

**Călina TRIFAN**  
**1953**

*Ana Struță*



Poetă, eseistă și cercetătoare literară.

S-a născut la 30 aprilie 1953, în satul Slobozia Mare, Vulcănești (actualmente, raionul Cahul).

În 1970 a absolvit școala medie din satul de baștină. A studiat la Facultatea de Biblioteconomie și Bibliografie a Universității de Stat din Moldova (1972- 1976).

A lucrat în calitate de bibliograf, apoi, de bibliotecar șef la Biblioteca Științifică a Universității de Stat din Moldova (1976-1988); bibliograf la Colegiul de Traduceri al Uniunii Scriitorilor din Moldova și redactor la ziarul „Glasul națiunii” (1989-1991). În perioada 1991-2014, a fost secretar științific la Centrul Național de Studii Literare și Muzeografie „Mihail Kogălniceanu” (în prezent, Muzeul Național al Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”).

Debutul absolut cu versuri s-a produs în ziarul raional „Calea spre comunism”, în 1971, iar editorial – în anul 1984, în volumul colectiv „Dintre sute de catarge”. Cărțile de poezie semnate de Călina Trifan sunt următoarele: „Adagio” (Chișinău, 1989); „Soliloc” (Chișinău, 1992); „Descărcare în egretă” (Timișoara, 1999); „Canonul tăcerii” (Timișoara, 2000); „Pe banchizele din cer” (Chișinău, 2004); „Femeile iubesc cum respiră” (Chișinău, 2011); „Semne particulare: Haute couture. Poeme alese (1984-2014)” (Iași, 2014); „Femeile iubesc cum respiră” (București, 2016); „Arta războiului sau pauză de respirație” (Chișinău, 2018); „Zona de respirație” (Chișinău, 2020).

Este autoarea volumelor de eseuri și interviuri: „Femeia în zonele de conflict” (autor și coordonator, Chișinău, 2006); „Aleea Clasicilor” (Chișinău, 2009); „Memorări necesare: o viață în dialog. Istории orale” (Chișinău, 2015) ș.a.

În calitate de cercetător literar la Muzeul Literaturii Române din Chișinău, a luat parte la elaborarea „Dicționarului scriitorilor români din Basarabia 1812-2006” (ed. 1-a, 2007) și a „Dicționarului scriitorilor români din Basarabia 1812-2010” – și ca autor și secretar științific (ed. a 2-a, 2010).

Este membră reprezentativă a generației '80 basarabene în literatură. Pentru cărțile sale, s-a ales cu premii ale Uniunii Scriitorilor din Moldova (2004, 2015, 2017, 2018).

Alte mențiuni și distincții: Diplomă de Onoare a Ministerului Culturii al Republicii Moldova (2015), Medalia „Mihai Eminescu” (2015), premii ale saloanelor internaționale de carte de la Chișinău și Iași (1999).

Este prezentă în multe antologii din țară și străinătate.

*A se vedea și articolele din „Calendar Național 2003”*. – Chișinău, 2003. – P. 94-95; *„Calendar Național 2018”*. – Chișinău, 2017. – P. 116-117.

### ***Bibliografie selectivă:***

**Cartea poeziei 2017** / antologatoră : Călina Trifan. – Chișinău : Arc, 2017. – 147 p.

**Trifan, Călina.** Aleea clasicilor / Călina Trifan. – Chișinău : Arc, 2009. – 86 p.

**Trifan, Călina.** Arta războiului sau pauză de respirație / Călina Trifan. – Chișinău : Prut Internațional, 2018. – 98 p.

**Trifan, Călina.** Canonul tăcerii / Călina Trifan. – Timișoara : Augusta, 2000. – 151 p.

**Trifan, Călina.** Descărcare în egretă / Călina Trifan. – Timișoara : Augusta, 1999. – 84 p.

**Trifan, Călina.** Femeile iubesc cum respiră / Călina Trifan. – Chișinău : ARC, 2011. – 80 p.

**Trifan, Călina.** Memorări necesare : O viață în dialog : (Memorialistică și istorii orale) / Călina Trifan. – Chișinău : Lumina, 2015. – 144 p.

**Trifan, Călina.** Pe banchizele din cer / Călina Trifan. – Chișinău : Cartier, 2004. – 60 p.

**Trifan, Călina.** Soliloc / Călina Trifan. – Chișinău : Hyperion, 1992. – 69 p.  
**Trifan, Călina.** Zona de respirație / Călina Trifan. – Chișinău : Pontos, 2020. – 80 p.

\*\*\*

**Trifan, Călina.** Povestea ca terapie : [prefață] / Călina Trifan // Căpățână, Olga. Mireasa din Kabul / Olga Căpățână. – Chișinău : Arc, 2019. – P. 5-6.

**Trifan, Călina.** Prefață / Călina Trifan // Căpățână, Olga. Agent dublu / Olga Căpățână. – București : Detectiv literar, 2018. – P. 3-4.

**Trifan, Călina.** Un oraș promis // *Quadrat*. – 2020. – Nr 3. – P. 120-121.

\*\*\*

**Chiper, Grigore.** Minimalismul formei și conținutul esențializat // *Contrafort*. – 2021. – Nr 4. – P. 5.

**Gherman, Marcel.** Călina Trifan. Zona de respirație // *Sudest cultural*. – 2021. – Nr 2. – P. 48.

**Nechit, Irina.** Să descoperim „pedeapsa albastră” a Călinei Trifan : [despre volumul de versuri „Femeile iubesc cum respiră” de C. Trifan] / Irina Nechit // *Jurnal de Chișinău*. – 2011. – 19 iul. – P. 10.

**Pilchin, Maria.** Cartea de poezie : zece poeți la (r)apel : [cu referire la Călina Trifan] / Maria Pilchin // Revista literară. – 2021. – Nr 8 (61). – P. 21.

**Rachieru, Adrian Dinu.** Basarabencele : [creația Irinei Nechit și cea a Călinei Trifan] / Adrian Dinu Rachieru // Convorbiri literare. – 2019. – Nr 4. – P. 82-85.

**Șimanschi, Ludmila.** Modul de existență al poeziei Călinei Trifan într-o lume postmodernă // Dialogica. – 2019. – Nr 2. – P. 26-31.

**Țarălungă, Ecaterina.** Călina Trifan. Arta războiului sau Pauză de respirație // Viața românească. – 2019. – Nr 11/12. – P. 8.

**Voncu, Răzvan.** Poezia de înaltă ținută : Călina Trifan // Voncu, Răzvan. Poeți români de azi : În vol. Vol. 1 / Răzvan Voncu. – București : Muzeul Literaturii Române, 2015. – P. 133-135.

**Călina Trifan** // Calendar Național 2023 / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ; coord.: Veronica Borș ; aut.: Elena Barbos-Balinschi, Maria S. Ciobanu, Ana Struță [et al.] ; colegiul red.: acad. Andrei Eșanu (președinte), Iurie Colesnic (vicepreședinte), Iulian Filip [et al.] ; red.: Angelina Olaru, Jana Badan ; redactare bibliografică: Elena Barbos-Balinschi. – Chișinău, 2023 (Primex-Com). – P. 160-161. – ISSN 1857-1557.