

Rodica AVASILOAIE
1961

Elena Harconița



Specialistă în domeniul biblioteconomiei și știința informării, manager, distinsă cu Ordinul Național „Steaua României” în grad de Ofițer.

S-a născut la 25 martie 1961, în s. Grimăncăuți, rn. Briceni, într-o familie de profesori.

A absolvit școala medie în anul 1978, cu medalie de aur. În perioada 1978-1982 a urmat studiile la Institutul de Cultură din Leningrad (Sankt-Petersburg), specializându-se în sfera biblioteconomiei. Formarea profesională a fost completată prin stagii internaționale, inclusiv la Institutul de Perfecționare a Bibliotecarilor din Villeurbanne (Franța, 1996), și prin Programul International Visitors al Departamentului de Stat al SUA (2000).

A beneficiat de vizite de documentare în biblioteci academice și naționale din Rusia (1987), România (1994, 1997, 2000, 2011, 2016, 2019), Slovacia (1995), Franța (1996, 2001, 2002), Germania (1997, 1999), Kazahstan (2012), Lituania (2015), Ucraina (2015), Norvegia (2017) etc.

În activitatea profesională a debutat în anul 1982 la Biblioteca de Stat „N.K. Krupskaja” (astăzi, Biblioteca Națională a Republicii Moldova – BNRM), unde a exercitat succesiv funcțiile de bibliotecar, șef de sector și șef de serviciu. În perioada 1994-2002 a ocupat funcția de prim-director adjunct, contribuind substanțial la modernizarea BNRM, în special în domeniile managementul instituțional, dezvoltarea colecțiilor, asistența bibliografică și documentară, marketing și activități culturale. Din anul 2010 până în prezent deține funcția de director al Bibliotecii AMTAP, concomitent cu activitatea didactică în calitate de asistent universitar la disciplinele „Bazele culturii informației” și „Practica bibliografică”, pentru care a elaborat și curriculumurile respective.

În calitate de director, a realizat un amplu proces de modernizare a instituției, orientat spre alinierea serviciilor la cerințele contemporane ale educației și cercetării. A coordonat dezvoltarea resurselor informaționale tradiționale și electronice, a lansat servicii și produse noi, a reorganizat procesele de lucru în regim automatizat, a dezvoltat catalogul electronic online și Repozitoriul Instituțional, precum și biblioteca electronică.

A inițiat crearea site-ului bibliotecii și a colecției digitale „Biblioteca digitală AMTAP”, organizând numeroase activități culturale și științifice. A elaborat programele strategice ale bibliotecii și un set de acte normative instituționale pentru bibliotecă și pentru AMTAP, între care Politica Accesului Deschis, Regulamentul

Repozitoriului Instituțional, Politica de achiziții, Regulamentul „Antiplagiat”, Politica editorială a revistei „Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică” ș.a.

A contribuit semnificativ la confirmarea categoriei superioare a bibliotecii, Ordinul nr. 4 al Ministerului Culturii din 17.01.2023.

Este autoare a mai multor proiecte biblioteconomice: „Achiziție de carte în limbi străine pentru bibliotecile din Republica Moldova” (1995), „Biblioteca ONU” (1998), „Digitizarea colecțiilor Bibliotecii AMTAP” (2024), „Personalități notorii AMTAP” (2025) ș.a.

A participat, în calitate de coautoare, la proiecte de anvergură națională: „Salonul Național de Carte” (1995-2001); „Informatizarea Bibliotecii Naționale” (1997); „Achiziții de carte din Japonia” (1999); „Sistemul informațional integrat al bibliotecilor din Republica Moldova” (1999); „Centrul tehnic de conservare și restaurare a documentelor” (2000); „Controlul bibliografic național” (brevet de invenție BNRM, 2001), contribuind la consolidarea infrastructurii documentare și la modernizarea serviciilor bibliotecilor din țară.

De asemenea, a inițiat proiecte de dezvoltare, precum „Descoperă artele prin Biblioteca AMTAP” (2011), „Resurse informaționale electronice” (2019), „Artes Club” (2024), participând la diversificarea ofertei culturale și informaționale. În calitate de coordonator și redactor, a fost responsabilă de publicarea unor lucrări fundamentale ale bibliotecii AMTAP, între care bibliografia retrospectivă „Publicații muzicologice ale profesorilor AMTAP. 1946-2016”, lucrare cu impact în valorificarea patrimoniului muzicologic autohton, distinsă cu Premiul special al Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova (ABRM), 2021.

A coordonat elaborarea lexiconului biobibliografic „Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova”, care documentează evoluția dramaturgiei naționale din perioada postindependenței (1991-2017); lucrarea a fost apreciată cu Premiul „Ion Madan” al ABRM (2023) și cu Medalia de Aur la Expoziția Internațională „Infoinvent” (2023).

A coordonat, de asemenea, realizarea biobibliografiilor dedicate personalităților M. Muntean (Premiul ABRM), E. Mironenco, Vl. Axionov (Premiul ABRM), Gh. Ciobanu și I. Canașin.

Este redactor coordonator al revistei științifice „Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică” (2016-prezent), contribuind la obținerea categoriei B a publicației și fiind autoarea conceptului site-ului revistei.

Este membră a Colegiului de redacție pentru publicarea materialelor Conferinței Științifice Internaționale AMTAP, membră a Colegiului de redacție a „Calendarului Național” (2000-2002), precum și coordonatoare a grupului de lucru pentru elaborarea site-ului instituțional AMTAP, pentru inițierea site-ului aniversar,

exercitând funcția de vicepreședintă a Comitetului organizatoric a aniversării a 80-a a AMTAP, responsabilă de concept și coordonarea evenimentelor jubiliare.

În anul 1999 a activat ca expertă a Fundației Soros Moldova pentru proiectele de bibliotecă, iar ulterior a fost coautoare a Raportului „Politica culturală în Republica Moldova”, prezentat Consiliului Europei (2002), document elaborat de Ministerul Culturii și apreciat ca referință pentru analiza sectorului cultural național. În cadrul Organizației Obștești „Partenaires” (filiala Franța, 2008-2010), a coordonat proiecte orientate spre implementarea programelor social-culturale în școlile internat din Grimăncăuți, Strășeni și în alte localități, participând la diversificarea activităților educaționale și la dezvoltarea serviciilor culturale destinate copiilor.

De asemenea, a susținut răspândirea culturii și cărții românești prin organizarea Saloanelor de Carte Chișinău – Iași, prin conferințe, lansări de carte, parteneriate interinstituționale și programe de achiziții de carte.

A organizat și a moderat numeroase activități cultural-științifice la nivel instituțional, național și internațional (România).

Este membră a Senatului și a Consiliului de administrație al AMTAP (2010-prezent), membră a comisiilor de atestare și a Consiliului director al bibliotecilor universitare. În perioada 2012-2016 a fost membră a Biroului Executiv al ABRM și președintă a Secțiunii bibliotecii universitare din cadrul Asociației.

În activitatea sa în cadrul Consiliului Biblioteconomic Național (CBN), a coordonat grupul de lucru pentru elaborarea „Regulamentului privind serviciile prestate de bibliotecile publice” (2020). În anii 2021-2022 a îndeplinit funcția de vicepreședinte al CBN. Participă activ ca membră în numeroase consilii, comisii și colegii redacționale la nivel instituțional și național.

A prezentat comunicări în cadrul simpozioanelor, conferințelor și seminarelor din Republica Moldova și din alte țări (România, Kazahstan), publicând articole în reviste de specialitate.

A inițiat acorduri de colaborare cu instituții culturale și educaționale din țară și din România.

Rodica Avasiloaie a coordonat participarea AMTAP la Zilele Științei și Zilele Cercetătorilor Europeni (2020-2024), contribuind la promovarea cercetării artistice. A avut un rol semnificativ în procesul de acreditare a programelor de studii de licență și masterat, prin asigurarea standardelor legate de activitatea bibliotecii și susținerea procesului de studii cu resurse documentare adecvate.

Participă în calitate de formatoare la instruirii instituționale și la programe de formare continuă în țară și peste hotare.

A realizat numeroase interviuri în presa scrisă, radio și televiziune, promovând lectura și rolul bibliotecilor în societate.

Este posesoare a categoriei superioare de atestare și este laureată a numeroase diplome și distincții acordate de Ministerul Culturii, de redacția ziarului „Literatura

și arta”, de Biblioteca Județeană Iași, de Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău, de BNRM, de ABRM, de AMTAP ș.a.

A obținut titlul de „Cel mai bun bibliotecar al anului” (concursul ABRM) în anii 1997, 1998 și 1999. Pentru merite remarcabile în promovarea culturii și cărții românești, i-a fost conferit de către Președintele României, Ordinul Național „Steaua României” în grad de Ofițer (2000).

Bibliografie selectivă:

Dramaturgi pe scenele teatrelor din Republica Moldova : Lexicon biobibliografic / alcătuitori: Vasilisa Nechiforeac, Irina Scorpan ; coordonator: Rodica Avasiloaie ; redactori: Rodica Avasiloaie, Elena Țâra. – Chișinău : [S. n.], 2022. – 800 p. – ISBN 978-9975-166-55-3.

Elena Mironenco : biobibliografie / coordonator: Rodica Avasiloaie ; alcătuitori: Svetlana Teodor, Vasilisa Nechiforeac. – Chișinău : AMTAP, 2017. – 186 p. – ISBN 978-9975-4461-1-2.

Ghenadie Ciobanu : biobibliografie / alcătuitori: Vasilisa Nechiforeac, Svetlana Teodor, Irina Ciobanu-Suhomlin ; coordonator: Rodica Avasiloaie. – Chișinău : Lumina, 2018. – 252 p. – ISBN 978-9975-65-437-2.

Iurie Canașin : biobibliografie / alcătuitori: Vasilisa Nechiforeac, Irina Scorpan ; coordonator: Rodica Avasiloaie. – Chișinău : AMTAP, 2025. – 236 p. – ISBN 978-9975-176-09-5. Mihail Muntean : biobibliografie / coordonator: Rodica Avasiloaie ; alcătuitori: Vasilisa Nechiforeac, Svetlana Teodor, Irina Scorpan. – Chișinău : AMTAP, 2013. – 175 p. – ISBN 978 9975-9886-5-0.

Publicații muzicologice ale profesorilor Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (1946-2016) : Bibliografie / alcătuitori: Matvei Brașoveanu, Aurelia Gribincea ; coordonator și responsabil de ediție: Rodica Avasiloaie. – Chișinău : AMTAP, 2020. – 608 p. – ISBN 978 9975-3453-0-9.

Referințe bibliografice : ghid practic / Biblioteca Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice ; coordonator, redactor: Rodica Avasiloaie ; alcătuitori: Svetlana Teodor, Vasilisa Nechiforeac. – Chișinău, 2025. – 29 p.

Vladimir Axionov : biobibliografie / Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice ; coordonator: Rodica Avasiloaie ; alcătuitori: Matvei Brașoveanu, Aurelia Gribincea, Svetlana Teodor. – Chișinău : AMTAP, 2015. – 150 p. – ISBN 978-9975-9617-7-6.

Avasiloaie, Rodica. Biblioteca Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice / Rodica Avasiloaie, Maria S. Ciobanu // Calendar Național 2025 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; autori: Elena Barbos-Balinschi, Maria S. Ciobanu, Elena Harconița, Ana Struță ; coordonator: Veronica Borș ; colegiul de redacție: Andrei Eșanu (președinte) [et al.] ; redactor:

Elena Varzari ; redactare bibliografică: Elena Barbos-Balinschi. – Chișinău : [S. n.], 2025. – P. 527–531. – ISSN 1857-1557.

Avasiloaie, Rodica. Creativitate și tehnologii : dezvoltare durabilă / Rodica Avasiloaie // Studiul artelor și culturologie : istorie, teorie, practică. – 2022. – Nr 2 (43). – P. 149-154. – ISSN 2345-1408. – E-ISSN 2345-1831.

Avasiloaie, Rodica. Evoluția informatizării bibliotecilor universitare din Republica Moldova / Rodica Avasiloaie // Revista ABRM. – 2015. – Nr 2.– P. 33-36.

Avasiloaie, Rodica. Resurse de informare în procesul de studii și cercetare : repere în domeniul artelor / Rodica Avasiloaie // Studiul artelor și culturologie : istorie, teorie, practică. – 2016. – Nr 2 (29). – P. 250-256. – ISSN 2345-1408. – E-ISSN 2345 1831.

Avasiloaie, Rodica. Resurse electronice credibile pentru procesul de studii și cercetare / Rodica Avasiloaie // Studiul artelor și culturologie : istorie, teorie, practică. – 2019. – Nr 2 (35). – P. 187–191. – ISSN 2345-1408. – E-ISSN 2345-1831.

Ciobanu, Maria S. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice / Maria S. Ciobanu, Rodica Avasiloaie // Calendar Național 2025 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; autori: Elena Barbos-Balinschi, Maria S. Ciobanu, Elena Harconița, Ana Struță ; coordonator: Vero nica Borș ; colegiul de redacție: Andrei Eșanu (președinte) [et al.] ; redactor: Elena Varzari ; redactare bibliografică: Elena Barbos-Balinschi. – Chișinău : [S. n.], 2025. – P. 523–527. – ISSN 1857-1557.

Stoica, Ion. „Bibliologia e un teritoriu în care se întâlnesc toate valențele cultural” : interviu cu Ion Stoica, doctor, profesor universitar / consemnare: Rodica Avasiloaie // Bibliouniversitas : revista bibliotecilor universitare din Republica Moldova. – 2012. – Nr 1. – URL: <http://ojs.usarb.md/index.php/buniv/article/view/4> (accesat : 10.10.2025).

Avasiloaie Rodica : lector universitar, directoarea Bibliotecii AMTAP, redactor coordonator, Republica Moldova // Academia de Muzică Teatru Arte Plastice. Redacția : [site]. – URL: <https://revista.amtap.md/author/avasiloaie/> (accesat : 10.11.2025).

Rodica Avasiloaie : CV // Biblioteca AMTAP : [site]. – URL: https://library.amtap.md/images/documente/2024/CV_Avasiloaie_R_.pdf (accesat : 10.11.2025).

