

Raisa PLĂIEȘU
1960

Valeria Matvei



Poetă, prozatoare, jurnalistă, compozitoare, specialist în biblioteconomie.

S-a născut la 29 iunie 1960 în satul Valea Rusului, Fălești.

Licențiată a Universității de Stat din Moldova, Facultatea de Biblioteconomie și Bibliografie (1983).

Activează ca redactor la Editura „Literatura artistică” și revista „Atelierul”, precum și la ziarul „Viața satului”, „Tainele sănătății”, „Florile dalbe”, redactor-șef al ziarului „Izvorul credinței” al Mănăstirii „Sf. Ap. Andrei”, redactor la revista „Dumnezeu și savanții”.

Conducătoare a Cenaclului literar-artistic „Auraș-Păcurăș” de la Gimnaziul Nr. 64 din Chișinău, numit apoi Atelierul Literar Artistic pentru copii și tineret „Cuvântul”, redenumit Cenaclul literar-creștin „Cuvântul”. Activează ca redactor în Serviciul editura (actualmente Centrul editorial-poligrafic) la Biblioteca Națională a Republicii Moldova.

Publică în presă, din anul 1977, peste 800 de articole, schițe, eseuri, povestiri, poezii. Editorial debutează în anul 1988, cu cartea „Дочь лесника” („Fiica păduraru lui”) în almanahul „Истоки” (Moscova, Editura „Молодая гвардия”), în anul 1989 publică „Pădurea din suflet”, inserată în culegerea „Șapte poeți tineri” (Chișinău, Editura „Literatura Artistică”).

A editat și alte cărți de poezie, publicistică, proză, bibliografie și biblioteconomie: „Facultatea de suferință”, poezie (1996); „Va veni o vreme”, poezie (Timișoara, 2003); „101 poeme”, poezie (București, 2012); „Trăirea în cuvânt. Biobibliografie (2012); „Făclii de cântec și de dor”, dedicate Doinei și Ion Aldea Teodorovici, poezii (2012); „Templul cărții”, publicistică, dedicată aniversării a 180 ani de la fondarea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, vol. 1 (2012); „Unitatea de credință și de neam. Două proiecte transfrontaliere: Chișinău Iași” (2018).

Scrie și versuri de inspirație creștină atât pentru cei vârstnici, cât și pentru copii „Poetul cântă. 15 psalmi de azi”, cântece creștine (2007); „Îngerăse, îngerăș”, poezii creștine pentru copii (2000, 2005); „De ce plânge, lumânarea?...”, poezii creștine pentru copii (2005); „Credința-i calea sufletului”, dedicată aniversării a 100 de ani de la fondarea Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” din satul Valea Rusului, raionul Fălești, poezii creștine (2012); „Candela din ochi”, poezii creștine

(2013); „Timpul din noi”, poezii creștine (2015); „Cu ochii la cer”, poezii și aforisme creștine (2018); „De la șapte ani încoace” poezii creștine pentru copii (2019).

Semnează și alte cărți de poezie, proză și alte teme pentru copii: „Brăduțul”, povestire (1996); „Povestea de seară”, poezii și proză (1999); „Istețel, Ghicel”, carte de jocuri pentru copii (2001); „Creionul fermecat”, carte de jocuri pentru copii (2005); „Doamne ajută, Pământul!”, poezii și proză cu temă ecologică (2009, 2014).

Scrie și muzică de inspirație creștină, înscrisă în două albume: „Poetul cântă”, CD, muzică, versuri și interprete tare de Raisa Plăieșu (2014) și „Rugați-vă, creștini!”, CD, muzică, versuri și interpretare de Raisa Plăieșu (în curs de apariție).

Este prezentă în diferite culegeri și antologii poetice: „Dintre sute de catarge” (1984); „La steaua” (1995); „Eterna iubire” (București, 1999); „Iubire de metaforă” (2001); Carp, Nina. „Cât de minunate-s toate” (2003); Radu, Daria. „Hai cu mine, clopoțel” (2007); „Poezii din desaga lui Moș Crăciun” (2009); „101 poeți români, 707 poeme. Antologie”, vol. 2 (București, 2012); „Светулки одмониста” / „Scântilushi di mardzilushi”, antologie de poezie și proză (Macedonia, Scopia, 2012); „101 poeți români 101 poeme” (București, 2013); „Poeme creștine românești” (București, 2014); „Poemele iubirii”, vol. 2 (București, 2014); „Poemele limbii române” (București, 2014); „Cenaclul literar-artistic Ideal la 10 ani de activitate”, (București, 2016); Simpozionul Internațional „Lacrimi pentru nemurire”, antologie literară, ediția a II-a, în memoria fraților basarabeni Doina și Ion Aldea Teodorovici (București, 2017); „Simpozionul Național Dimitrie Leonida. Învățământul românesc în anul Centenarului” (Iași, 2018) etc. „Prin cuvânt și muzică, poeta re trăiește înțelesuri străvechi. Pe care le-a trecut prin inimă și suflet, cu dorul de a pătrunde nesfârșitul. E o încercare îndrăzneată, care o descoperă pe Raisa Plăieșu ca pe o poetă creștină, în care misticismul nu e doar un precept filosofic, ci și unul moral.

Raisa Plăieșu crede că poezia îl poate face pe cel mic și pe cel mare un om mai bun, că poezia purifică, fiind și spovedanie și dragoste, și bunătate. În aceste lucrări ale poetei sufletul ei coboară în inimă și bate în ritmul de poem care, însoțit de melodie, devine psalm, adică rugă – cântec – poem” (acad. Nicolae Dabija).

Pe parcursul anilor, prin intermediul Cenaclului „Auraș Păcurăș” și a Cenaclului literar creștin „Cuvântul”, a lucrat cu mulți copii din republică, stimulându-le aptitudinile creatoare în domeniul literaturii, teatrului, muzicii, picturii. Astfel, în domeniul literaturii a susținut tineri condeieri prin redactarea, selecția și editarea diferitor antologii și peste 15 cărți de poezie și proză ale copiilor și adolescenților.

Tot prin intermediul Cenaclului literar-creștin „Cuvântul”, prin redactare, selecție și editare, a susținut și mulți autori în etate, ajutându-le să scoată de sub tipar peste 17 cărți de poezie și proză.

Ca redactor ce activează în prezent în Centrul editorial-poligrafic al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, redactează articole de specialitate pentru revista „Magazin bibliologic” și ziarele „Gazeta bibliotecarului”; „Salon expres”.

Redactează și lucrări, precum „Biblioteca Națională a Republicii Moldova – meridianul zero al Sistemului Național de Biblioteci (1991-2016)”, bibliografii: „Bibliografia Națională a Moldovei. Publicații oficiale”, „Cronica vieții politico-administrative, social economice și culturale a Moldovei”, „Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 180 de ani”, colecția „Plasticienii Moldovei”, biobibliografii ale diferitor personalități: prot. Petru Buburuz, Al. Colâbneac, Nina Soroceanu, academi cianul Gheorghe Mustea, Va Ieriu Gagiu, Gheorghe Oprea, Ludmila Toma etc., publicații metodologice: „Biblioteconomia Moldovei. Cadru de reglementare”; „Buletin bibliologic”; „Imaginea Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova în mass-media din străinătate (1991-2011)”, Osoianu, Vera. „Biblioteca în căutarea identității”, „Bibliotecarii renumiți din istoria culturii mondiale” etc., publicații de sinteză: „Imaginea Republicii Moldova în străinătate. Almanah”, „Basarabeni în lume: materialele Polipticului cultural-istoric și științific organizat de BNRM”, „Bibliotecile publice din Republica Moldova. Situații statistice” etc., materiale promoționale: „O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte”; „Gala Laureatilor Premiilor Naționale GALEX”, „Valori bibliofile”, „Salonul Internațional de Carte. Program-catalog” etc.

Membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova, membru al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, membru al Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova.

Premii: Premiul pentru eseu al ziarului „Viața satului”, (Chișinău, 1996); Premiul Mare cu titlul de onoare „Pedagogul Anului” (Gimnaziul nr. 64, Chișinău, 1998, 2001); Premiul special pentru reîntregirea culturală a neamului la Concursul Național de Poezie Creștină „Vasile Militaru” și recital de poezie religioasă (Ocnele Mari, România, 2012); Diplomă de excelență pentru întreaga activitate și promovarea valorilor culturale în slujba neamului românesc (București, Asociația Culturală Română „Ideal”, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017); Premiul „Apollon” – poezie creștină, 2014, pentru păstrarea și promovarea valorilor culturale românești prin poezia creștin-ortodoxă (Societatea Culturală „Apollon”, România, 2014); laureată a Premiului săptămânalului „Literatura și arta”, poezie (cu desemnarea personalităților notorii ale vieții publice și culturale ale anilor 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019); Diplomă de vrednicie pentru mărturisirea credinței prin cuvânt la editarea ziarului „Izvorul credinței” și promovarea literaturii, culturii românești naționale creștine prin intermediul conducerii Cenaclului literar-creștin „Cuvântul” al Mănăstirii „Sf. Ap. Andrei”, pentru participarea activă în Comitetul organizatoric, contribuind la desfășurarea

Conferinței: „75 de ani de la participarea Armatei Române în bătălia de la Cotul Donului” și sfințirea Troiței monumentale, înălțată în memoria eroilor români căzuți la Cotul Donului, or. Chișinău, Mănăstirea „Sf. Ap. Andrei”, 2017; Diplomă de excelență pentru promovarea tematicii creștine în publicistică, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, filiala Chișinău, 2016, 2017; Diplomă de excelență ca simbol al grațitudinii pentru meritele de osebite în implementarea activității Asociației Culturale „V. Militaru” și promovarea culturii naționale (în cadrul Festivalului Internațional de Poezie „V. Militaru”, ediția a VIII-a, 2019).

Bibliografie selectivă:

Plăieșu, Raisa. Candela din ochi: Versuri, eseuri, aforisme creștine / Raisa Plăieșu; prez. graf.: Viorica Didic. – Chișinău: Tipocart Print, 2013. – 134 p.

Plăieșu, Raisa. Credința-i calea sufl etului: [versuri dedicate aniversării a 100 de ani de la fondarea Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” din s. Valea Rusului, raionul Fălești] / Raisa Plăieșu; pref.: prot. Ioan Ciuntu și Gh. Ciocoi. – Chișinău: Iulian, 2012. – 40 p. – (Seria „Îngerase, îngerăș”).

Plăieșu, Raisa. Cu ochii la cer: versuri și aforisme creștine / Raisa Plăieșu; cop.: Viorica Didic; pref.: Viorel Cojocar, pr. și Tudor Palladi. – Chișinău: Tipografia „Reclama”, 2018. – 128 p.

Plăieșu, Raisa. De la șapte ani încoace: versuri creștine / Raisa Plăieșu; prez. graf.: Viorica Didic Vlas; foto.: Raisa Plăieșu; pref.: prot. Petru Buburuz, prot. Valeriu Potoroacă ș. a. – Chișinău: Tipografia „Reclama”, [S. a.] – 117 p.

Plăieșu, Raisa. Făclii de cântec și de dor: poezii dedicate celor doi martiri naționali, Doinei și Ion Aldea Teodorovici / Raisa Plăieșu; prez. graf.: Viorica Didic; pref.: Tudor Palladi. – Chișinău: Cetatea de Sus, 2012. – 28 p.

Plăieșu, Raisa. Poetul cântă CD: Cântece și versuri creștine / Raisa Plăieșu; design: Viorica Didic; pref.: acad. Nicolae Dabija, Andrei Caramalău, Andrei Tamazlăcaru. – Chișinău: Tipocart Print, 2014.

Plăieșu, Raisa. Templul Cărții: dedicată Aniversării a 180 de ani a fondării Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova (1832-2012): [în vol.]. Vol. 1 / Raisa Plăieșu; pref.: Tudor Palladi. – Chișinău: Tipocart Print, 2012. – 86 p.

Plăieșu, Raisa. Timpul din noi: Poezii creștine / Raisa Plăieșu; prez. graf.: Viorica Didic; pref.: M. Gligor.- Chișinău: Universul, 2015. – 84 p.

Plăieșu, Raisa. Trăirea în cuvânt: Biobibliografie / Raisa Plăieșu; alcăt.: Aliona Tostogan ; fot.: Raisa Plăieșu; pref.: Aliona Tostogan, Tudor Palladi, Nicolae Dabija, Lidia Hlib, Nina Cotorobai, membrii Atelierului literar-artistic „Cuvântul”. – Ch. : Labirint-Cutasevici, 2012. – 204 p.

Plăieșu, Raisa. Artiști români sub destin european // Literatura și arta. – 2012. – 26 apr. – P. 8.

Plăieșu, Raisa. Concursul literar-creștin „Hristos a Înviat!” // Unitatea de credință și de neam: două proiecte transfrontaliere Chișinău-Iași. – Chișinău, 2018. – P. 97-99.

Plăieșu, Raisa. O carte de excepție în biblioteconomie // Literatura și arta. – 2015. – 10 sept. – P. 8.

Plăieșu, Raisa. Omul Cuvântului, omul Bibliotecii // Maga zin bibliologic. – 2017. – Nr 1-2. – P. 130-134.

Plăieșu, Raisa. Roua ce scapără licăre de lumină în suflete le copiilor // Carp, Nina. Roua dimineții: poezii și cântece creștine / Nina Carp; pref.: Raisa Plăieșu. – Chișinău, 2019. – P. 4.

Plăieșu, Raisa. Să-i ajutăm pe cei mai triști ca noi: despre Acțiunea de caritate „Dăruind vei dobândi” al Mănăstirii „Sf. Ap. Andrei” (4 martie-20 mai 2019) // Izvorul credinței. – 2019. – Nr. 5/6 (57). – P. 2.

Plăieșu, Raisa. Slavă Ție, Doamne, pentru această carte! // Carp, Nina. În fața Răstignii Tale: versuri creștine / Nina Carp; pref. : Raisa Plăieșu. – Chișinău, 2013. – P. 3-5.

Plăieșu, Raisa. Un acord de parteneriat cu frații de peste Prut // Învățămintul românesc în anul centenarului: [Simpozionul National „Dimitrie Leonida”, 26 oct. 2018, Iași]. – Iași, 2018. – P. 154-155.

Cojocaru, Viorel. Cu dragoste pentru cuvânt // Plăieșu, Raisa. Cu ochii la cer: versuri și aforisme creștine / Raisa Plăieșu; pref. : Viorel Cojocaru, pr. – Chișinău, 2018. – P. 5-7.

Gligor, Mihai. Omul, care nu poate fi uitat niciodată // Plăieșu, Raisa. Timpul din noi: poezii creștine / Raisa Plăieșu; pref. : Mihai Gligor. – Chișinău, 2015. – P. 5-6.

Mustea, Gheorghe. Muzica semnată de Raisa Plăieșu este un apel, o adresare a valorilor supreme, întru salvarea divi nului... // Plăieșu, Raisa. De la șapte ani încoace: versuri creștine / Raisa Plăieșu; pref.: Gheorghe Mustea. – Chișinău, 2019. – P. 7-8.

Negară, Ecaterina. Referințe critice. Problema vieții, veșniciei și iubirii // Cu ochii la cer: versuri și aforisme creștine / Raisa Plăieșu; pref.: Ecaterina Negară. – Chișinău, 2018. – P. 12-14.

Palladi, Tudor. Necesitatea fundamentală și netrecătoare a cărții... // Raisa Plăieșu. Templul cărții: dedicată Aniversării a 180 de ani ai fondării Biblio tecii Naționale a Rep. Moldova (1832-2012). Vol. 1. / Raisa Plăieșu; pref. : Tudor Palladi. – Chișinău, 2012. – P. 4-5.

Palladi, Tudor. Onestitatea și fiabilitatea sentimentului creștin // Plăieșu, Raisa. Cu ochii la cer: versuri și aforisme creștine / Raisa Plăieșu; pref.: Tudor Palladi. – Chișinău, 2018. – P. 8-11.

Tamazlăcaru, Andrei. De ce poeții mai cântă? // Plăieșu, Raisa. De la șapte ani încoace: versuri creștine / Raisa Plăieșu; pref.: Andrei Tamazlăcaru. – Chișinău, 2019. – P. 6-7.