

Elena PINTILEI
1968

Elena Barbos-Balinschi



Specialistă în bibliologie, patrimoniu istoric și turism cultural, jurisprudență, directoare generală a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova.

S-a născut la 10 iulie 1968 în satul Erdek-Burnu/Utkonosovka, raionul Ismail, regiunea Odesa, Ucraina (Sudul Basarabiei).

A studiat la școala medie cu predare în limba română în localitatea natală (1974-1985). Între anii 1985-1989, a făcut Facultatea de Bibliografie și Biblioteconomie a Universității de Stat din Moldova (USM). Și-a continuat studiile la Facultatea de Drept a aceleiași instituții (1999-2003). A urmat studiile superioare de master în domeniul patrimoniului istoric și turismului cultural la Facultatea de Istorie și Etnografie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” (UPSC; 2014-2016) cu susținerea tezei de master intitulată „Cartea ca obiect de patrimoniu în colecții publice și private în Basarabia din sec. al XIX-lea – înc. sec. al XX-lea”. Ulterior, în 2016, a fost admisă la studii de doctorat în cadrul programului „Științe umaniste” la Universitatea Academiei de Științe a Moldovei, pe care le-a continuat din 2018 la Școala Doctorală „Științe umaniste” din cadrul Consorțiului Național administrat de USM.

Și-a început activitatea profesională în 1989 în calitate de metodistă a Secției metodice la Biblioteca de Stat „N. K. Krupskaja” (actualmente, Biblioteca Națională a Republicii Moldova – BNRM). Din anul 1991, a fost transferată în Secția lectura publică ca specialistă principală, apoi numită șefă a acesteia. În 1997-1998, a activat în cadrul Departamentului Informațional Biblioteconomic al Universității Libere Internaționale din Moldova. În perioada 1999-2008, a fost angajată la Uniunea Notarilor din Republica Moldova și Camera Notarială din Republica Moldova, fiind responsabilă de evidența și arhivarea bazei de date „Moșteniri și testamente” perfectate în cadrul birourilor notariale din municipiul Chișinău.

În 2008 revine la BNRM în funcție de directoare adjunctă a Direcției Informaționale (2008-2011). În perioada 2011-2015, a fost directoare adjunctă a Bibliotecii Științifice UPSC, unde a desfășurat și activitate didactică fiind lector universitar la Facultatea de Informatică, a predat modulul Bazele culturii informației a disciplinei Tehnologii informaționale.

În 2015 a fost numită în funcție de directoare generală a BNRM. În calitate de manageră, s-a implicat activ și a contribuit la inițierea și implementarea proiectelor și programelor în derulare, care sunt în concordanță cu misiunea principală a

instituției, ce se preocupă de tezurizarea și conservarea moștenirii intelectuale, prin organizarea, prelucrarea, valorificarea și disponibilizarea, dar și prezervarea patrimoniului documentar național.

În calitate de coordonator și participant, a realizat un șir de proiecte: proiectul național Novateca (2016-2018); proiectul „Biblioteca Națională Digitală Moldavica” (2016-2023); proiectul de îmbunătățire a echipamentelor de digitizare ale Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova și crearea Centrului Național de Digitizare, susținut de Guvernul Japoniei prin intermediul Agenției Japoneze pentru Cooperare Internațională (2019-2022); proiectul „Educația Mediatică”, susținut de IREX Europa (manageră de proiect, 2020-2021) ș.a.

La fel, coordonează și reprezintă instituția în cadrul proiectului EUROPEANA și participă anual la Conferința Bibliotecilor Naționale Europene.

Este preocupată de consolidarea sistemului național de biblioteci, fiind responsabilă de organizarea și desfășurarea Forumul Managerilor din cadrul Sistemului Național de biblioteci „Anul Bibliologic”, Simpozionului Științific Internațional „Valori Bibliofile”, precum și diverselor conferințe zonale în teritoriu ș.a.

S-a implicat în mod activ în organizarea și desfășurarea manifestărilor culturale și Științe ale Informării din Republica Moldova (NTR Mold-LIS); Centrului Național de Statistică, Centrului de formare continuă în Biblioteconomie și Științe ale Informării, Programului Național „Memoria Moldovei”, Catalogului Național Partajat SIBIMOL, în organizarea și desfășurarea manifestărilor culturale în calitate de manageră și moderatoare: Clubul pentru cetățenie activă; Clubul Național al Coregrafilor din Republica Moldova; Clubul Literar „Homo Aestheticus”, Salonul de Artă, Salonul Muzical ș.a. Susține diverse activități în scopul consolidării rolului cărții și lecturii în dezvoltarea culturii și civilizației, a valorilor naționale și locale.

A participat cu comunicări la multiple întruniri profesionale atât în țară, cât și în străinătate, printre care: „Perspective de dezvoltare a bibliotecilor din Republica Moldova”, Conferința Națională a Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (Iași, 2016); „Инновационный подход к применению методов и технологии сохранности редких и старых изданий в Национальной библиотеке Республики Молдова” („Abordare inovativă privind implementarea metodelor și tehnologiilor de conservare a publicațiilor vechi și rare în BNRM”), seminar internațional, Erevan, Armenia (2019); „Managementul dezastrelor și al situațiilor de criză”.

A contribuit la crearea și implementarea Programului Național LecturaCentral, Repozitoriului Național Tematic în Biblioteconomie și Științe ale Informării din Republica Moldova (NTR Mold-LIS); Centrului Național de Statistică, Centrului de formare continuă în Biblioteconomie și Științe ale Informării,

Programului Național „Memoria Moldovei”, Catalogului Național Partajat SIBIMOL ș.a.

S-a implicat în mod activ în organizarea și desfășurarea manifestărilor culturale în calitate de manageră și moderatoare: Clubul pentru cetățenie activă; Clubul Național al Coregrafi lor din Republica Moldova; Clubul Literar „Homo Aestheticus”, Salonul de Artă, Salonul Muzical ș.a. Susține diverse activități în scopul consolidării rolului cărții și lecturii în dezvoltarea culturii și civilizației, a valorilor naționale și locale.

A participat cu comunicări la multiple întruniri profesionale atât în țară, cât și în străinătate, printre care: „Perspective de dezvoltare a bibliotecilor din Republica Moldova”, Conferința Națională a Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (Iași, 2016); ; „Инновационный подход к применению методов и технологии сохранности редких и старых изданий в Национальной библиотеке Республики Молдова” („Abordare inovativă privind implementarea metodelor și tehnologiilor de conservare a publicațiilor vechi și rare în BNRM”), seminar internațional, Erevan, Armenia (2019); „Managementul dezastrelor și al situațiilor de criză”, Forumul Managerilor din cadrul Sistemului Național de Biblioteci, ediția a XXV-a (2020); „Lectura ca mod de viață/formă de a fi a omului contemporan”, Conferința „Lectura ca bază pentru cultură, cunoaștere și dezvoltare”, Programul Național LecturaCentral (2020); „Repere manageriale pentru gestionarea riscurilor și preîntâmpinarea dezastrelor în instituții infodocumentare” (BiblioSammit, Odesa, Ucraina, 2021); „Катастрофы как величайшая опасность разрушения документального наследия” (Calamitățile ca cel mai mare pericol de distrugere a patrimoniului documentar), seminar internațional, Erevan, Armenia (2021); „Activitatea Bibliotecii Naționale ca instituție de memorie culturală”, Conferința Directorilor Bibliotecilor Naționale Europene, Bruxelles, Belgia (2021) ș.a.

Activitate redacțional-editorială: este președintă a Consiliului redacțional al BNRM (2016-2019); directoare și redactoare-șefă a revistei științifice și bibliopraxiologice „Magazin bibliologic” (2015-prezent); responsabilă de ediția Proiectului național „Arhiva de voci” : Interviuuri cu personalități din domeniul culturii (2016-prezent); membră a Colegiului de redacție al Calendarului Național (2021-prezent) ș.a.

Sub patronajul său au fost editate un șir de publicații ale BNRM, între care: „Biblioteca publică între percepția tradițională și utilizatorul modern” (autor: Vera Osoianu-Filip, 2015), „Tribuna avocatului bibliotecii: Îndrumar pentru bibliotecari” (autor: Vera Osoianu-Filip, 2016), „Biblioteconomie și Științe ale Informării în Republica Moldova: Documente în sprijinul activității bibliotecilor” (vol. 1, 2017; vol. 2: 2018-2020, 2020), „Centrul Biblioteconomic Național: conținut de calitate și schimbări de perspectivă: Monografie aniversară a 70 de ani de la fondarea Direcției

Cercetare și Dezvoltare în Biblioteconomie și Științe ale Informării” (2019), „Omagiu «Străjerilor» patrimoniului documentar al BNRM” (alcătuitor: Veronica Cosovan, 2017), „Biblioteca – contribuții la dezvoltarea comunității armonioase, de ordine și respect: Metodologii, algoritmi, tehnologii” (2020), „Lectura și scările: Culegere de articole” (vol. 1, 2020; vol. 2, 2021), „Educația informală a personalului de specialitate din biblioteci: Suport educațional” (autor: Lilia Povestca, 2021), „Biblioteca Națională a Republicii Moldova – dimensiune identitară a țării: 190 de ani de la fondare și trei decenii de la atribuirea statutului de bibliotecă națională” (2022), „Consolidarea relațiilor între bibliotecă și comunitate: Ghid metodologic” (2022) ș.a.

Contribuie la stabilizarea raporturilor Bibliotecii Naționale cu sistemul național de biblioteci, cu organizațiile internaționale de profi 1, în special cu Federația Internațională a Asociațiilor și Instituțiilor Bibliotecare (IFLA) prin prezența pe site-ul Harta Bibliotecilor Lumii.

Reprezintă Biblioteca Națională în Științe ale Informării din Republica Moldova (NTR Mold-LIS); Centrului Național de Statistică, Centrului de formare continuă în Biblioteconomie și Științe ale Informării, Programului Național „Memoria Moldovei”, Catalogului Național Partajat SIBIMOL ș.a.

În vederea realizării eficiente a misiunii și obligațiilor bibliotecii, a inițiat și a încheiat acorduri bilaterale de colaborare cu biblioteci naționale și de stat din lume: Biblioteca Națională a României (2015), Biblioteca Națională a Poloniei (2016), Biblioteca de Stat a Rusiei (2016), Biblioteca Națională a Rusiei (2016), Biblioteca Națională a Republicii Cehe (2017), Biblioteca Națională a Ucrainei „V. I. Vernadski” (2017), Biblioteca Națională a Lituaniei „Martynas Mažvydas” (2017), Biblioteca Națională a Letoniei (2018); dar și memorandumuri: Biblioteca Academică Națională a Republicii Kazahstan (2018), Biblioteca Națională Științifi că din Odesa (2019), Biblioteca Națională a Armeniei (2022).

Asigură și dezvoltă relații de colaborare cu corpul diplomatic, acreditat la Chișinău, care au impulsionat un șir de proiecte de mare importanță atât pentru instituție, cât și pentru parteneri.

Este membră fondatoare a Ligii Bibliotecarilor din Republica Moldova „Alexe Rău” (2010), membră a Colegiului Ministerului Culturii al Republicii Moldova (2015- 2017), membră a Consiliului Biblioteconomic Național (2015- prezent), vicepreședintă a Consiliului științifi c al BNRM (din 2015), membră a Comisiei Republicane de Atestare a Personalului de Specialitate din Biblioteci (2015-2016). Președintă (din 2019) și membră de onoare (2021) a Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova (ABRM).

Mențiuni și distincții: Diplomă de onoare a Ministerului Culturii și Sportului al Republicii Kazahstan (2016), Diploma Ministerului Culturii al Republicii Azerbaidjan (2017); Diploma Parlamentului Republicii Moldova, gradul I (2018);

Premiul „Personalitatea anului 2018”, „Personalitatea anului 2019” la categoria Cultură, Diploma și Medalie de Aur a Asociației Internaționale „Personalitate” (2019); Diploma „Omul anului 2020” oferită de Academia Națiunii Române (Chișinău, 2020); Diploma Academiei de Științe a Moldovei cu prilejul Zilei Internaționale a Științei pentru Pace și Dezvoltare (2021), Diploma de merit a Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova (2021), Diploma Ministerului Culturii al Republicii Moldova (2021), Premiul Național GALEX pentru cel mai bun proiect biblioteconomic (2022) ș.a. În 2021, în semn de apreciere pentru efortul depus în vederea păstrării identității naționale și a promovării valorilor culturale românești, președintele României Klaus-Werner Iohannis i-a acordat Medalia Aniversară „Centenarul Marii Uniri”.

Bibliografie selectivă:

Biblioteconomie și științe ale informării : Manual practic / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; Ludmila Corghenci, Elena Pintilei, Aliona Muntean [et al.] ; coord.: Ludmila Corghenci, Vera Osoianu. – Chișinău : Epigraf, 2021. – 252 p. : tab.

Biblioteconomie și științe ale informării [Resursă electronică] : Manual practic / Ludmila Corghenci, Elena Pintilei, Renata Cozonac [et al.] ; coord.: Ludmila Corghenci, Vera Osoianu ; director gen.: Elena Pintilei ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. – Chișinău : BNRM, 2020 2 discuri optice electronice (CD-ROM ; maxell ; 52x ; 700 Mb ; 80 min ; Total Size : 702Mb): sd., col.; în container. Date și programe electronice (date biblioteconomice). Aut. sunt indicați pe verso f. de tit. Titlu preluat de pe coperta discului. Bibliogr. : p. 208-229 (137 tit.) și la sfârșitul anexelor. Cerințe de sistem: PDF Reader. DVD RW Drive (D:) File System : CDFS ; Free Space : 676 Mb.

Proiectul național „Arhiva de voci” : Interviuri cu personalități din domeniul culturii / Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” ; coordonare și realizare ediție: Mariana Cocieru, Iulian Filip ; contribuții: Elena Pintilei, Victoria Vasilica ; înregistrare pe DVD: Mariana Cocieru ; moderare interviu: Iulian Filip. – Chișinău : BNRM, 2022 (Artpoligraf) 1 disc optic electronic (DVDROM ; 4,7 Gb ; 4x speed) : sd., col. ; în container, 15x15x cm. Titlu preluat de pe eticheta discului. Cerințe de sistem: MP4 Player.

Volum omagial : Biblioteca Națională a Republicii Moldova – 190 de ani de la fondare. – 2022.

Strategia de dezvoltare a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, 2019-2021 / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; componența echipei de autori: Elena

Pintilei, Aliona Tostogan, Vera Osoianu [et al.]. – Chișinău, [2019]. – 28 p. : fi g., tab.

Expedițiile etnografice și importanța lor în dezvoltarea artizanatului din RSS Moldovenească / Elena Pintilei, Liliana Condraticova, Tatiana Bujorean [et al.] // Akademos. – 2020. – Nr 2 (57). – P. 144-154.

Pintilei, Elena. Anul bibliologic 2017 : interferențe internaționale, naționale și locale / Elena Pintilei, Vera Osoianu // Magazin bibliologic. – 2018. – Nr 1/2. – P. 4-11.

Pintilei, Elena. Biblioteca Națională: între axiome și realizări : Iulian Filip în dialog cu Elena Pintilei / Elena Pintilei, Iulian Filip // Literatura și arta. – 2020. – 23 ian. – P. 6 ; Magazin bibliologic. – 2020. – Nr 1/2. – P. 4-6.

Pintilei, Elena. Biblioteca și decidenții. Conexiuni și responsabilități / Elena Pintilei // Magazin bibliologic. – 2022. – Nr 1/2. – P. 40-41.

Pintilei, Elena. Datele statistice ca dovadă a impactului bibliotecii asupra comunității / Elena Pintilei, Vera Osoianu // Magazin bibliologic. – 2018. – Nr 1/2. – P. 22-27.

Pintilei, Elena. Elena Pintilei: Biblioteca Națională și-a reorientat activitatea și s-a adaptat cerințelor moderne : [interviu cu Elena Pintilei, directoare generală a BNRM] / consemnare: Liliana Popușoi // Moldova. – 2020. – Iul./Aug. – P. 20-25.

Pintilei, Elena. Lectura – o prioritate pentru toată viața / Elena Pintilei, Victoria Vasilica // Funcționarul public. – 2020. – Nr 18 (583). – P. 12.

Pintilei, Elena. Pâinea – aliment nelipsit în obiceiurile românești din Basarabia / Elena Pintilei // Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yeastarday's Cultural Heritage – Contribution to the Development of a Sustainable Tomorrow's Society ; ed.: Liliana Condraticova ; Academia de Științe a Moldovei ; Centrul Mitropolitan de Cercetări TABOR, Iași ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; Universitatea de Stat din Moldova. – Iași : [S. n.], 2020. – P. 267-272.

Pintilei, Elena. Preocupări strategice în lumina politicilor promovate de Conferința Bibliotecilor Naționale Europene / Elena Pintilei // Magazin bibliologic. – 2019. – Nr 3/4. – P. 32-34.

Pintilei, Elena. Provocările compromisurilor calme : Nina Soroceanu, scriitoare, publicistă, în dialog cu Elena Pintilei, director general, Biblioteca Națională a Republicii Moldova / Elena Pintilei, Nina Soroceanu // Literatura și arta. – 2016. – 21 apr. – P. 8.

Atitudinea determină altitudinea... și viceversa... : [Elena Pintilei, directoare generală a BNRM, 50 de ani de la naștere] / [semnat: Echipa Direcției

Cercetare și Dezvoltare în Biblioteconomie și Științe ale Informării // Magazin bibliologic. – 2018. – Nr 1/2. – P. 115.

Balaban, Claudia. Felicitare la o aniversare : [dedicație pentru Elena Pintilei, directoare generală a BNRM] / Claudia Balaban // Magazin bibliologic. – 2018. – Nr 1/2. – P. 114.

Chitoroagă, Valentina. Dragoste pentru bibliotecă, ce nu poate fi cuprinsă într-un elogiu: Elena Pintilei / Valentina Chitoroagă // Magazin bibliologic. – 2018. – Nr 1/2. – P. 113.

Ecou din inimile noastre : [dedicație Elenei Pintilei, directoare generală a BNRM, cu prilejul a 50 de ani de la naștere]. – Ediție jubiliară. – [Chișinău] : [BNRM], [2018]. – 40 p.

Elena Pintilei [Resursă electronică] : [președinta ABRM] // <https://www.abrm.md/despreabrm/structura/presedintele/> (accesat: 23.08.2022).

Elena Pintilei [Resursă electronică] // https://ro.everybodywiki.com/Elena_Pintilei (accesat: 23.08.2022). Elena Pintilei (1968) : specialist în bibliologie și jurisprudență, manager [Resursă electronică] // <http://bibliologibasarabeni.blogspot.com/2017/01/elena-pintilei-1968.html> (accesat: 23.08.2022).

Instituția Publică Biblioteca Națională a Republicii Moldova în anul 2021 : Raport analitic anual : [cu referire la directoarea generală a BNRM – Elena Pintilei] / Ministerul Culturii, Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; coord.: Svetlana Barbei ; alcăt.: Lilia Povestca, Svetlana Barbei ; contribuții: Veronica Borș, Aliona Muntean, Vera Osoianu [et al.]. – Chișinău : [S. n.], 2022. – 128 p.

Plăieșu, Raisa. Activitate brăzdată în timp : [despre Elena Pintilei, directo Plăieșu, Raisa. Activitate brăzdată în timp : [despre Elena Pintilei, directoare generală a BNRM] / Raisa Plăieșu // Literatura și arta. – 2018. – 12 iul. – P. 7.

Roibu, Nicolae. Managerul bibliotecar ancorat în puritate de cuget : [Elena Pintilei, directoare generală a BNRM] / Nicolae Roibu // Literatura și arta. – 2018. – 5 iul. – P. 6.

Ziua Independenței – un prilej de a învăța să iubim patria și glia, Elena Pintilei [Resursă electronică] // <https://unghiul.com/ziua-independentei-unprilej-de-a-invata-sa-iubim-patria-si-glia-elena-pintilei/> (accesat: 23.08.2022).

Elena Pintilei // Calendar Național 2023 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; coord.: Veronica Borș ; aut.: Elena Barbos-Balinschi, Maria S. Ciobanu, Ana Struță [et al.] ; colegiul red.: acad. Andrei Eșanu (președinte), Iurie Colesnic (vicepreședinte), Iulian Filip [et al.] ; red.:

Angelina Olaru, Jana Badan ; redactare bibliografică: Elena Barbos-Balinschi. – Chişinău, 2023 (Primex-Com). – P. 219-222. – ISSN 1857-1557.