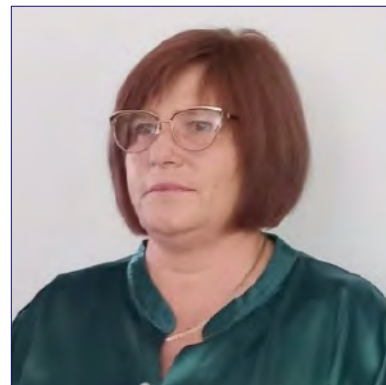


LECTURA – PUNTE SPRE VALORILE EUROPENE

Larisa PRISACARI,
Biblioteca Municipală
„Mihail Sadoveanu”, Soroca



Rezumat: Articolul reflectă rolul complex al bibliotecii contemporane ca spațiu al cunoașterii, al educației continue și al coeziunii sociale. Prin exemple concrete din activitatea Bibliotecii Municipale „Mihail Sadoveanu”, Soroca, precum programul „Lectura – punte spre valorile europene” structurat pe mai multe componente majore: clubul „Ora bibliotecarului – scriitori și biblioteci”, clubul „Lecturi profesionale – ora cărților deschise”, concursul „Poezia trăită, simțită, ascultată”, întâlniri cu scriitorii – sunt evidențiate inițiative culturale și educaționale care transformă biblioteca într-un centru viu al comunității, valorizează activitatea bibliotecarilor ca promotori ai cunoașterii și creează un spațiu deschis în care lectura și cultura informațională devin priorități pentru fiecare utilizator.

Cuvinte-cheie: biblioteca, lectura, bibliotecar, cultură, inovație, valori europene, incluziune socială, Soroca, ora bibliotecarului

Abstract: This article reflects the complex role of the contemporary library as a space of knowledge, continuous education and social unity. Through examples from activity of the “Mihail Sadoveanu” Municipal Library Soroca, such as the program ‘Reading - bridge to European values’ with several components such as club ‘Librarian’s Hour - writers and libraries’, club ‘Professional Readings - Open Book Hour’, competition ‘Poetry lived, felt, listened to’, and meetings with writers - cultural and educational initiatives are highlighted that transform the library into vital hub for the community. These activities value the role of librarians as promoters of knowledge, create an open space in which reading and information culture become priorities for each user.

Keywords: library, reading, librarian, writer, culture, innovation, European values, social inclusion, Soroca, librarian’s hour

Într-o lume în care informația se revarsă din toate direcțiile, biblioteca rămâne un loc al echilibrului și al adevăratei cunoașteri. Ea este, înainte de toate, o școală a spiritului, un univers deschis în care fiecare cititor își poate găsi drumul spre înțelepciune, spre cultură și dezvoltare personală.

Biblioteca nu mai este demult un simplu depozitar de cărți, ci un spațiu de formare continuă, un laborator de idei și un loc al întâlnirilor culturale. Prin programele și proiectele sale, Biblioteca Municipală „Mihail Sadoveanu” din Soroca își reafirmă statutul de centru comunitar al cunoașterii și al culturii – un spațiu viu, în care lectura

devine o punte între oameni, valori și generații [2, 3].

În contextul Anului European al Competențelor și al promovării principiilor fundamentale ale Uniunii Europene – diversitate culturală, respect reciproc, toleranță și dialog – Biblioteca Municipală „Mihail Sadoveanu” din Soroca a lansat programul „Lectura – punte spre valorile europene”, implicându-se activ în cadrul Programului Național LecturaCentral 2025. Prin intermediul cărților, al dialogului și al formelor interactive de învățare, programul și-a propus să deschidă drumuri spre cunoaștere, construind punți culturale între generații și comunități, subliniind

faptul că lectura nu are hotare.

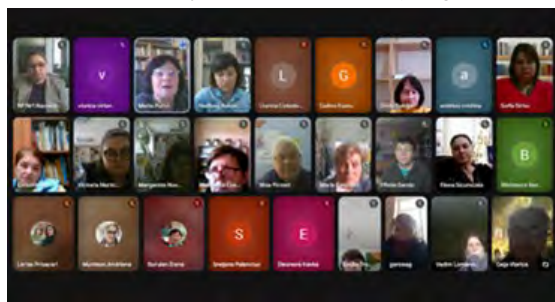
Programul a fost alcătuit având la bază o serie de obiective clare, a căror realizare a adus rezultate vizibile și benefice întregii echipe de bibliotecari:

- stimularea interesului pentru lectură și pentru literatura europeană contemporană și clasică;
- valorificarea rolului bibliotecarului ca mediator cultural și promotor al valorilor europene;
- dezvoltarea gândirii critice, a dialogului și a cooperării prin activități interactive;
- crearea unui cadru de învățare continuă și de schimb de idei între utilizatori și bibliotecari;
- construirea de punți culturale între generații prin lectură și experiențe comune.

Prin aceste inițiative, biblioteca nu doar apropie literatura și cultura de comunitate, ci reușește să transforme lectura într-o experiență comună, un limbaj universal care unește oameni și valori.

Pornind de la această idee, proiectul a fost structurat pe mai multe componente majore: Clubul „Ora bibliotecarului – scriitori și bibliotecari”, Clubul „Lecturi profesionale – ora cărților deschise”, clubul „Universul cuvintelor”, întâlniri cu scriitorii, campania „Septembrie – nicio zi fără lectură”. Prin intermediul acestora, biblioteca urmărește să aducă mai aproape literatura, informația și cultura de comunitate. Totodată, programul evidențiază activitatea bibliotecarilor ca promotori ai cunoașterii și consolidează misiunea instituției de a fi un spațiu deschis, în care lectura și cultura informațională devin priorități pentru fiecare utilizator.

Activități desfășurate în cadrul programului:



Clubul „Lecturi profesionale – ora cărților deschise” stimulează dezvoltarea profesională continuă a bibliotecarilor prin

dialoguri, prezentări și lecturi tematice, contribuind la consolidarea spiritului european și la formarea unei comunități active, deschise și implicate în promovarea lecturii și a valorilor culturale comune.

Lunar, bibliotecarii se reunesc pentru sesiuni de lectură și discuții pe marginea unor lucrări semnificative din literatura română și europeană, abordând teme care reflectă valorile europene, diversitatea culturală și spiritul cooperării.

Etapele și activitățile principale:

- *Lectura și analiza lucrărilor:* citirea și interpretarea textelor selectate, cu accent pe diversitatea culturală, drepturile omului și unitatea în diversitate.
- *Discuții tematice:* dialoguri între participanți pentru aprofundarea ideilor și identificarea valorilor europene transmise prin literatură.
- *Schimb de bune practici:* bibliotecarii împărtășesc metode moderne de lectură, de organizare a activităților și de promovare a culturii europene în comunitate.
- *Promovare și vizibilitate:* rezultatele sesiunilor de lectură sunt valorificate prin articole, reflecții și postări publicate pe site-ul bibliotecii și pe rețelele sociale.
- Clubul „Ora bibliotecarului – scriitori și bibliotecari” promovează comunicarea profesională și schimbul de bune practici între bibliotecari, valorificând experiența profesională și memoria instituțională. Această componentă a programului „Lectura – punte spre valorile europene” a avut menirea de a transforma bibliotecarii în adevărați ambasadori ai lecturii. Prin prezentări captivante, bibliotecarii au



citit și au comentat fragmente din opere europene, oferind un exemplu autentic de apropiere de carte, redescoperind astfel autori clasici și contemporani, valori culturale europene și interpretări profesionale care au stimulat dialogul și reflecția.

Etapele desfășurării activității:

- **Alegerea scriitorilor.** Fiecare bibliotecar a selectat un scriitor român, universal sau local, clasic ori contemporan, pentru a-l prezenta publicului. Au fost pregătite materiale de promovare: afișe, pliante, prezentări multimedia și articole pe rețelele sociale.
- **Organizarea prezentărilor literare.** În cadrul sesiunilor trimestriale au fost realizate lecturi publice, discuții tematice între bibliotecari și cititori, expoziții de carte și ateliere de creație inspirate din stilul și universul scriitorilor prezentați.
- **Schimb de bune practici între bibliotecari.** Filialele și bibliotecile partenere au împărtășit experiențele lor, iar în cadrul întâlnirilor comune au fost prezentate cele mai reușite activități și metode de animare a lecturii.
- **Promovarea activităților.** Rezultatele au fost vizibil valorificate prin articole publicate pe pagina și blogul bibliotecii, postări ilustrate pe rețelele sociale și materiale de presă.

Impact:



Această inițiativă a creat un spațiu autentic de apropiere între bibliotecari, consolidând rolul educativ și cultural al bibliotecii, îmbunătățind relațiile interpersonale, comunicarea, dezvoltarea empatiei, creșterea încrederii în forțele creatoare proprii.

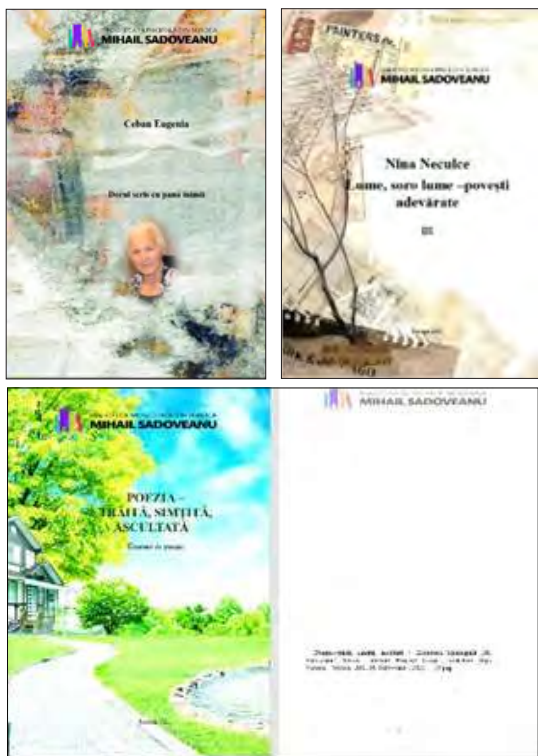
Totodată, a reușit să transforme lectura într-o experiență colectivă și inspirațională, care unește comunitatea prin cuvânt și cultură, valorificând diverse tematici precum: „În lumina scrierilor lui Aurelian Silvestru”; „Popas prin viața și opera scriitorului Mihai Gheorghe Cibotaru”; „Adrian Bradu – muzica, expresie a sufletului”, „Poeta și scriitoarea Diana Sava Daranuța” etc.

În cadrul programului „Lectura – punte spre valorile europene”, Biblioteca Municipală „Mihail Sadoveanu” din Soroca a inițiat proiectul „Universul cuvintelor”, având drept scop sprijinirea și promovarea talentelor locale, naționale și din România, care își pot turna sufletul în vers și proză. Activitățile proiectului au oferit participanților oportunitatea de a-și exprima sensibilitatea artistică și de a se regăsi prin cuvânt, într-un spațiu cultural deschis dialogului și creației.

▪ **Activități principale:**

- ✓ **Concursul „Poezia trăită, simțită, auzită”** (ediția a IV-a). Biblioteca a elaborat Regulamentul Concursului și a lansat invitația de participare pentru elevi, tineri și adulți, care au fost încurajați să se înscrie cu creații proprii. Participanții au beneficiat de feedback din partea bibliotecarilor și a autorilor invitați, ceea ce a stimulat dezvoltarea creativității și a pasiunii pentru scris;
- ✓ **Promovarea creațiilor literare.** Textele selectate – poezii și proze scurte – au fost publicate în albume digitale și printate, iar cele mai reușite au fost promovate pe rețelele sociale și în cadrul întâlnirilor culturale ale bibliotecii, contribuind la vizibilitatea tinerelor talente;
- ✓ **Activități de menționare și premiere.** În același spirit al sensibilizării culturale, concursul „Poezia trăită, simțită, auzită” a devenit un eveniment de suflet al bibliotecii. Prin această inițiativă, elevii, profesorii și cititorii pasionați au descoperit poezia nu doar ca lectură, ci ca trăire. Recitalurile, interpretările artistice și discuțiile despre autori au transformat activitatea într-o adevărată sărbătoare a cuvântului. Poezia prinde glas prin vocea celor care o simt, iar biblioteca devine scena unde emoția se împletește cu cultura.

Impact:



Proiectul „Universul cuvintelor” a oferit participanților un cadru de afirmare, de exprimare liberă și de recunoaștere a talentului literar, înmănunchindu-le poeziile în publicații personalizate.

În anul de referință, concursul „Poezia trăită, simțită, auzită” a adunat 44 de participanți de diferite vârste, care au prezentat 119 poezii, demonstrând vitalitatea și diversitatea creației proprii. Activitatea a contribuit la stimularea interesului pentru creația literară, consolidând totodată imaginea bibliotecii ca spațiu al creativității, al culturii și al valorilor europene.

Pentru valorificarea rezultatelor, Biblioteca Municipală „Mihail Sadoveanu” a publicat 50 de articole în care au fost reunite poeziile participanților. Acestea au fost distribuite autorilor, bibliotecilor partenere, servind nu doar ca instrumente de promovare a activităților culturale, ci și ca resurse valoroase pentru iubitorii de literatură și pentru promovarea lecturii.

Un loc central în cadrul programului „Lectura – punte spre valorile europene” îl ocupă întâlnirile cu scriitorii și cu personalitățile culturale remarcabile, menite să inspire participanții și să

apropie publicul de valorile europene prin experiență directă și dialog. Aceste activități stimulează curiozitatea intelectuală, dezvoltă competențele media și cultivă respectul față de carte, contribuind la promovarea diversității culturale, a dialogului intercultural și a spiritului de cooperare, întărind misiunea bibliotecii de a fi un catalizator al schimbării și al educației europene în comunitate [6-8].

În anul de referință au fost organizate o serie de întâlniri remarcabile:

- „Biblioteca. Cartea & Prietenii săi”, 14.02.25, eveniment dedicat promovării lecturii și a cărții ca liant al prieteniei. Activitatea a reunit parteneri, utilizatori ai bibliotecii și iubitori de literatură, în spiritul schimbului cultural și al încurajării comunicării prin lectură, marcând și aniversarea a 80/150 de ani.
- *Întâlnire cu scriitoarea Ileana Rusu: Lansarea romanelor „Infidelul” și „Femeia de la poarta închisorii”*, 29.03.25. Această lansare a fost un prilej de dialog între autoare și cititori, care au putut să își exprime opiniile și să discute temele cărților. Întâlnirea a creat o legătură emoțională între scriitoare și public, lăsând o amprentă de neuitat în inimile cititorilor din Soroca.
- *Întâlnirea cu scriitoarea Claudia Partole „Născută pentru a fi cuvânt” și „Magia cuvintelor: călătorie în lumea poveștilor cu Sergiu Afanasie”*, 08.04.25.





„La sfat cu scriitorii – Claudia Partole și Sergiu Afanasie”, două evenimente importante ne-au adus în mijlocul cuvântului scris și al celor care îl slujesc cu har și devotament, două întâlniri de suflet, două lumi literare, două moduri diferite de a spune povești, dar un singur scop: să aducem cartea mai aproape de cititor, să aprindem în sufletul celor tineri dorința de a citi, de a înțelege, de a visa.

- „O călătorie prin istorie și demnitate cu Elena Țirdea-Spinei: lansarea cărții „Scaunul Domnesc din cetate”, 26.05.25.



Evenimentul face parte din programul „Soroceni ce ne fac cultura” și a reunit iubitori de carte, colegi din domeniul biblioteconomic, elevi, profesori, oameni de cultură și prieteni ai autoarei, care au venit să descopere și să omagieze o lucrare cu o puternică rezonanță istorică și spirituală. Prin cartea sa, Elena

Țirdea-Spinei a reușit să deschidă o fereastră spre valorile perene ale neamului și să inspire tânăra generație să pășească cu încredere și cu demnitate în viitor.

- **Întâlnirea cu scriitoarea Lucreția Bârlădeanu** „O carte, o viață, o scriitoare – Lucreția Bârlădeanu”, 22.08.25, în cadrul Programului Național Lectura Central (ediția a VIII-a, februarie – decembrie 2025). Evenimentul a reunit numeroși cititori și iubitori ai creației sale, care au venit să o asculte și să dialogheze cu autoarea. În cadrul întâlnirii, Lucreția Bârlădeanu a vorbit despre viața sa, despre parcursul literar și despre volumele publicate, împărtășind publicului frânturi din experiențele care i-au inspirat scrierile. Un moment deosebit l-a constituit prezentarea romanului „Regele Balului”, o lucrare care urma să apară la începutul lunii septembrie și care are o puternică încărcătură autobiografică, fiind dedicată tatălui autoarei.



- **Întâlnire cu scriitorul Nicolae Popa** „Cuvinte și destine: dialog cu Nicolae Popa, autorul Marelui Ciulică”, 22.09.25. Evenimentul a făcut parte din Campania

Națională „Să citim împreună” și a oferit copiilor ocazia să descopere universul miniromanului *Marele Ciulică*, să adreseze întrebări și să afle secrete despre procesul creativ al autorului.

În cadrul programului „Lectura – punte spre valorile europene”, Biblioteca Municipală „Mihail Sadoveanu” din Soroca a desfășurat campania „Septembrie – nicio zi fără lectură”, având drept scop promovarea lecturii zilnice și a obiceiului de a dedica timp reflecției și culturii scrise.

Pe parcursul întregii luni, bibliotecarii au propus utilizatorilor „inspirații de lectură” – recomandări de carte, citate motivaționale, fragmente din opere literare, dar și activități interactive, precum lecturi publice, sesiuni de lectură în aer liber și discuții tematice cu elevii și cititorii fideli. De asemenea, au fost realizate postări zilnice pe grupurile online „Gustărică literară” și „Grădina Sufletului”, prin intermediul rețelei sociale Facebook. Acestea au promovat fragmente din opere clasice și contemporane, ilustrând puterea cuvântului scris de a uni generațiile și de a inspira schimbarea. Totodată, campania a urmărit cultivarea interesului pentru lectură, valorificarea scriitorilor autohtoni și universali, transformarea cititului într-un obicei zilnic, precum și stimularea dezvoltării gândirii critice, a vorbirii, a creativității și a libertății de exprimare.

Impact:

Campania „Septembrie – nicio zi fără lectură” s-a dovedit a fi nu doar o inițiativă culturală, ci și o manifestare a spiritului european al bibliotecii, prin promovarea educației, a diversității culturale și a lecturii ca valoare universală.



Campania a transformat lectura într-un obicei zilnic, a consolidat relația dintre bibliotecă și comunitate și a demonstrat că fiecare zi poate deveni o sărbătoare a cărții atunci când este luminată de cuvântul scris.

Proiectul „Lectura – punte spre valorile europene” a demonstrat că lectura poate fi un mijloc eficient de apropiere a comunității de valorile europene. Activitățile implementate au contribuit la promovarea diversității culturale, a dialogului intercultural și a spiritului de cooperare, întărind misiunea bibliotecii de a fi un catalizator al schimbării și al educației europene în comunitate.

Toate aceste activități – de la promovarea lecturii până la parteneriatele educaționale și culturale – au generat un impact semnificativ asupra comunității locale. Numărul de participanți la evenimentele culturale și educaționale a crescut vizibil, iar biblioteca a devenit un spațiu de referință pentru dialog, creativitate și învățare intergenerațională.

Tot mai mulți tineri s-au implicat ca voluntari, iar seniorii au redescoperit bucuria de a fi parte a unei comunități culturale vii. Proiectele de lectură au contribuit la dezvoltarea competențelor de informare, gândire critică și participare civică, la consolidarea identității culturale și la apropierea cetățenilor de valorile europene.

Prin activitățile sale inovatoare și colaborative, biblioteca a demonstrat că poate fi nu doar păstrătoare de carte, ci și promotoare a schimbării sociale, a coeziunii și a speranței într-un viitor cultural durabil.

Astfel, Biblioteca Municipală „Mihail Sadoveanu” din Soroca rămâne, dincolo de timp și de schimbările lumii, un univers al cunoașterii și al luminii – locul în care omul se regăsește pe sine, se inspiră, creează și descoperă puterea lecturii de a uni generații și de a modela suflete.

Referințe bibliografice:

1. *Dezvoltarea competențelor din perspectiva învățării pe tot parcursul vieții: rolul și locul lecturii*. Suport metodologic și educațional în sprijinul realizării Programului Național LecturaCentral, ediția a 4-a. Chișinău: BNRM, 2021. 95 p. ISBN 978-9975-3510-3-4.
2. CEBOTARI, Margareta. Rolul bibliotecilor în formarea deprinderilor de lectură pe parcursul vieții. In: *Lectura și scările*. Culegere de articole. Vol. 1. Chișinău: Prut Internațional: BNRM, 2020, pp. 201-210. ISBN 978-9975-54-455-9 (Prut Internațional), ISBN 978-9975-3361-9-2 (BNRM).
3. HARJEVSCHI, Mariana. De la lectura solitară la lectura comunitară. Experiența Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”. In: *Lectura și scările*. Culegere de articole. Vol. 4. Chișinău: [S. n.], 2023, pp. 114-119. ISBN 978- 9975-3510-1-0.
4. JITARI, Mariana. *Sporirea interesului pentru lectură și a calității ei prin intermediul cluburilor de lectură*. Chișinău, 2023. 28 p.
5. *Metode și tehnici de promovare a lecturii*. Recomandări metodologice. Chișinău: BNRM, 2022. 73 p. ISBN 978-9975-3271-2-1.
6. PĂDURE, Nadejda. Lectura între pasiune și hrană spirituală. In: *Lectura și scările*. Culegere de articole. Vol. 1. Chișinău: Prut Internațional: BNRM, 2020, pp. 160-168. ISBN 978-9975-54-455-9 (Prut Internațional), ISBN 978-9975-3361-9-2 (BNRM).
7. POPA, Valentina. Crearea unui club de lectură în format virtual. In: *Metode și tehnici de promovare a lecturii*. Recomandări metodologice. Chișinău: BNRM, 2022, pp. 53-57. ISBN 978-9975-3271-2-1.
8. POVESTCA, Lilia. Rolul lecturii profesionale în dezvoltarea personalului de specialitate din biblioteci (Studiu de caz). In: *Lectura și scările*. Culegere de articole. Vol 2. Chișinău: BNRM, 2021, pp. 64-81. ISBN 978-9975-3510-2-7.