

BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ:
INTERCULTURALITATE VERSUS GLOBALIZARE
(aspecte teoretice și practice)

Natalia Ghimpu

With its informational, patrimonial, librarianship, communicational functions, a library is within the high educational community an important cultural agent. The author discovers and underlines the components of the library's cultural function. This function is treated as a controversial phenomenon, which has both adepts and enemies.

The cultural function concept of DIB ULIM underlines 2 important components of the "culture" phenomenon: general culture and intercultural environment. The concept is materialized in a cycle of activities, which form part in harmony of the DIB orientation to diversify the services in benefit of the graduate community.

„Cultura – o promovare colectivă a spiritului”

Geert Hofstede

Misiunea bibliotecii universitare este de a susține programul de studiu, oferindu-le beneficiarilor resurse, servicii, tehnologii informaționale și sprijinindu-i în căutarea, selectarea, utilizarea informației. Alături de funcțiile informațională, patrimonială, biblioteconomică, comunicativă, o bibliotecă este în comunitatea universitară și un important agent cultural.

Funcția culturală a bibliotecii universitare este un fenomen controversat, întrunind adepți și adversari. La părerea noastră, responsabilitățile și implicațiile bibliotecii în formarea culturii generale, culturii lingvistice, în promovarea valorilor

culturii și științei, interculturalității sunt indispensabile comunității universitare. Un specialist, pe lângă cunoștințe și deprinderi profesionale, trebuie să dețină un anumit nivel de cultură generală, să posede capacitatea de a scoate în evidență valorile sociale, umane, economice, de a se înscrie în circuitul acestora etc.

Conceptul funcției culturale a DIB ULIM reliefează două aspecte importante ale fenomenului „cultură”: cultura generală a beneficiarului și interculturalitatea.

Societatea contemporană are nevoie de membri civilizați, culți, care știu și pot să aprecieze frumosul. Argumentul că arta, cultura atrage clienții / beneficiarii, este valabil și pentru Departamentul Informațional Biblioteconomic: ambianța (spații, bibliotecari, servicii), oferită de o instituție info-bibliotecară cu o arhitectură modernă, are drept rezultat creșterea numărului celor, care vizitează spațiile în căutare de informație profesională, dar și de frumos.

Cel de-al doilea aspect al funcției culturale DIB ULIM ține de orientarea pentru toleranță, interacțiune, schimb, deschidere, reciprocitate, solidaritate prin intermediul culturilor. Este vorba despre contribuțiile informațional-biblioteclare pentru recunoașterea valorilor, modurilor de viață, reprezentărilor simbolice, interdependenței culturilor. Inserția socială a studenților, veniți din alte țări, servicii vizând educarea acestora, familiarizarea lor cu noua limbă, societate, cultură și legislație – sunt numai câteva dintre mandatele, atribuite de către comunitate Departamentului Informațional Biblioteconomic.

Conceptul menționat s-a materializat în ultimii ani în următoarele cicluri de activități:

- **„sărbători ale primăverii, ale femeilor”:** (*scop: prezentarea și promovarea tradițiilor românești și ale altor popoare; sunt organizate, de regulă, în lunile*

martie – aprilie ale fiecărui an, în colaborare cu Ligile studenților din Sudan, Siria, Kuweit și alte țări, precum și cu Departamentul Relații Externe ULIM); **Implicații ale DIB ULIM:** *elaborarea conceptului manifestărilor; expoziții și prezentări bibliografice; activități promoționale și de marketing;*

- **„sărbători ale îndrăgostiților”**, Dragobetele; (*scop: promovarea, formarea deprinderilor de aprecia frumosul, binele, integritatea omului; sunt organizate în luna februarie a fiecărui an*); **Implicații ale DIB ULIM:** *elaborarea conceptului manifestărilor; expoziții și prezentări bibliografice; activități promoționale și de marketing;*
- **serate literar-muzicale (gen: „Balul bobocilor”, „Miss ULIM”, TVC-uri etc.):** (*scop: cunoașterea; amplificarea spiritului de echipă, a relațiilor interumane; sunt organizate pe parcursul anului, în funcție de specificul fiecărei activități*); **Implicări ale DIB ULIM:** *consultarea (elaborarea) conceptelor; expoziții de documente; membri ai juriului, ai comisiei de experți, asigurarea laureaților concursurilor cu premii (cărți) din fondul de rezervă etc.);*
- activități complexe, orientate pentru promovarea, cunoașterea valorilor literaturii, culturii, artei, științei, Latinității (*gen: Zilele Francofoniei, Zilele Literaturii Spaniole, Zilele Proclamației Independenței statelor etc.*);
- activități științifico - culturale în context: interculturalitate versus globalizare: (*conferințe științifice, lansări de carte, simpozioane, ateliere de discuții etc.*).

Orientarea prioritară a DIB ULIM ține de diversificarea ciclului de activități, care contribuie la formarea culturii generale, a toleranței și a înțelegerii reciproce. Actuale sunt până în prezent tezele, incluse în proiectul de integrare interculturală al DIB ULIM:

- relațiile interculturale sunt esențiale pentru orice fel de cultură, căci nimic nu poate supraviețui fără să alterneze oferirea și acceptarea;
- relațiile interculturale trebuie stabilite, în primul rând, pornind de la nivelul personal, individual;
- prin educația interculturală trebuie realizate obiective de interes comun pentru reprezentanții tuturor culturilor participante (2, p. 48).

Referințe:

1. Anghelescu, Hermina. Interculturalitate versus globalizare. Biblioteca, 2004, Nr 9, P. 262-263.
2. Cosmescu, Valentina. Interculturalitatea: încercări de implicare. In: Symposia Professorum. Seria Biblioteconomie: materialele ses. șt. din 4-5 mai 2001 / Univ. Liberă Int. din Moldova; dir. A. Galben; coord. Gh. Postică. Ch., 2001, P. 45-49.
3. Direcții strategice de activitate 2002 – 2005 / Univ. Liberă Int. din Moldova; Departamentul Informațional Biblioteconomic. Ch.: ULIM, 2001. 20 p.
4. Mundy, S. Politica culturala: ghid succint. Ch.: Consiliul Europei, 2000. 95 p.