatăl lui Guguță”, Scriitor al Poporului din Republica Moldova *Spiridon Vangheli* – 90 de ani de la naștere; compozitorul de talie universală, membru titular al Academiei de Științe a Moldovei, Artist al Poporului *Eugen Doga* – 85 de ani de la naștere; criticul și istoricul literar, eminescologul, filosoful culturii, doctorul habilitat în filologie, profesorul universitar, membrul de onoare al Academiei Române și membrul titular al Academiei de Științe a Moldovei *Mihai Cimpoi* – 80 de ani de la naștere; filozoful roman, eseistul, editorul, doctorul în filozofie *Gabriel Liiceanu* – 80 de ani de la naștere ș.a.

De asemenea, sunt comemorate și personalități remarcabile trecute la cele veșnice, dar care au avut contribuții importante în domeniile lor de activitate: 110 ani de la nașterea lui **Andrei Lupan**, poet, publicist, dramaturg, traducător, membru titular al Academiei de Științe a Moldovei; 110 ani de la nașterea lui **Sergiu Celibidache**, dirijor, compozitor, pianist și profesor român; 100 de ani de la nașterea lui **Anatol Corobceanu**, animator al spiritualității și promotor al culturii naționale, redactor; 100 de ani de la nașterea lui **Alexandru Cosmescu**, traducător, dramaturg, poet, prozator, redactor de carte și ziarist; 100 de ani de la nașterea lui **Igor Crețu**, poet, traducător și redactor de carte, personalitate marcantă a culturii naționale; 100 de ani de la nașterea lui **Gheorghe Neaga**, compozitor, violonist și profesor; 100 de ani de la nașterea lui **Ștefan Augustin Doinaș**, poet român; 100 de ani de la nașterea lui **Marin Preda**, romancier, publicist, editor, membru post-mortem al Academiei Române; 90 de ani de la nașterea lui **Alexandru Moșanu**, istoric și politician, doctor habilitat în istorie, profesor universitar, membru de onoare al Academiei Române; 80 de ani de la nașterea lui **Mihai Dolgan**, compozitor, dirijor, interpret de muzică ușoară, fondatorul legendarei formații „Noroc” ș.a.

Numele enumerate mai sus ne oferă certitudinea să considerăm *Calendarul Național* o microenciclopedie de un real folos în completarea cunoștințelor privind marii creatori și opera lor. E lăudabil faptul că fiecare personalitate inclusă în *Calendar* s-a bucurat de un spațiu vast, autorii nelimitându-se doar la informații stricte, rigide, caracteristici selectate cu mult discernământ, ci venind și cu o bibliografie selectivă.

În total sunt documentate 303 personalități și evenimente cuprinse în 504 pagini, ce ne vorbesc despre importanța apariției unei atare lucrări.

Note, aprecieri și sugestii despre Calendarul Național

Pe parcursul anilor, mass-media de la Chișinău, Bălți, București, Vilnius, Praga, Ontario, Canada, în general, etc. a difuzat numeroase informații și opinii cu referire la *Calendarul Național*.

„*Calendarul Național*... ne indică zilele/datele în care ne facem datoria morală de a-i cinsti pe înaintași, pe sfinți sau anumite evenimente, tot acele

date constituind și momentele în care înaintașii noștri sunt răsplătiți, iar zilele și muncile colectivului care elaborează calendarul, constituindu-se într-un fel de ofrandă” (Alexe Rău, bibliolog, filosof al culturii) [2, p. 6].

„Prezența Calendarului Național, în lista publicațiilor Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, vorbește despre nivelul de cercetare științifico-bibliografică și enciclopedică în cadrul celei mai importante instituții de profil din țară” (Elena Pintilei, bibliolog) [2, p. 3].

„În condițiile în care cultura se află în dizgrație, un astfel de calendar vine să umple golurile noastre spirituale, să ne prezinte sinteza celor mai mari evenimente culturale și să ne aducă aminte de „trecutele” și „prezentele” vieți ale oamenilor de seamă care constituie continuumul nostru național, susținând totodată dialogul: Europa și lumea largă” (acad. Mihai Cimpoi) [4].

„... sunt redate biografiile într-o manieră elegantă, cu detalii semnificative și expuse în românește plastic și atractiv. Indiscutabil – dicționare anuale de personalități” (acad. Petru Soltan) [4].

„... Ani de-a rândul, *Calendarul Național* s-a impus ca o publicație din care instituțiile de cultură, mediul academic și cel politic, cât și cititorul larg găsesc informații utile pentru activitatea lor de fiecare zi. De la o ediție la alta, *Calendarul Național* capătă un aspect tot mai atractiv ca operă poligrafică, dar și ca structură, și conținut tot mai bine organizat, majoritatea articolelor și studiilor fiind înzestrate cu bogate materiale bibliografice și ilustrative, precum și indici care permit cititorului să se orienteze mai ușor în materia inclusă în volum. Prin toate acestea *Calendarul* a devenit o ediție multianuală, deosebit de apreciată și căutată” (acad. Andrei Eșanu).

„Citat în sursele media, căutat de instituțiile de stat și de cele din sistemul educațional, *Calendarul Național* a devenit astfel sursă sigură de informare și difuzare a unei sume de informații care captează interesul publicului, îl pune la curent cu realizările unui grup de personalități, care au schimbat și modifică spre bine realitatea noastră” (Iurie Colesnic, publicist, editor) [2, p. 5].

„...conține medalioane despre personalități asemănătoare cu articolele unei mari enciclopedii” (Mioara Avram, lingvistă) [4].

„...carte rară de învățătură și de memorie, de reflectare a lumii

cunoștințelor și frumosului, pe principiul clasic „Multum in parvo” – „Despre multe pe scurt” (Vlad Pohilă, lingvist, redactor). [8].

„O cantitate uriașă de informație sistematizată, sintetizată, o ofertă bibliografică suplimentară conferă acestui *Calendar Național*, de fapt universal, dimensiunea unei opere de cuprindere generală de care orice societate are nevoie. Biblioteca Națională a Republicii Moldova, colegiul de redacție și autorii ne pun la dispoziție o lucrare de mare complexitate și, în același timp, de reală utilitate” (Emil Vasilescu, istoric și critic literar) [12].

„Mihai Eminescu menționa undeva că secretul vieții durabile a unui stat rezidă în ierarhia meritului. Calendarul de față așază o astfel de ierarhie, iar Biblioteca Națională însuflețește, rostuind conservarea, circulația și dăinuirea valorilor, împăcându-le, astfel, cu spațiul și timpul...” (Dumitru Păsat, scriitor) [7].

„*Calendarul Național*, din cadrul BNRM, contribuie la promovarea interesului pentru cultura și istoria noastră, acesta fiind oferit tuturor doritorilor și, inclusiv, fiind plasat în spațiul online. Astfel, în calitate de conferențiar universitar, l-am folosit pentru planificarea evenimentelor științifice legate de anul nașterii sau a morții unui sau altui scriitor. Cei care îl elaborează sunt la curent cu noile ediții, pe care le stipulează în fișa bibliografică a personalităților din diferite domenii, care au contribuit la dezvoltarea culturii. Lista bibliografică este o primă treaptă pentru a purcede în lumea cercetării, în special pentru proiectele elevilor, pentru lucrul individual la studenții cu specialitățile socioumane. M-am bucurat să-mi văd în șirul bibliografic propriile lucrări și cele ale colegilor. Mulțumesc pentru această oportunitate de a fi în vizor în spațiul limbii române” (Victoria Fonari, conferențiară universitară doctor, poetă și critic literar).

„Este o producție a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, în care am avut fericirea să fiu inclus și eu, alături de personalități notorii bine cunoscute. Mulțumim Bibliotecii Naționale pentru cercetarea științifică, munca și efortul depus pentru depistarea unor oameni mai puțin cunoscuți, dar adevărați promotori ai culturii naționale românești” (Alexandru Valeriu Moraru, istoric) [6].

„Marii intelectuali și personalitățile românești, cât și din întreaga lume, se

regăsesc pe paginile unei publicații de excepție, care-i așază pe zilele și lunile în care s-au născut. Un frumos cadou la începutul unui an în care împlinesc jumătate de secol, cu cea mai amplă bio (biblio) grafie pe care mi-a făcut-o cineva până acum. Vă mulțumesc!” (Octavian Țăcu, istoric).

„Aduc sincere mulțumiri Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, care recent a lansat Calendarul Național 2022, unde am avut fericita ocazie, alături de numeroasele personalități marcante și notorii din domeniul științei, culturii și artei din Republica Moldova și România, să-mi regăsesc și eu biografia ...” (Larisa Sofroni, medic).

„Sunt onorat și plăcut surprins de aprecierea activității mele de creație din partea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, în paginile acestui prestigios calendar. Mulțumiri alese!” (Oleg Volontir, muzicolog).

Calendarul a ajuns în colecțiile celor mai mari și mai importante biblioteci din lume, între care Biblioteca Națională a României, Biblioteca Congresului American și bibliotecile din Londra, Berlin, Moscova, Sankt-Petersburg ș.a.

În 2011, *Calendarului Național* i s-a conferit Premiul Național GALEX, la nominalizarea pentru cea mai bună lucrare în biblioteconomie, oferit de Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova „Alexe Rău” și Biblioteca Națională.

Referințe bibliografice:

1. BALINSCHI, Elena. „Calendar Național”, cartea de vizită a Bibliotecii Naționale. In: Univers pedagogic pro. 2022, 27 ianuarie, p. 8. ISSN 18573282.
2. CALENDAR Național 2022. Chișinău: [S. n.], 2021. 504 p. ISSN 1857-1557. [citat 20.08.2022]. Disponibil: <http://www.bnrm.md/files/publicatii/calendar%202022.pdf>
3. DAVID, Eugenia. Calendarul Național – o microenciclopedie. In: Săptămîna. 2003, 1 august, p. 27.
4. EXCELENTE dicționare anuale de personalități și evenimente de seamă: Note aprecieri și sugestii despre Calendarul Național la cea de-a 10-a aniversare. In: Calendar Național 2002. Chișinău: [S. n.], 2002, pp. 9-11. ISBN 9975-9991-5-8.

5. HARCONIȚĂ, Elena. Calendarul Național-2007. In: Confluente bibliologice. 2007, nr. 1/2, p. 123. ISSN 1857-0232.
6. MORARU, Alexandru Valeriu. Din colecția lui Alexandru Moraru: Calendar Național 2022. [citat 20.08.2022]. Disponibil: https://www.youtube.com/watch?v=9f8C1_oGbA
7. PĂSAT, Dumitru. Împăcarea cu spațial și timpul. In: Literatura și arta 2003, 3 aprilie, p. 7.
8. POHILĂ, Vlad. Despre multe pe scurt, într-un excelent îndreptar pe anul 2002. In: Țara. 2003, 26 martie. p. 4.
9. POHILĂ, Vlad. Un calendar – carte de învățătură de zile mari. In: Mesagerul. 1998, 5 decembrie, p. 7.
10. RĂU, Alexe. Pe noi nouă redă-ne. In: Calendar Național 2000. Chișinău: Litera, 1999, pp. 3-4.
11. SOLTAN, Petru. Calendarul Național ne reprezintă în bibliotecile lumii : [interviu cu acad. Petru Soltan, președintele colegiului de redacție al Calendarului Național]. In: Capitala. 2010, 24 februarie, p. 8. ISSN 1857-3304.
12. VASILESCU, Emil. Calendar Național 2006. In: Biblioteca. 2006, nr. 8/9, pp. 265-266.