

## Mihai EMINESCU 1850-1889

Valeria Matvei



Poet, prozator și jurnalist, considerat drept cea mai importantă voce poetică din literatura română.

S-a născut pe 15 ianuarie 1850 la Botoșani. Se stinge din viață la 15 iunie 1889 la București.

Activitatea sa poetică a început și s-a încheiat la revista „Familia”, condusă de Iosif Vulcan. A publicat aici primul său poem la vârsta de 16 ani (1866).

Adevăratul debut a avut loc în Nr 6 (1866) al revistei, prin publicarea poeziei „De-aș avea...”, semnată pentru prima dată

Mihai Eminescu (numele fiind schimbat de I. Vulcan) și însoțită de următoarea notă: „Cu bucurie deschidem coloanele foaiei noastre acestui june de 16 ani, care, cu primele sale încercări poetice trimise nouă, ne-a surprins plăcut”.

După publicare, poetul acceptă numele de Eminescu și îi adresează lui I. Vulcan o scrisoare de mulțumire, întrebându-l dacă mai poate trimite și alte lucrări, deschizându-se în acest fel seria colaborărilor în paginile revistei.

Timp de trei ani (1866-1869) a mai publicat aici poeziile „O călărire în zori”, „Din străinătate”, „La Bucovina”, „Speranța”, „Misterele nopții”, „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie”, „La Heliade”, „La o artistă”, „Amorul unei marmure”, „Junii corupți”, „Amicului F. I.”, precum și o traducere – nuvela „Lanțul de aur” de Obkel Adam, iar cu puțin timp înainte de a se îmbolnăvi, în primăvara anului 1883, i-a mai încredințat lui Iosif Vulcan șapte poezii, între care: „S a dus amorul...”, „Pe lângă plopii fără soț...”, „Și dacă...”, „Din noaptea...”. A fost activ în Societatea politico-literară „Junimea”.

A lucrat ca redactor la ziarul „Timpul”, unde, datorită poziției luate, „a deranjat mai multe personalități politice ale vremii”.

Manuscrisele poetului Mihai Eminescu, 46 de volume, aproximativ 14.000 de file, au fost dăruite Academiei Române de Titu Maiorescu, în ședința din 25 ianuarie 1902.

Post-mortem, a fost ales membru al Academiei Române (28 octombrie 1948).  
*A se vedea și articolele din „Calendar Național” 2000-2019.*

### ***Bibliografie selectivă:***

**Eminescu, Mihai.** Arborele Poeziei : Antologie poetică = L'Albero della Poesia : Antologia poetica. Edizione bilingue / Mihai Eminescu ; trad. în italiană :

Varvara-Valentina Corcodel ; pref. : Vito Moretti. – Chişinău : Epigraf, 2018. – 240 p. : il. – Bibliogr. : p. 226-229.

**Eminescu, Mihai.** Luceafărul ; Făt-Frumos din Lacrimă / Mihai Eminescu. – Chişinău : Poligraf-Design, 2018. – 64 p. : il. color.

**Eminescu, Mihai.** Opera poetică / Mihai Eminescu ; ed. îngrijită, alcătuirea notelor, dicţionar de nume proprii, glosar, bibliografie de Horia Zava. – Ed. a 2-a. – Chişinău : Gunivas, 2018. – 987, [6] p. – (Aethra). – Bibliogr. : p. 972-973 ; Note : p. 917-920 ; Dict. de nume proprii : p. 921-951.

**Eminescu, Mihai.** Poezii / Mihai Eminescu. – Chişinău : Dorinţa, 2018. – 64 p. : il. color. – (Din colecţia lui Mihai Eminescu).

**Eminescu, Mihai.** Publicistică literară : Convorbiri literare ; Curierul de Iaşi ; Timpul ; Fântâna Blanduziei / Mihai Eminescu ; selecţie, note şi pref. : Cătălin Cioabă, Ioan Milică. – Bucureşti : Humanitas, 2018. – 532 p. : il., facs., fot. – Bibliogr. : p. 521-522.

\*\*\*

**Baciu, Gheorghe.** Mihai Eminescu : Realităţi şi erori / Gheorghe Baciu ; red. : Ana Manole ; rez. în lb. engl. : Andrei Pădure. – Chişinău : [S. n.], 2018. – 172 p. : il., fot., portr.

**Ceapoiu, Florica Gh.** Din laboratorul lui Mihai Eminescu. Sonetul : Lucrare tehnică şi estetică / Florica Gh. Ceapoiu, Florian Chelu Madeva ; pref. : Florica Gh. Ceapoiu ; cuvânt lămuritor : Florian Chelu Madeva. – Bucureşti : Editura Muzeul Literaturii Române, 2018. – 535 p. – Bibliogr. : p. 521-523.

**Cimpoi, Mihai.** Mihai Eminescu : Dicţionar enciclopedic / Mihai Cimpoi ; Institutul de Filologie al Academiei de Ştiinţe a Moldovei şi al Centrului Academic Internaţional „Mihai Eminescu” ; prez. graf. : Anatol Tomoianu, Igor Condrea. – Ed. a 2-a, revăzută şi adăugită. – Chişinău : Gunivas, 2018. – 800 p. : il., fi g., fot., portr. – Bibliogr. : p. 691-750.

**Ciobanu, Constantin Gh.** Porni Luceafărul... : Album cartofil / Constantin Gh. Cio banu, Maria Godorozea Muzeul Naţional de Etnografie şi Istorie Naturală ; Asociaţia Filateliştilor, Maximafiliştilor şi Cartofiliştilor din Republica Moldova. – Chişinău : Cartdidact, 2018. – 236 p. : il., fi g.

**Daghi, Ion.** Eminesciana plastică : Ciclul filosofic = L' Eminescienne plastique : Le cycle philosophique / Ion Daghi ; fot. : Iurie Foca ; red. : Mariana Gabura ; trad. : Larisa Tanasieva. – Chişinău : TehnicaInfo, 2018. – 112 p. : il. color. – [Tit., text paralel : lb. rom., fr.] Legenda Luceafărului / il. de Teodor Buzu ; prez. graf. : Ana tol Tomoianu. – Ed. a 2-a. – Chişinău : GUNIVAS, 2019. – 72 p. : il. – (Aethra). – Bibliogr. : p. 71.

**Madan-Barbăneagră, Claudia.** Pilonii neamului nostru : Ștefan cel Mare, Dimitrie Cantemir, Mihai Eminescu : Versuri / Claudia Madan-Barbăneagră ; cop. : Liubovi Ceban. – Chișinău : Pontos, 2018. – 88 p. : il., fot., portr.

**Metleaeva, Miroslava.** De la stereotip la originalitatea traducerii : Poemul „Luceafărul” de Mihai Eminescu în spațiul rusolingv = От стереотипа к оригинальности перевода : Поэма Михая Эминеску „Лучафэр” в русском пространстве / Miroslava Metleaeva ; editor : Mihai Stan. – Târgoviște : Bibliotheca, 2018. – 230 p. – Bibliogr. : p. 172-176.

**Mihai Eminescu – un Dumnezeu rănit** / concepție și ediție îngrijită de Laurian Stăncescu. – Chișinău : Pontos, 2018. – 256 p. : portr.

**Mihai Eminescu – un Dumnezeu rănit** / concepție și ediție îngrijită : Laurian Stăncescu. – Ed. a 2-a, revăzută și adăugită. – București : Scrisoarea a Treia, 2018. – 352 p. : facs., fot.

**Vicol, Nelu.** Limba română în viziunea didactică a lui Mihai Eminescu tipărit : Material științifico-didactic la Ortologia și Didactica Limbii Române / Nelu Vicol. – Ed. a 2-a revăzută și completată. – Chișinău : [S. n.], 2018. – 38 p. – Bibliogr. : p. 33 și în note de subsol.

**Zbârciog, Vlad.** Opere alese. Vol. 6 : Eminescu, eternă statuie a spiritului... : Eseu. – Chișinău : [S. n.], 2018. – 380 p.

\*\*\*

**Apetri, Dumitru.** Ecouri eminesciene în spații alolingve / Dumitru Apetri // Viața Basarabiei. – 2018. – Nr 2. – P. 25-30.

**Buzași, Ioan I.** Eminescu despre învățământul primar / prof. univ., dr. Ioan I. Buzași // Univers pedagogic. – 2019. – Nr 1 (61). – P. 109-112.

**Butnaru, T.** Mihai Eminescu și poezia Basarabiei / T. Butnaru // Realități culturale. – 2016. – Nr 6. – P. 1-3.

**Butnaru, Tatiana.** În zodia stelei lui Mihai Eminescu / Tatiana Butnaru // Viața Basarabiei. – 2018. – Nr 2. – P. 31-34.

**Cimpoi, Mihai.** Cartea vieții lui Mihai Eminescu: tabel cronologic analitic / acad. Mihai Cimpoi // Mihai Eminescu : Buletin de cercetări eminescologice [...] / Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu” ; Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni ; Uniunea Scriitorilor din Moldova. – 2018. – Nr 1/2. – P. 3-89.

**Cimpoi, Mihai.** Cartea vieții lui Mihai Eminescu / Mihai Cimpoi // Philologia / Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie; red.-șef : Ale xandru Burlacu. – 2018. – Nr 5-6. – P. 3-8.

**Cimpoi, Mihai.** Eminescu în oglinzile retrovizoare ale Marii Uniri / acad. Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2018. – 18 ian. – P. 6.

**Dinescu, Viorel.** Vorbim eminesciana și punctum / Viorel Dinescu // Literatura și arta. – 2019. – 27 iun. – P. 4.

**Grițco, Ana.** Opera eminesciană și grafica lui Leonardo Salmen. Contribuții cartofilice: [din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Moldovei] / Ana Grițco // Tyragetia : Istorie. Muzeologie : Serie nouă / Muzeul Național de Istorie a Moldovei. – 2018. – Vol. 12 [27], Nr 2. – P. 267-271.

**Holban, Ion.** Simțul umorului și al autoironiei la oamenii geniali : Pe cine ia în bășcălie Eminescu / Ion Holban // Făclia. – 2019. – 14 iun. – P. 8 ; 28 iun. – P. 8.

**Mihai Eminescu** [Resursă electronică] // [https://www.wiki zero.com/ro/Mihai\\_Eminescu](https://www.wiki zero.com/ro/Mihai_Eminescu) (accesat : 12.07.2019).

**Nedelcea, Tudor.** O nouă încercare de sacrificare a lui Eminescu // Literatura și arta. – 2019. – 13 iun. – P. 4.

**Păsat, Dumitru.** Eminescu și spiritul hegelian / Dumitru Păsat // Literatura și arta. – 2019. – 13 iun. – P. 4.

**Păsat, Dumitru.** Filosofia lui Eminescu ca valoare formativă pentru contemporaneitate: Scriitorul Dumitru Păsat în dialog cu dr. hab., prof. univ. Vasile Țapoc, Universitatea de Stat din Moldova / Dumitru Păsat, Vasile Țapoc // Univers pedagogic. – 2018. – Nr 2. – P. 105-108.

**Rotari, Dorina.** Dialogul cărtărescian cu Eminescu : revisionism și fascinații comune / Dorina Rotari // Limba română. – 2018. – Nr 7/8. – P. 289-298.