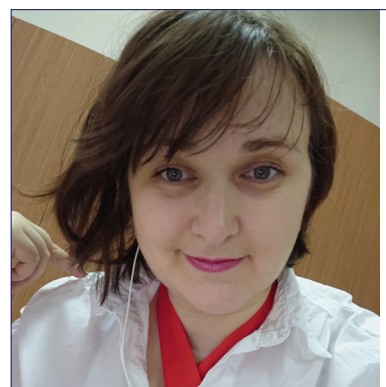


## ALEXE RĂU – UN COACH AL GÂNDIRII CREATIVE

**Victoria VASILICA**  
ORCID 0000-0001-7366-9512  
**Biblioteca Națională  
a Republicii Moldova**



**Rezumat:** Autorul accentuează importanța „coaching-ului” în dezvoltarea și performanța profesională. Exemplu de „coach” al gândirii creative este regretatul Alexe Rău, care a cultivat angajaților săi spiritul analitic, creativitatea și inteligența emoțională. În articol sunt evidențiate proiectele desfășurate pentru susținerea tinerilor specialiști cu sprijinul managerului de bibliotecă Alexe Rău.

**Cuvinte-cheie:** „coaching”, tineri specialiști, dezvoltare profesională, Alexe Rău.

**Abstract:** Author emphasizes the importance of coaching in professional development and performance. An example of creative thinking coach is the late Alexe Rău, who cultivated analytical spirit, inventiveness and emotional intelligence in his employees. This article highlights the projects carried out by library manager Alexe Rău to support young library specialists.

**Keywords:** coaching, young specialists, professional development, Alexe Rău.

În ziua de azi devine destul de importantă acțiunea de îmbunătățire constantă a aptitudinilor și de adaptare la noile modalități de lucru. Ritmul cu care se dezvoltă tehnologia și inovația este accelerat și opțiunea de a rămâne pe loc este un mod sigur de a involua. În calitate de profesioniști punem accentul pe învățarea pe tot parcursul vieții. Aceasta ne permite să fim cu un pas în față, iar *coaching*-ul stă la baza acestor experiențe de educație continuă.

Termenul de „*coaching*” nu este unul nou, reprezintă, de fapt, ajutorul propus persoanelor interesate sau personalului de specialitate, în cazul unei organizații înseamnă stimularea descoperirii de noi moduri de a-și atinge potențialul sau de a-și maximiza performanțele. „Mentoratul” și „*coaching*-ul” sunt doi termeni care se confundă uneori. Mentoratul se bazează pe împărtășirea exemplului personal, oferirea consultanței de specialitate; pe când procesul de *coaching* presupune susținerea și motivarea în a găsi modalitatea potrivită de a crește performanța. *Coachingul* este despre profunzime și abordare personalizată în procesul de învățare continuă sau cel de

dezvoltare profesională.

Alexe Rău, regretatul manager al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, a fost un adevărat *coach* al gândirii creative, pentru că a cultivat angajaților săi spiritul analitic, creativitatea, organizarea și inteligența emoțională. Vedea permanent în tineri potențial și oferea oportunități de dezvoltare pentru ideile fiecăruia, motivând și inspirând pe fiecare. Și în acest fel foarte multă lume a *prins aripi* și a crescut profesional sub îndrumările dumnealui și *feedbackul* constructiv la momentul potrivit. În 2003 a fost înființat la BNRM Clubul tinerilor bibliotecari drept o platformă de creștere a performanțelor tinerilor specialiști, de motivare și cultivare a unor cutume profesionale. Ședințele realizate consolidau colectivul și ofereau proces educațional continuu, desigur, însoțit de creștere profesională. Acești tineri specialiști au construit primul lor discurs, au scris primul articol specializat, au dezbătut idei profesionale, s-au expus și au fost motivați să gândească creativ pe această platformă.

Cântăreții sau actorii au abilitatea de a respira cu diafragma și exersează această

activitate continuu. Dacă într-o zi cineva m-ar chema și mi-ar spune hai respiră în acest fel, să văd cum îți reușește, cu siguranță nu m-aș descurca. Dacă ne referim la gândirea creativă, să presupunem că după facultate suntem angajați la serviciu, iar managerul nostru spune: „Hai, dă-mi idei creative, gândește în afara pătratului, am nevoie de inovație!”. E simplu parcă, dar nu vei putea să faci asta, pentru că ai nevoie să ai experiență, să știi cum să scoți gândul, viziunea în afara cutiei și să cunoști încotro să le îndrepti. Alexe Rău în calitatea sa de manager te provoca să ieși în afara pătratului și să îți trăiești concluziile profesionale, să le faci cunoscute.

Cine poate să iasă din pătrat: persoane selectate sau fiecare dintre noi? Noi toți suntem parte a unei rețele, suntem noduri ale acesteia și distribuim zilnic informații în acest circuit. Și, dacă informațiile sunt aceleași, care sunt diferențele dintre noi? Unde se află demnitatea noastră ca ființă rațională. Deci a gândi creativ, a ieși din pătrat nu este un lux, ci o necesitate pentru noi și pentru demnitatea noastră umană.

Creativitatea este multidimensională și este punctul de întâlnire a aptitudinii, procesului și mediului. În acest punct Alexe Rău a susținut inițierea Cenaclului *Republica* de către Moni Stănilă și Alexandru Vakulovski, platformă care a crescut și promovat foarte mulți tineri talentați. La evenimentul de deschidere, Alexe Rău declara: „E o filă de bucurie pentru mine că se naște acest cenaclu” [1] și a urmat lectura unei poezii. Într-un interviu pentru *Dilema veche*, Alexandru Vakulovski menționează despre începutul cenaclului: „Îmi amintesc că m-a anunțat Dumitru Crudu că mă caută directorul de la Biblioteca Națională. Așa

a început totul. Era cumva de vis, fiindcă ne susținea foarte mult, ne încuraja, avea grijă de noi” [2]. Observăm că Alexe Rău era alături de tineri și îi susținea, fie erau bibliotecari, fie scriitori. La fel spune și Moni Stănilă într-un articol din ziarul *Timpul*, din 3 mai 2018: „Alexe Rău s-a mutat la cele veșnice prea devreme și ne va fi dor de el tot timpul. Pentru felul în care ne înțelegea, pentru ceea ce învățam de la el, pentru mâna întinsă întotdeauna tinerilor” [3], iar în interviul acordat pentru *Observatorul cultural*, nr 115, din 2023, declară: „Cenaclu *Republica* a devenit Cenaclu *Republica Alexe Rău*, pentru că cel puțin comunitatea creată în jurul acestui cenaclu nu ar fi existat fără inițiativa lui” [4].

Printre alte proiecte în care au fost implicați tinerii specialiști se remarcă: *Organizarea unui bal al modei de epocă (2012)*; *Organizarea Școlii fără de sfârșit a Tinerilor Bibliotecari (2012)* [5], *Organizarea primei Conferințe științifice a Tinerilor Bibliotecari cu genericul „Rolul bibliotecarului de generația net în dezvoltarea competențelor IT” (2014)* [6].

În viziunea regretatului Alexe Rău, biblioteca națională corespunde arhetipului de bibliotecă-turn. Ce presupune acest arhetip? În primul rând: turnul este văzut de pe un vast teritoriu, de departe și, deci, este un element al imaginii, poate chiar al stemei acelui teritoriu. În al doilea rând: din acel turn se vede întreaga țară, deci biblioteca națională este un observator național în domeniul cărții, lecturii și biblioteconomiei.

Rolul lui Alexe Rău în calitate de *coach* al gândirii creative, călăuzitor al tinerilor bibliotecari și scriitori a căpătat nuanțe ancorându-se intens în necesitățile generației de a asimila rapid și constructiv, dar și aplicativ un construct bine definit.

### Referințe bibliografice:

1. RĂU, Alexe. În pătratul regelui. Lectură la lansarea cenaclului Republica. Mai 2011 [online]. Disponibil: <https://www.youtube.com/watch?v=crTpParCCmw> (accesat 2023-12-12).
2. SANDU, Ana Maria. „O bibliotecă schimbă o comunitate”, interviu cu scriitorii Moni STĂNILĂ & Alexandru VAKULOVSKI. [online]. Disponibil: <https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/o-biblioteca-schimba-o-comunitate-interviu-cu-2242380.html> (accesat 2023-12-12).
3. STĂNILĂ, Moni. Dor de cei plecați. [online]. Disponibil: <https://timpul.md/articol/dor-de-cei-plecati-129795.html> (accesat 2023-12-12).
4. STĂNILĂ, Moni. „Nu am avut niciodată senzația că m-am mutat în străinătate”: Intervi cu Moni Stănilă, scriitoare. [online]. Disponibil: <https://www.observatorcultural.ro/articol/nu-am-avut-niciodata-senzatia-ca-m-am-mutat-in-strainatate/> (accesat 2023-12-12).
5. BIBLIOTECA Națională a Republicii Moldova: raport anual 2012. [online]. Disponibil: <http://bnrm.md/files/publicatii/Raport-anual-2012.pdf> (accesat 2023-12-12).
6. BIBLIOTECA Națională a Republicii Moldova: raport anual 2012. raport anual 2012. [online]. Disponibil: <http://bnrm.md/files/publicatii/Raport-anual-2014.pdf> (accesat 2023-12-12).