



ALEXE RĂU - UN FIR CU PLUMB ATÂRNAT DE UN LUCRU FRAGIL ȘI ÎNARIPAT





Biblioteca Națională
a Republicii Moldova

ALEXE RĂU - UN FIR CU PLUMB ATÂRNAT
DE UN LUCRU FRAGIL ȘI ÎNARIPAT



ALEXE RĂU - FIȘIER BIOGRAFIC



ALEXE RĂU

1953-2015

Data și locul de naștere:

**23 decembrie 1953, Republica Moldova,
satul Larga, Briceni**

Specialitatea: bibliotecar-bibliograf

**Calificare profesională: bibliotecar,
categorie superioară de calificare**

Studii:

- **Medii: Absolvent al școlii mediidin s.
Larga, Briceni**
- **Superioare: 1971-1975,
Universitatea de Stat din Chișinău,
Facultatea de Biblioteconomie și
Bibliografie**
- **Doctorat: 2009, Universitatea de
Stat din Chișinău, Catedra de
filosofie**



**1992- aprilie 2015 Director general al
Bibliotecii Naționale a Republicii
Moldova**

**1991-1992 Specialist general la Direcția
Creație Populară și Centre de Cultură,
Biblioteci, Muzeu a Ministerului
Culturii și Cultelor al Republicii
Moldova**

**1991 Redactor-șef al revistei Magazin
bibliologic**

**1990 Redactor-șef al revistei Datina
creștină**

**1984-1988 Vicepreședinte, secretar
responsabil al Societății Republicane
„Prietenii cărții”**

**1978-1984 Director adjunct,
Biblioteca de Stat a RSSM „N. K.
Krupskaia”**

**1977-1981 Redactor-șef al
almanahului bibliofililor din Moldova
Patrimoniul.**

**1975-1976 Lector universitar la
Universitatea de Stat din Moldova**

CHIPUL ȘI DORUL COPILĂRIEI

În casa părintească cu
fratele mai mic



Alexe Rău cu Alex,
nepoțelul



Dulce copilărie



FOTOGRAFII DIN ARHIVA FAMILIEI



FOTOGRAFII DIN ARHIVA FAMILIEI



FOTOGRAFII DIN ARHIVA FAMILIEI



FOTOGRAFII DIN ARHIVA FAMILIEI



FOTOGRAFII DIN ARHIVA FAMILIEI





Biblioteca Națională
a Republicii Moldova

ALEXE RĂU - UN FIR CU PLUMB ATÂRNAT
DE UN LUCRU FRAGIL ȘI ÎNARIPAT



ALEXE RĂU – REFORMATOR ȘI MANAGER AL BIBLIOTECII NAȚIONALE A REPUBLICII MOLDOVA



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ :

1992- aprilie 2015 Director general al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova

1991-1992 Specialist general la Direcția Creație Populară și Centre de Cultură, Biblioteci, Muzeu a Ministerului Culturii și Cultelor al Republicii Moldova

1991 Redactor-șef al revistei Magazin bibliologic

1990 Redactor-șef al revistei Datina creștină

1984-1988 Vicepreședinte, secretar responsabil al Societății Republicane „Prietenii cărții”

1978-1984 Director adjunct, Biblioteca de Stat a RSSM „N. K. Krupskaia”

1977-1981 Redactor-șef al almanahului bibliofililor din Moldova Patrimoniul.

1975-1976 Lector universitar la Universitatea de Stat din Moldova



REFORMA INSTITUȚIONALĂ



1985-1986 Inițierea și contribuția la desfășurarea Festivalului de Carte și Poezie Eminesciana

1977-1981 Editarea almanahului Patrimoniul: Almanahul bibliofililor din Moldova

1991-1992 Sprijină înființarea Consiliului Biblioteconomic Național ca organ de dirjare profesională

1992 Editarea Calendarului bibliotecarului (din anul 2000, Calendar Național)

1992 Elaborarea unei noi concepții a Bibliotecii Naționale prin implementarea reformei principale a instituției, orientând-o spre valorile, tehnologiile și metodologiile bibliotecilor naționale din UE

1992 Înființarea, sub egida Bibliotecii Naționale, a Societății Bibliofililor din Moldova, Inițierea Simpozionului științific Valori Bibliofile

1992 Inițierea și implementarea unui repertoriu editorial nou: elaborarea publicațiilor Bibliografia Națională a Moldovei: cărți, albume, hărți, note muzicale, discuri; Bibliografia Națională a Moldovei. Publicații oficiale; Bibliografia Națională a Moldovei. Moldavistica (Exteriorica); Bibliografia Națională a Moldovei. Teze de doctorat, Cronica vieții politico-administrative, social-economice și culturale a Moldovei

1992 Inițierea reformei culturale; autor al proiectelor: Salonul Internațional de Carte, Ateneul de cultură și credință „Biserica albă”, Zilele Vasile Alecsandri – Mihai Eminescu,

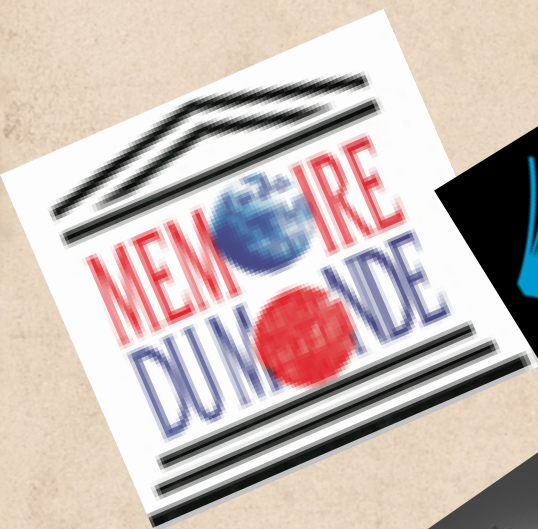
1992 Inițierea și organizarea simpozionului Anul bibliologic

REFORMA EDITORIALĂ



- 1993** Lansarea publicațiilor de specialitate **Biblioteconomia Moldovei: Cadru de reglementare, Buletin bibliologic**
- 1993** Constituirea Clubului Biblioteconomiștilor
- 1994** Fondarea Salonului de Artă
- 1994** Devina membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova
- 1995** Fondarea Polipticului cultural-istoric și științific **Basarabeni în lume**
- 1996** Elaborarea Programului Național Memoria Moldovei
- 1996-2000** Președinte al Asociației Bibliotecarilor din Moldova
- 1996** Vicepreședinte al Societății Bibliofililor
- 1997** Inițierea editării Gazetei bibliotecarului
- 1998** Autorul proiectului editorial-poligrafic Moldavica
- 1998** Implementarea sistemului de evaluare a inovațiilor
- 1998** Inițierea Ateneului Moldova
- 1999** Fondarea Auditoriumului, care urmărea scopul familiarizării publicului cu istoria și civilizația, viața și opera celor mai importanți creatori de știință și artă
- 1999** Organizarea unui ciclu de instruire, care presupuneau lecții de popularizare a cunoștințelor din domeniul bibliologic

REFORMA CULTURALA



2000 Inițiator și director al publicației Calendar Național

2000 Inaugurarea Cafenelei filosofice

2000 Elaborarea concepției Sistemului Informațional Integrat al Bibliotecilor din Republica Moldova (SIBIMOL)

2001 Înființarea Școlii de Management

2001-2006 Autorul ideii de organizare a Școlii de Biblioteconomie din Moldova

2002 Inițierea elaborării publicației Imaginea Republicii Moldova în străinătate

2003 Crearea Centrului tehnic de conservare și restaurare

2003 Înființarea Clubului Tinerilor Bibliotecari

2003 Inițierea și implementarea proiectului editorial nou Cultura în Moldova

2005 Crearea serviciul de referințe electronice Întreabă bibliotecarul

2006 În cadrul Școlii de Management, se organizează Forumul Managerilor

2007 Șef al echipei de creație a proiectului editorial Din comorile Bibliotecii Naționale

2008 Director al proiectului FUMAGABA, proiect european inițiat de CENL și finanțat de Comisia Europeană

2008-2010 Director de proiect al primei Biblioteci Naționale Digitale MOLDAVICA



2009 A susținut teza de doctor în filosofie cu tema: **Scrisul ca expresie a conștiinței și cale de cunoaștere a ființării**

2009 Instituirea disciplinei academice noi, **Bibliosofia**

2010 Organizarea întrunirii republicane a managerilor de biblioteci Conferința Directorilor Bibliotecilor Publice (raionale, municipale, orășenești) din Republica Moldova - **CODIBIP Moldova**

2010 Devine membru al Uniunii Scriitorilor din România

2010 Înființarea Asociației Obștești **Liga Bibliotecarilor din Republica Moldova**

2011 Lansarea Festivalului Național al Cărții și Lecturii, care are loc în toate localitățile Moldovei cu biblioteci publice. Constituirea **cenacurilor Republica și Ideal**

2011 Gala Laureatilor Premiilor Naționale **GALEX**

2011 Inaugurarea Centrului Pro-European de servicii și comunicare

2014 Inaugurarea Pantheonului Virtual al Neamului, prin care se promovează lucrările de artă ale personalităților

DISTINCȚII ALE BNRM

Biblioteca Națională a fost decorată cu „Ordinul Republicii”.

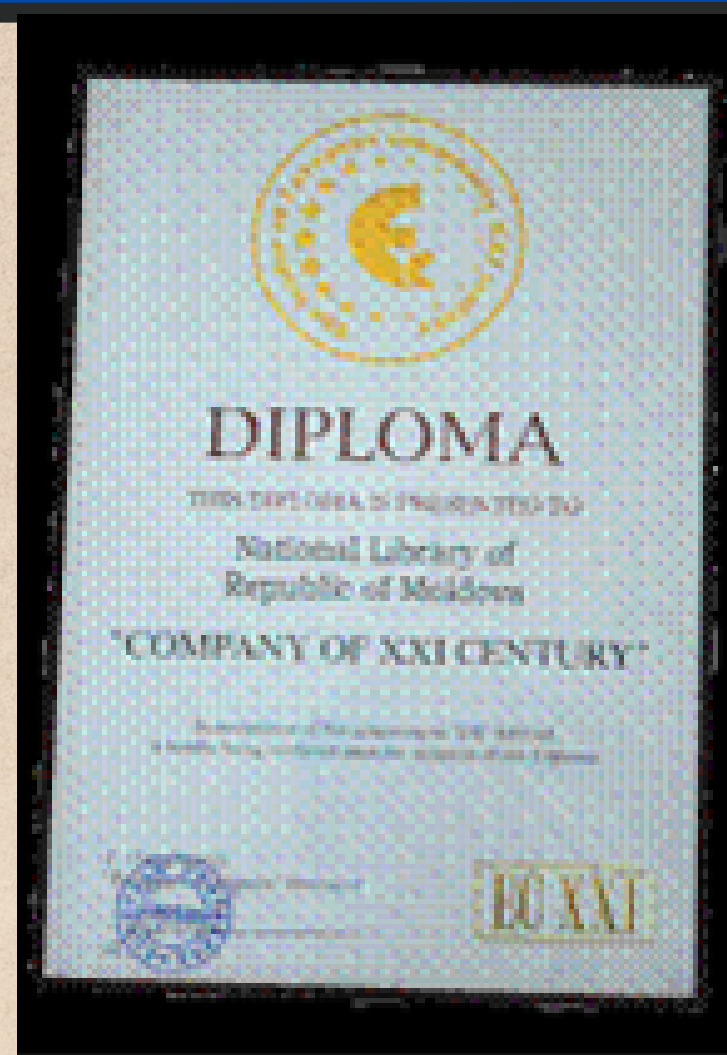
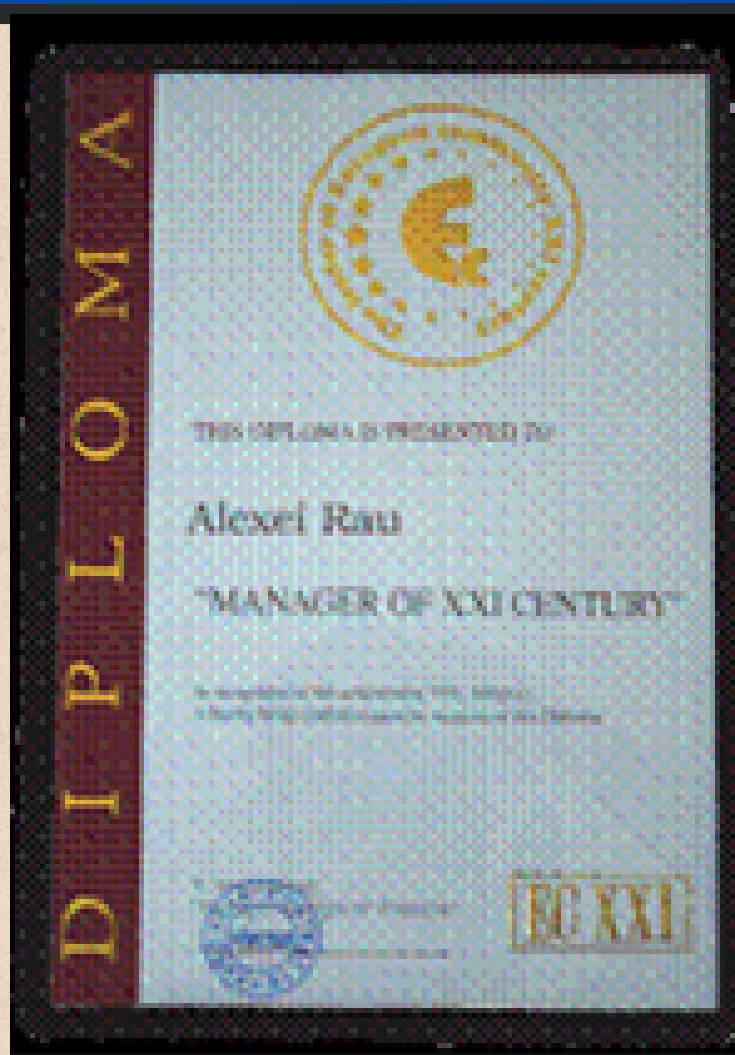
Pe 31 august 2012, președintele Republicii Moldova, Excelența sa Nicolae Timofti a înmănat această distincție conducerii Bibliotecii Naționale în cadrul ședinței solemne Consiliului Științific al Bibliotecii, consacrată împlinirii a 180 de ani de la crearea instituției. Potrivit serviciului de presă al Președinției, distincția a fost oferită în semn de înaltă apreciere a meritelor deosebite în dezvoltarea sistemului de biblioteci și pentru contribuție substanțială la salvagardarea patrimoniului național documentar.



DISTINCȚII ALE BNRM

Decorația internațională “Clasa europeană a calității” cu nominațiile “Instituția secolului XXI” și “Managerul secolului XXI”

Medalia de aur a Fondului de Excelență de la Geneva
În 2007 Fondul de Excelență din Geneva i-a conferit instituției Medalia de aur.



DISTINCȚII



1995 Medalia „Meritul Civic”

2000 Ordinul pentru Merit în grad de comandor al României

2001 Medalia „Mihai Eminescu”

2002 Medalia UE 2002

200 Medalia de Aur a Fondului de Excelență din Geneva

2010 Ordinul de Onoare

2012 Titlul onorific Om Emerit al Republicii Moldova

PREMII:

1994 Premii pentru debut la saloanele de carte din Iași și Cluj-Napoca

1994 Premiul Penița de aur al revistei Biblioteca din București pentru eseistică bibliologică

1996 Premiul Octavian Goga pentru activitate științifică în bibliologie (Cluj)

2001 Premiul Fundației Culturale în cadrul anului literar

2002 Diploma UNESCO

2005 Premiul pentru Eseu al Uniunii Scriitorilor din Moldova pe anul 2004

2006 Premiul pentru eseu al Salonului Internațional de Carte Românească de la Iași

2006 Premiul pentru poezie al Uniunii Scriitorilor din Moldova pe anul 2006

2011 Marele Premiu al Ministerului Culturii pentru anul 2011

2012 Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova

2012 Trofeul UNESCO

2015 La 8 aprilie se stinge din viață.

Alexe Rău a fost autor de versuri, eseuri, studii în domeniul filosofiei, bibliologiei, literaturii, publicate în Moldova, SUA, Franța, Rusia, România, Serbia, Austria, Canada ș.a.

Debutează cu versuri la 14 ani în Tinerimea Moldovei. Publică poezii, proză, eseuri în reviste și ziare: Literatura și arta, Contrafort, Viața Basarabiei, Sud-Est, Phoenix (București), Convorbiri literare (București), Cronica (Iași), Steaua (Cluj-Napoca), Porto Franco, Lectura, Bucovina literară, Vatra, Lumina (Serbia), Lumină Lină (SUA), Observator (Canada), Axis Libri (Galați)etc.



Biblioteca Națională
a Republicii Moldova

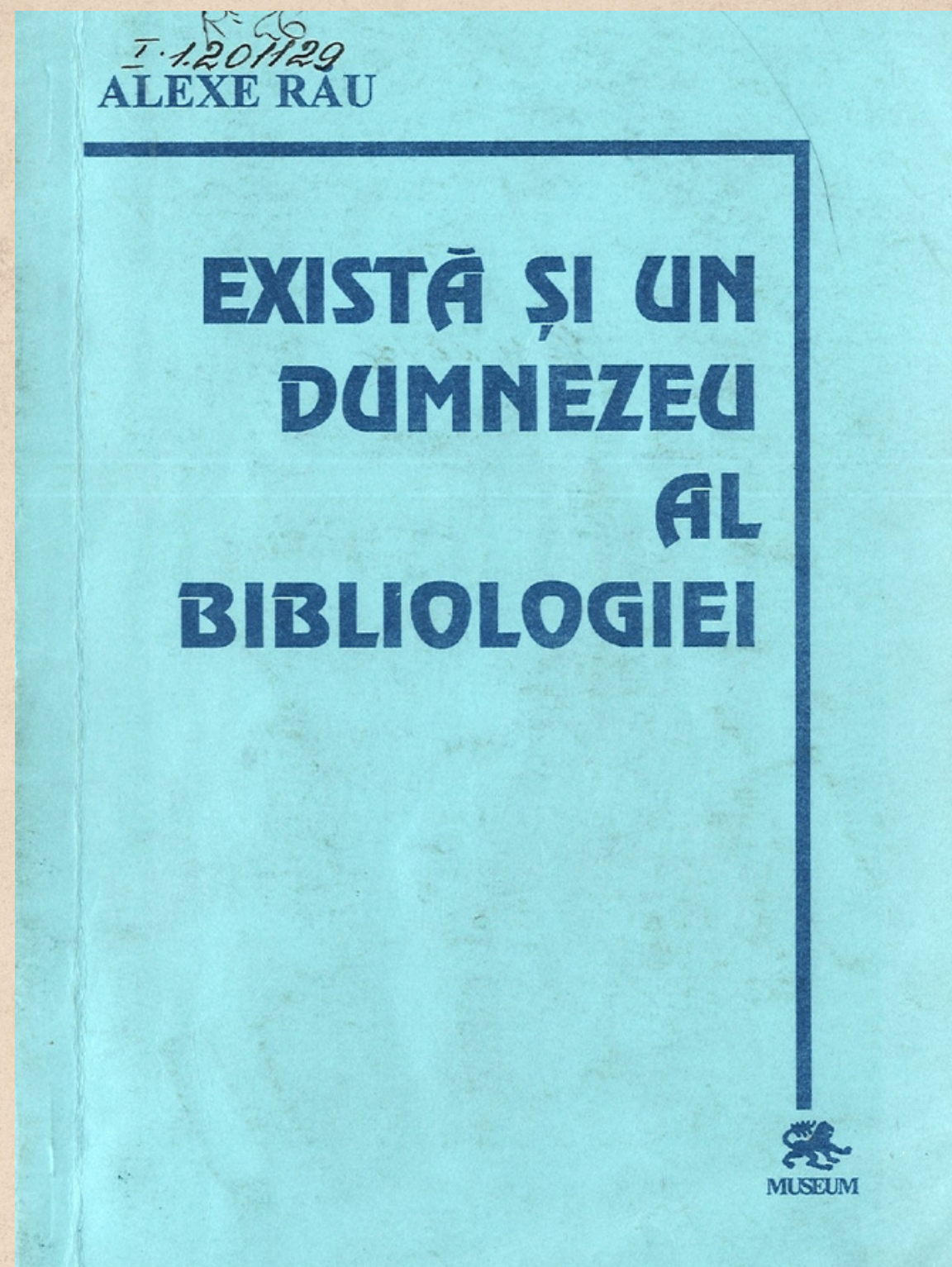
ALEXE RĂU - UN FIR CU PLUMB ATÂRNAT
DE UN LUCRU FRAGIL ȘI ÎNARIPAT



ABORDĂRI ÎN PUBLICAȚIILE DE SPECIALITATE PRIN PRISMA VIZIONARULUI, STRATEGULUI, BIBLIOSOFULUI - ALEXE RĂU



Rău, Alexe. Există și un Dumnezeu al bibliologiei : (studii, eseuri, articole, dialoguri alese din volume și din periodice) / Alexe Rău ; prefață de Nicolae Busuioc. - Chișinău : Museum, 2000. - 136 p. - ISBN 9975-905-19-6.



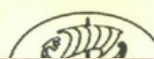
Volumul include studii, eseuri, articole, dialoguri selectate din volume și din periodice, publicate pe parcursul unui deceniu și jumătate de activitate biblioteconomică și creație artistică a autorului. Lucrarea este structurată pe câteva paliere, în care sunt reflectate aspecte ce țin de istoria cărții, parte a bibliologiei moderne, studii biblioteconomice despre necesitatea reformării bibliotecilor, prin adoptarea și trecerea la un model cibernetic de dezvoltare a managementului bibliotecilor, multiple analize a activității anuale a bibliotecilor din Republica Moldova, dialoguri referiri autobiografice și despre creația sa poetică.

Rău, Alexe. Jurnal parizian / Alexe Rău ; coperta: Dragoș Popa Miu. - Chișinău : ULYSSE, 2001. - 96 p. - ISBN 9975-9535-3-0.

Alexe Rău



Jurnal parizian



Autorul prezintă publicului impresii profesionale asupra sistemului de organizare a activității biblioteconomice în Biblioteca Națională a Franței, aflându-se acolo la un stagiu profesional în noiembrie 1999. Expuse în formă de jurnal personal, autorul a dezvăluit și ce l-a uimit, zi de zi, în stilul de viață al francezilor, și-a expus admirația cu care a reacționat în cadrul vizitelor mărețelor complexe arhitecturale și muzeistice franceze etc. În ultima filă a Jurnalului, 29 noiembrie, la reîntoarcere, aflându-se în avion, odată cu sentimentele covârșitoare de dor de acasă, expune concluzii generatoare a experienței preluate din activitatea BNF, ce îi vor repera, pe mult timp, căutările și aplicațiile managerial-biblioteconomice, printre care menționăm: necesitatea automatizării și informatizării pe calea urmării unei consecutivități stricte de lucrări și de etape; criteriul valoric și de remunerare a muncii este chezașia prosperării bibliotecii; programarea activității unei biblioteci mari, eliminând felul rigid de planificare, ce împiedică schimbarea în loc să o prefigureze; formarea personalului trebuie să se bazeze pe corelația dintre calificare, performanțele de muncă și salarizare, încât motivația de perfecționare, de calificarea să fie a personalului, dar nu a administrației etc.

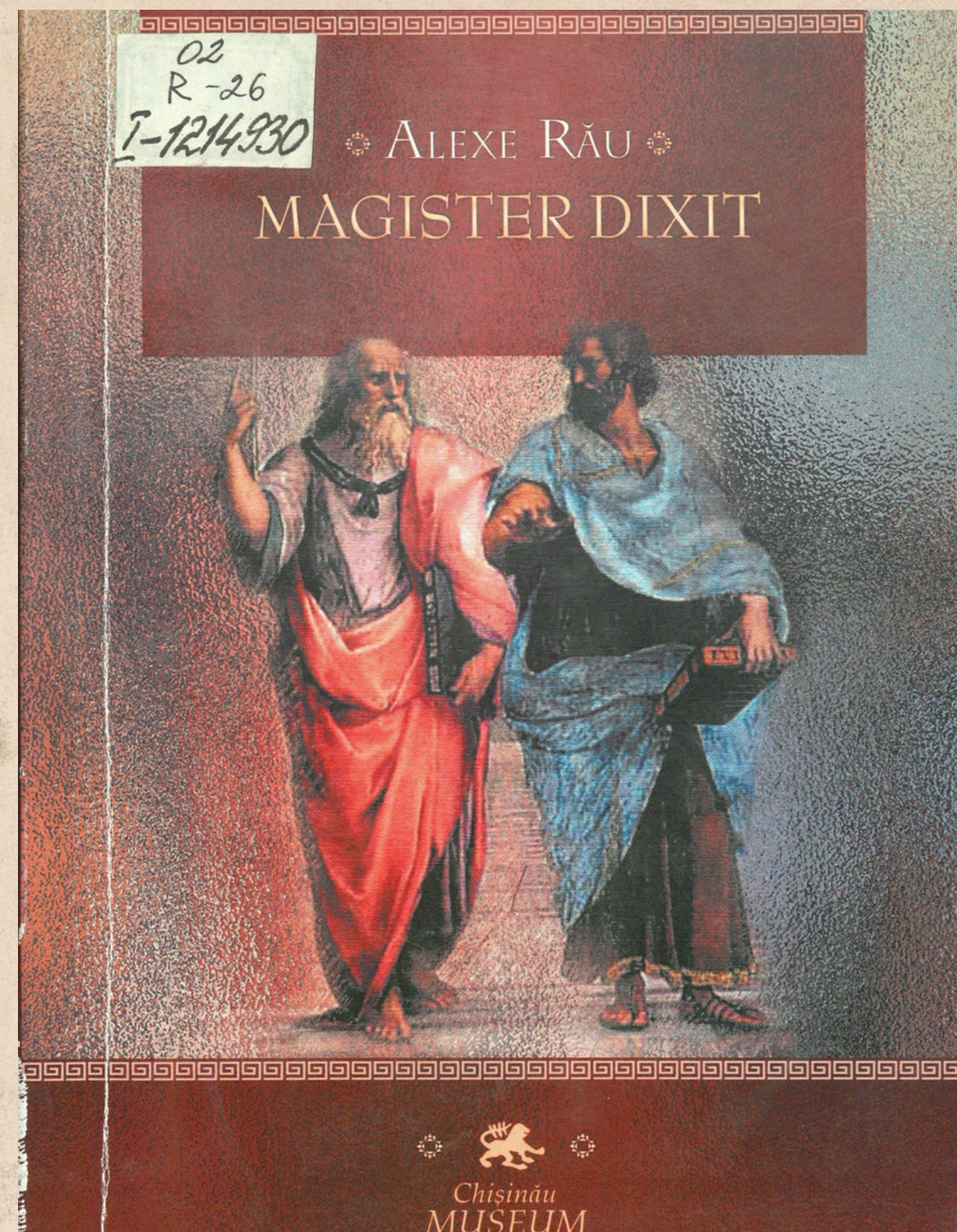
Rău. Alexe. Ochiul din oglinda paginii / Alexe Rău ; coperta: Dragoș Popa Miu. - Chișinău : Ulysse, 2002. - 184 p. - ISBN 9975-9663-5-7.



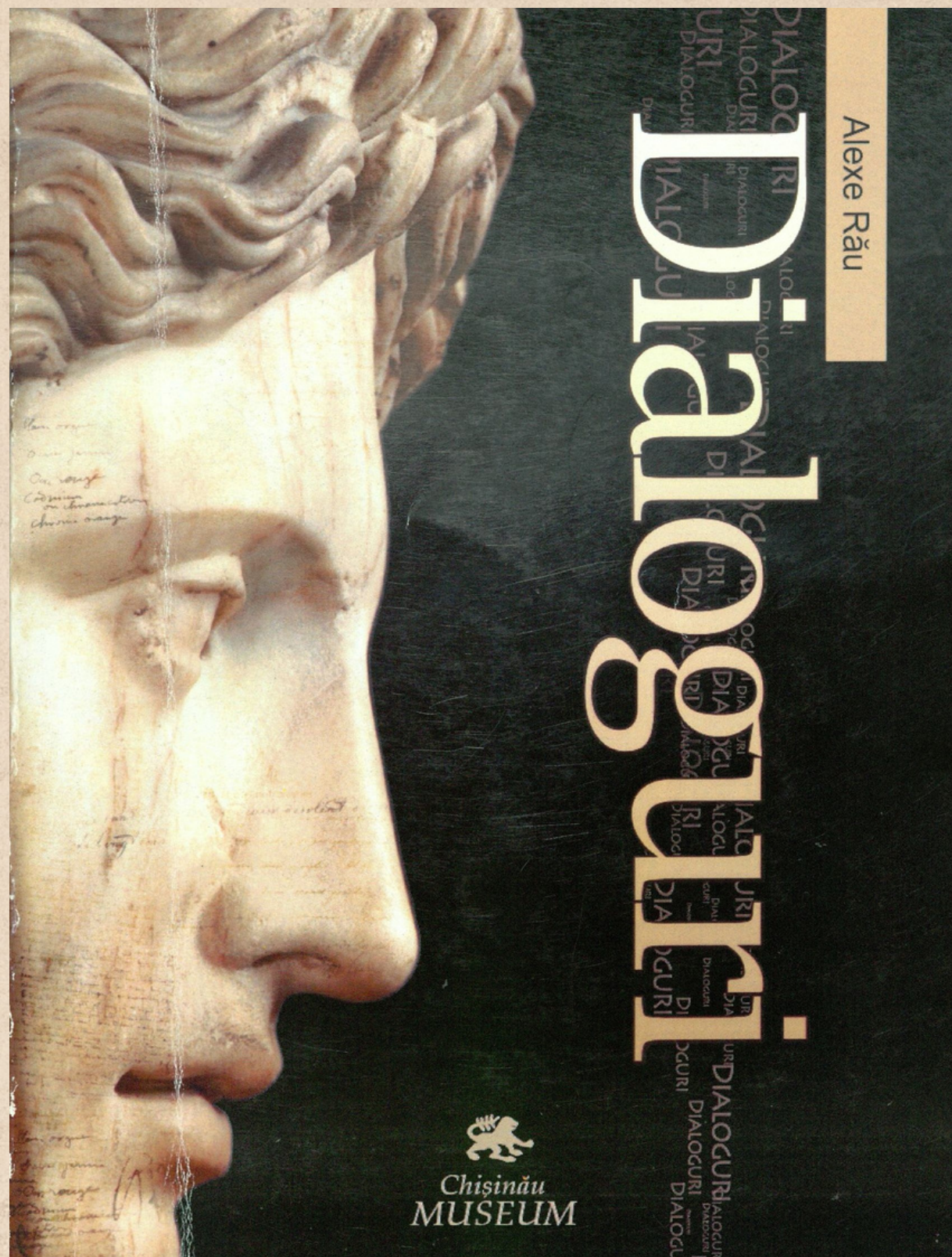
Lucrarea conține cercetări publicate de autor despre dezvoltarea domeniului biblioteconomic din Republica Moldova, analize statistice, studii asupra modernizării bibliotecilor moldovenești, dar și evaluări ale fenomenului mondial al bibliotecilor și cercetări ale teoriilor de dezvoltare a bibliotecilor abordate de biblioteconomiști notorii. Au fost incluse articole în care autorul este preocupat de cercetarea istoriei cărții vechi și rare românești, a personalităților care au contribuit la evoluția cărții și culturii spirituale, abordate din punct de vedere bibliologic și filosofic al istoriei. În recenziile publicate se menționează că Alexe Rău din acest volum e mai pragmatic decât în cărțile anterioare, adică mai aplicat la fenomenul cercetat, dar, în același timp mai implicat istoric dintr-o perspectivă filosofică îmbogățită.

Rău, Alexe. Magister Dixit / Alexe Rău ; redactori: Elena Mâslîțchi, Jana Jelamschi ; coperta: Dragoș Popa Miu. - Chișinău : Museum, 2004. - 200 p. - ISBN 9975-906-97-4.

În cuprinsul acestui volum sunt reflectate articole științifice și informaționale în domeniul biblioteconomic, bibliologic și filosofic, conform ariilor de interes profesional și de cercetător științific ale autorului. Sunt incluse studii de analiză ontologică a scrierii ca daseinogramă și a dezvoltării conștiinței umane, sunt analizate tendințele biblioteconomiei naționale și internaționale, sunt prezentate colecțiile de patrimoniu ale Bibliotecii Naționale etc. Autorul evidențiază în multe articole rolul incontestabil al personalităților notorii în dezvoltarea culturii și a domeniului biblioteconomic național și internațional.

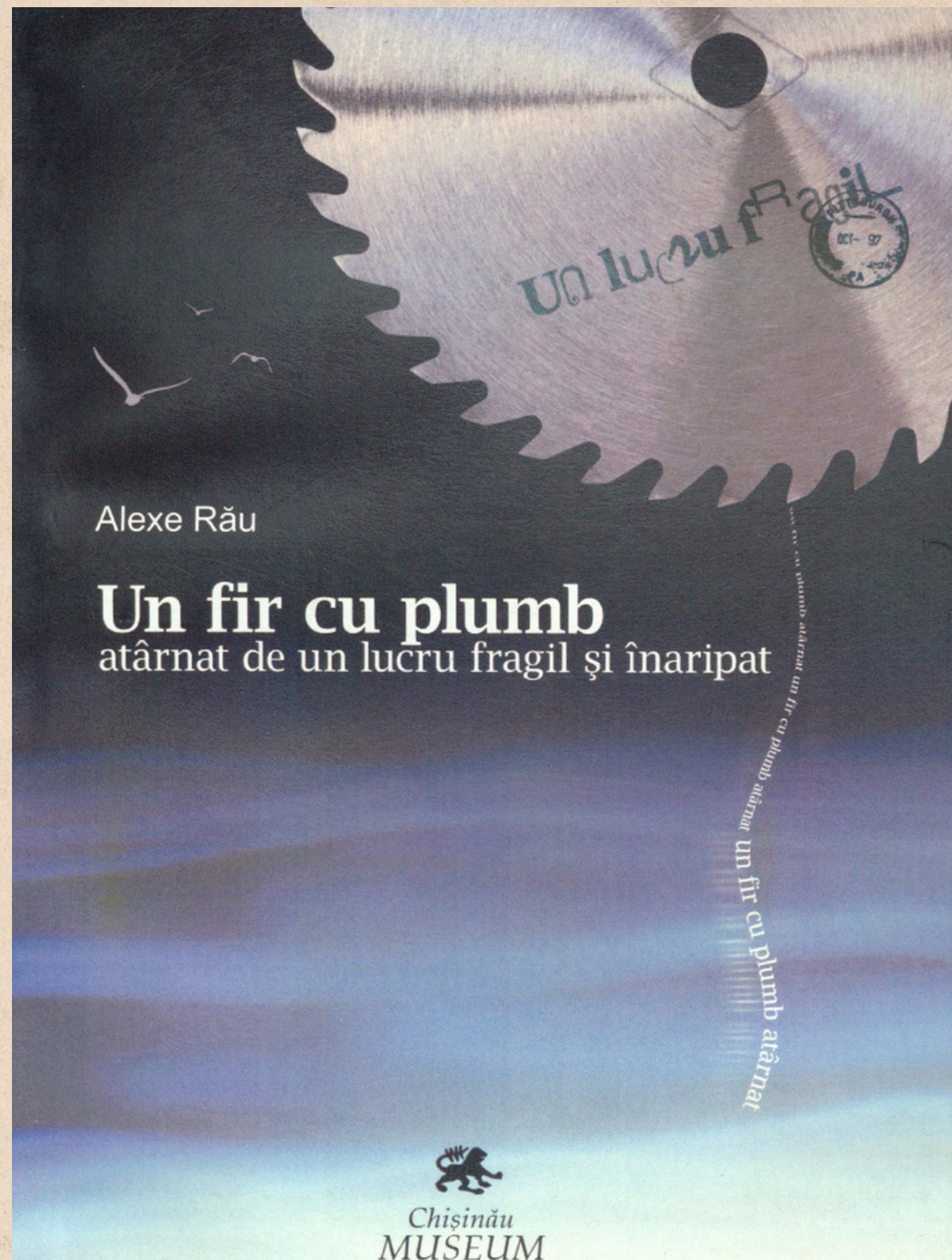


Rău, Alexe. Dialoguri / Alexe Rău ; alcătuitor: Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu. - Chișinău : Editura Museum, 2007. - 122 p. - ISBN 978-9975-906-21-0.



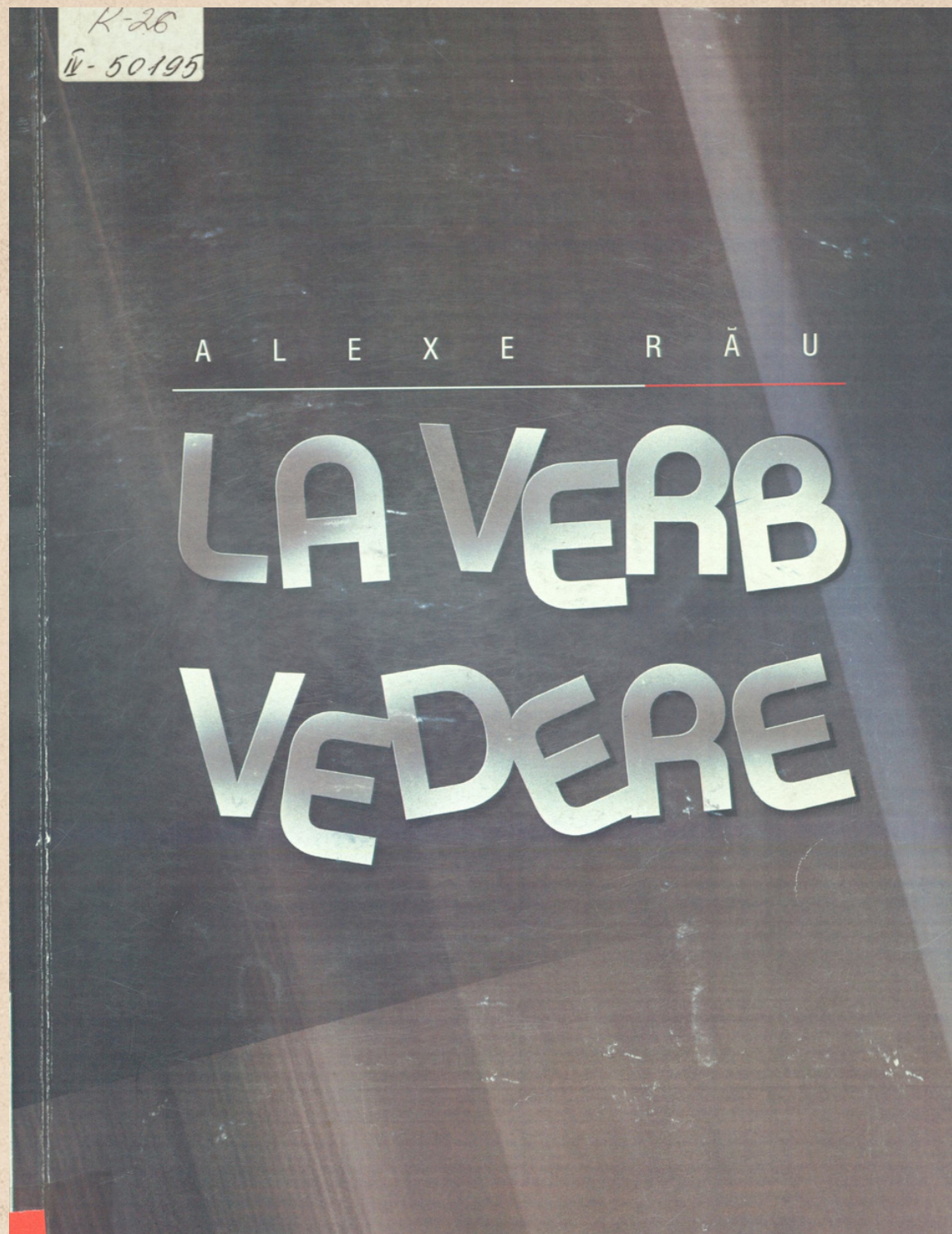
Volumul inserează atât dialogurile realizate de Alexe Rău cu personalități din domeniul bibliologic și biblioteconomic, în special, directori ai Bibliotecilor Naționale din diverse țări, cât și cu reputele personalități din domeniul artistic și social-cultural din Republica Moldova și alte țări, între anii 2003-2007.

Rău, Alexe. Un fir cu plumb atârnat de un lucru fragil și înaripat : [culegere de articole] / Alexe Rău. - Chișinău : Museum, 2007. - 338 p. - ISBN 978-9975-906-25-8.



În cuprinsul acestui volum sunt reflectate articole științifice și informaționale în domeniul biblioteconomic, bibliologic și filosofic, conform ariilor de interes profesional și de cercetător științific ale autorului. Sunt incluse studii de analiză ontologică a scrierii ca daseinogramă și a dezvoltării conștiinței umane, sunt analizate tendințele biblioteconomiei naționale și internaționale, sunt prezentate colecțiile de patrimoniu ale Bibliotecii Naționale etc. Autorul evidențiază în multe articole rolul incontestabil al personalităților notorii în dezvoltarea culturii și a domeniului biblioteconomic național și internațional.

Rău, Alexe. La verbvedere / Alexe Rău ; ed. îngrijită de Raisa Mahu ; coperta: Dragoș Popa Miu. - Chișinău : Editura Ulysse, 2011. - 110 p. - ISBN 978-9975-4221-0-9.



În volum sunt incluse articole din reviste de specialitate, de artă și cultură publicate de autor între anii 1992-2011. Subiectul comun pentru a reuni articolele date în acest volum reprezintă descifrarea, de către autor, a subtextului filosofico-literar al picturilor, desenelor, ex-librisurilor incluse în diverse publicații, semnate de pictori și graficieni, dar și de scriitori pasionați de această artă. Articolele reprezintă adevărate exegeze, în care Alexe Rău expune comentarii și explicații istorice/filosofice ale viziunilor creației unor personalități renumite în domeniul picturii, din timpurile străvechi până în zilele noastre. În același timp, autorul scoate în evidență talentul creator al scriitorilor, care își ilustrează cărțile cu desene proprii.

Biblioteca Națională a Republicii Moldova

○ retrospectivă a edițiilor
Salonului Internațional de Carte

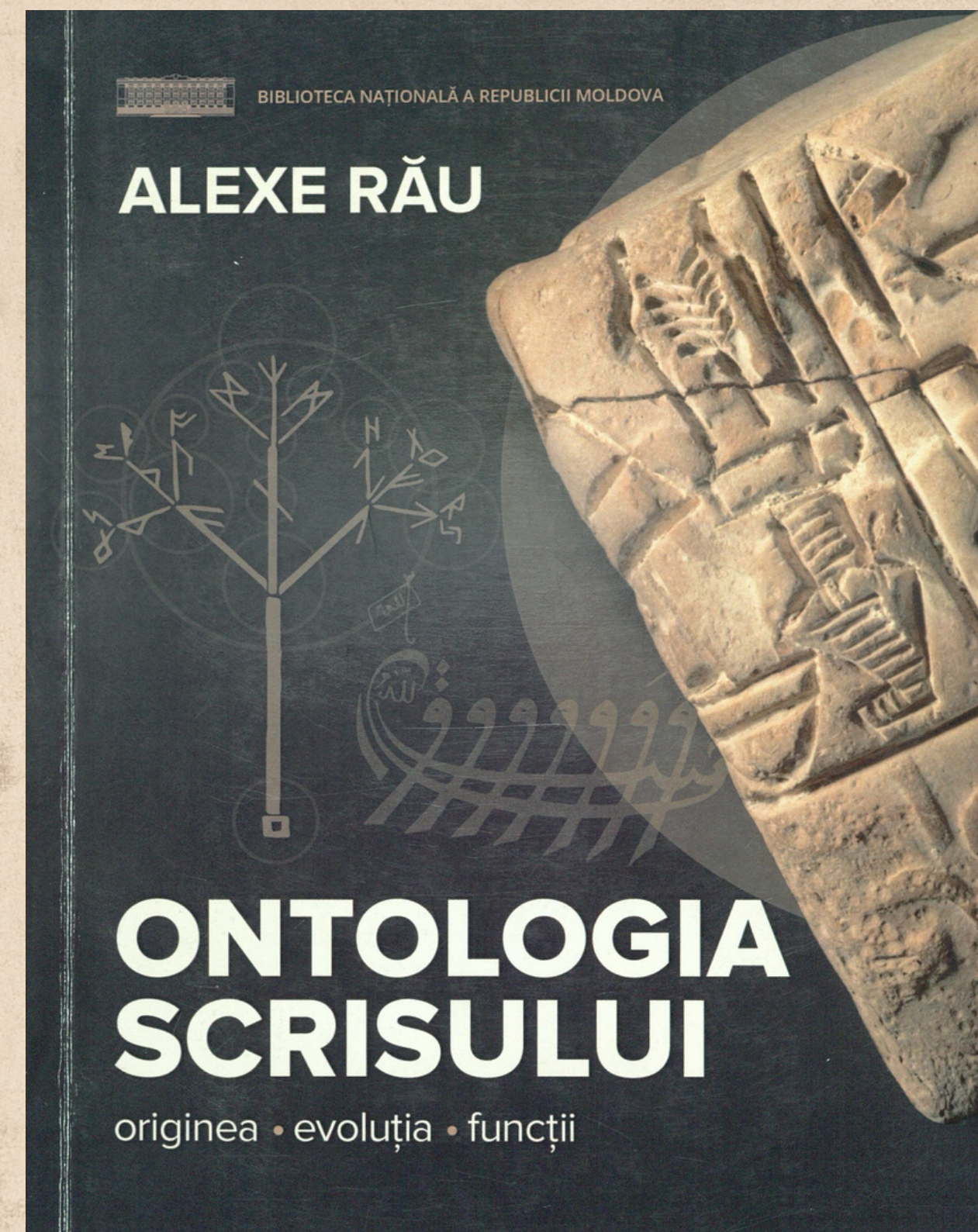


061.4(478)
0 - 10
I-1247596



O retrospectivă a edițiilor Salonului Internațional de Carte / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Raisa Melnic ; director general: Alexe Rău ; lector: Raisa Plăieșu ; coperta: Dragoș Popa Miu. - Chișinău : BNRM, 2012. - 200 p. - ISBN 978-9975-4368-5-4 ; [Resursă electronică]. - URL: <http://www.bnrm.md/index.php?lang=ro&pid=publicatii> (accesat : 15.05.2023).

Rău, Alexe. Ontologia scrisului : Originea, evoluția, funcții / Alexe Rău ; prefață de Mihai Cimpoi ; director general: Elena Pintilei ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. - Chișinău : Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 2016. - 188 p. - Referințe bibliogr.: p. 140-153 (129 tit.). - Rău Alexe: Curriculum Vitae: p.180-185. - ISBN 978-9975-4318-5-9.



Volumul a fost editat post-mortem, în baza tezei de doctor alui Alexe Rău. În prefața cărții, acad. Mihai Cimpoi menționează: „În lucrare sunt trecute în revistă topologia, metoda geometrică ce examinează modificarea semnelor, legătura dintre ele, analiza matematică impusă încă de Pitagora, pentru care «Numerele conduc lumea», teoria câmpului informațional ce postulează cuprinderea într-o literă a tuturor celorlalte (fiecare literă prezintă de fapt un microalfabet), etnografica ce apare ca cea mai nouă orientare a științei, interconexiunea scrisului cu filosofia etc. Este urmărită panoramic istoria scrisului, cu referințe la Mesopotamia, Egipt, China, America precolumbiană, la mitologia sumeriană, a mayașilor, la alfabetul ebraic ce notează doar consoanele, la arabi, pentru care scrierea este o revelație a divinității, la greco-latini, care împrumută alfabetul silabic, simbolizează universul, cosmosul”.

ARTICOLE ȘTIINȚIFICE ÎN CULEGERI ȘI REVISTE



„Alexe Rău este un om cu totul aparte în breasla bibliologică. Are un fel al lui de a scrie și de a se exprima, iar atunci când adresanții săi sunt oamenii de cultură și știință, demersul său atinge profunzimi limpezi, dând naștere unor studii și cercetări de o remarcabilă subtilitate hermeneutică și teologică. Alexe Rău un Ranganathan al Basarabiei prin efortul consacrat consolidării imaginii bibliotecii și profesiei de bibliotecar, prin modelele sale cibernetice - biblioteconomice, bibliologice, bibliosofice, filozofice”.

Lidia KULIKOVSKI

Rău, Alexe. Schimbarea la față a bibliotecilor basarabene sau Anul bibliologic 1991 / Alexe Rău // Biblioteca. - 1992. - Nr 6. - P. 5-7 ; Magazin bibliologic. - 1992. - Nr 1. - P. 109-118.



În articol sunt reflectate aspectele istorice ale evenimentelor social-politice ale anului 1991, care au motivat necesitatea și posibilitatea reformei bibliotecare, începând cu actul constituirii a unei impunătoare comisii de experți pentru elaborarea concepției sistemului național de biblioteci al Republicii Moldova. Cercetările modelelor de dezvoltare biblioteconomică în alte țări au generat discuții, uneori contradictorii, în consecință, principiul director pentru care s-a optat a fost acela al conjugării ideilor umaniste promovate de către bibliologia universală, Manifestul UNESCO pentru biblioteci fiind punctul de reper și specificul național, posibilitățile și particularitățile basarabene. Avantajele acestei formule presupuneau alinierea bibliotecilor basarabene la tehnologiile și metodele biblioteconomice promovate pe plan internațional și integrarea lor în procesul de renaștere națională. Concepția adoptată a pus bazele unei noi viziuni asupra tuturor proceselor și procedurilor de activitate biblioteconomică: mecanismul de funcționare a Sistemului Național de Biblioteci se va întemeia pe descentralizare, reconstituirea / depolitizarea colecțiilor, accentul fiind pus pe cerințele și necesitățile informaționale ale populației etc.

Rău, Alexe. Reforma bibliotecară în Moldova : (Unele aspecte teoretice) / Alexe Rău // Magazin bibliologic. - 1995. - Nr 1/2. - P. 12-16.



Sunt specificate stările succesive ale reformei bibliotecare, conform următoarelor faze de implementare: 1) schimbarea înfățișării, aspectului (schimbarea la față, cum ar fi zis Emil Cioran), realizându-se modificarea punctelor de vedere ale organizării domeniului biblioteconomic în Republica Moldova; 2) schimbarea formei, ca mod de existență, de organizare și de structurare a elementelor din care se compune un tot întreg (Sistemul național de biblioteci); 3) schimbarea caracterului, ansamblul însușirilor esențiale, a caracterului activităților pe nou, adaptate la mediu, la timp și spațiu în spiritul concepției care îi stă la temelie.

**Rău, Alexe. De la „Mémoire du monde” la „Memoria Moldovei” / Alexe Rău
// Biblioteka. - 1997. - Nr 11/12. - P. 320-322 ; Magazin bibliologic. - 1997.
- Nr 1. - P. 5-10.**



Reieșind din dezideratele Programului UNESCO „Mémoire du monde”, Asociația Bibliotecarilor a considerat că este oportun ca Republica Moldova să se alăture acestui program și a declarat anul 1997 Anul Memoriei Moldovei. Acest apel către biblioteci a fost discutat și aprobat în cadrul Seminarului Național „Bibliotecile și Memoria Lumii”, organizat la 19 decembrie 1996 de BNRM, ABRM și Fundația Soros-Moldova. A fost aprobată inițiativa înființării unui Comitet național al Programului „Memoria Moldovei”, cu statut juridic în republică și în cadrul Comitetului consultativ internațional „Mémoire du monde”. Au fost stabilite 11 teze de care urmează să se țină cont la elaborarea Programului Național „Memoria Moldovei”, un document strategic și îndreptar pentru munca de zi cu zi a instituțiilor care au în grija lor patrimoniul documentar național.

Rău, Alexe. Gânduri despre cadrul juridic, de reglementare al bibliotecilor din Republica Moldova / Alexe Rău // Magazin bibliologic. - 2001. - Nr 4. - P. 4-6.



Pe data de 4 octombrie 2001, la inițiativa viceprim-ministrului Valerian Cristea, a fost convocată întrunirea republicană a bibliotecarilor, cu prilejul instituirii sărbătorii profesionale Ziua Bibliotecarului, consemnată anual pe data de 5 octombrie. În cadrul întrunirii au fost prezentate succesele din domeniul biblioteconomic național, dar și problemele cu care acesta se confruntă, fiind trasate și căi de ameliorare a activității bibliotecilor. În comunicarea prezentată la această întrunire profesională, autorul s-a referit la necesitatea continuării dezvoltării cadrului de reglementare a domeniului biblioteconomic, completând sistemul de acte juridice existente la zi, înlăturând ceea ce este în el nefiresc, șlefuid locurile brute și umplând golurile, menționând necesitatea finalizării legii depozitului legal, conform viziunii europene și internaționale asupra acestuia, elaborarea unei legi a patrimoniului imprimat, necesitatea stringentă a normativelor de finanțare a bibliotecilor, standardizarea totală în domeniu etc.

Rău, Alexe. Conceptul de Bibliotecă Națională: idei în circulație / Alexe Rău // Limba Română. - 2002. - Nr 4/6. - P. 186-192 ; Magazin bibliologic. - 2002. - Nr 3. - P. 40-48.



Autorul identifică evoluția conceptului de „bibliotecă națională”, a statutului său funcțional, a principiilor de organizare și funcționare pe parcursul istoriei de dezvoltare a acestor tipuri de biblioteci. Detaliat, este prezentată abordarea acestui concept în standarde și documente de reglementare internaționale. În baza acestui studiu riguros a fost elaborat un nou concept al Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, începând cu anii 1990-1992, fiind inițiată reforma inovatoare fundamentală a acestei instituții. Elaborarea noii viziuni a BNRM a fost precedată de crearea modelului strategic al sistemului național de biblioteci. Sunt date exemple de idei și modele ale noului concept, care a asigurat Bibliotecii Naționale un rol de lider în circulația ideilor în comunitatea biblioteconomică: constituirea Consiliului Biblioteconomic Național, Asociației Bibliotecarilor, Școlii de Biblioteconomie, editarea primei reviste de specialitate „Magazin bibliologic”, organizarea simpozioanelor „Anul bibliologic și „Valori bibliofile”, elaborarea modelului strategic al Bibliotecii Naționale Digitale a Republicii Moldova, ca parte integrantă a Bibliotecii Digitale Europene, elaborarea noilor criterii de evaluare a activității bibliotecii și bibliotecarilor etc.



Obiectul futurologiei este devenirea omului, viitorul istoriei și al culturii sale. În articol sunt prezentate teorii și concepții despre influența evoluției vertiginoase a tehnologiilor electronice asupra viitorului comunității umane, implicit, asupra viitorului bibliotecii ca instituție. În abordările biblioteconomiștilor și informaticienilor prezicători se disting istoric câteva etape, care pot fi definite și ca stări de conștiință bibliologică. Autorul analizează aceste etape: în prima etapă erau predominante pesimismul și chiar fatalismul bibliotecii și al cărții; a doua etapă a fost una de adaptare la noile tehnologii prin cunoașterea și aplicarea lor; cea de a treia etapă ar putea fi numită una a penetrării complete a tehnologiilor în viața omului, bibliotecile devenind cele mai importante centre comunitare, care oferă și servicii electronice. Din parcurgerea acestor trei etape a renăscut biblioteca ca instituție și a apărut o disciplină nouă, bibliofuturologia, care se orientează spre alte puncte de reper pentru prognozarea dezvoltării bibliotecilor, venind în ajutorul trecerii membrilor comunității de la Societatea Informației la Societatea Cunoașterii.

Rău, Alexe. Vechea/noua bibliotecă în condițiile vechii/noii globalizări / Alexe Rău // Magazin bibliologic. - 2004. - Nr 3/4. - P. 88-92. // Revista de științe socioumane. - 2007. - Nr 3. - P. 76-81. - ISSN 1857-0119



În contextul dezvoltării iminente a procesului globalizării, s-a vorbit și despre biblioteci ca despre un institut, care, în forma lui tradițională, nu mai au niciun viitor sau că vor supraviețui numai cu condiția unei schimbări radicale. Bazându-se pe studii relevante privind diverse ipoteze și argumente privind apariția bibliotecilor și rostul acestora în viața omului și a societății în context istoric, articolul se finalizează cu unele generalizări: globalizarea ca atare nu comportă o noutate absolută, ea având o întreagă ontologie; misiunea institutului de bibliotecă va continua să rămână ca la începuturi. Biblioteca își va revizui strategiile, promovând cultura diferenței ca factor de rezistență în fața uniformizării globale excesive.

Rău, Alexe. Eseu asupra evoluției referințelor virtuale și a serviciilor virtuale de referințe / Alexe Rău // Magazin bibliologic. - 2006. - Nr 2/3. - P. 119-132. - ISSN 1857-1476



Scopul eseului constă în determinarea ontologicului virtualității biblioteconomice, care își are sorgintea în arealul american. Autorul menționează că serviciile de referințe sunt de bază în biblioteci și „anume ele au fost solul pe care a încolțit și apoi a evoluat fulminant virtualitatea. Urmează analiza tendințelor evoluției referințelor virtuale și serviciilor virtuale de referințe deja la nivel global: referințe virtuale prin e-mail, chat reference „Întreabă bibliotecarul”, conferințe video, Virtual Reference Desk - VRD (Punctul virtual de referințe), Sistemul QP, care propune aproape zece mii de întrebări și răspunsuri incorporate în Baza Globală de Cunoștințe, accesibil în zece limbi, utilizat de mai bine de 1000 de biblioteci din 20 de țări etc. Structurat în zece părți, eseu a fost realizat în baza cercetării a 45 de resurse informaționale indicate în lista de referințe.

Rău, Alexe.Moldova înainte de și după lansarea SIBIMOL-ului / Alexe Rău

// Salon expres. - 2008. - Nr 3. - P. 1.



Sistemul Integrat al Bibliotecilor Informatizate din Moldova poate fi conceput ca o linie de demarcare între ceea ce a fost dezvoltarea biblioteconomică din Republica Moldova și ceea ce urmează după această demarcație simbolică, dar și reală în același timp. SIBIMOL-ul va deveni temeiul Bibliotecii Virtuale a Moldovei și va aduce o contribuție de primă importanță la edificarea Societății Informaționale în Moldova.



Rău, Alexe. Biblioteca Națională a Moldovei, tradiție și perspective / Alexe Rău // Revista Bibliotecii Naționale a României. - 2008. - Nr 1. - P. 21. - ISSN 1224-0184 ; [Resursă electronică]. - URL: https://www.bibnat.ro/dyn-img/publicatii/Revista_BNR_1_2008-COMPLETA.pdf (accesat : 11.07.2023).

Rău, Alexe. Valorile bibliofile și condiția noastră de neam (I) / Alexe Rău // Axis Libri. - 2012. - Anul V, Iunie (Nr 15). - P. 2-3 ; (II). - 2012. - Anul V, Septembrie (Nr 16). - P. 2-3. - ISSN 1844-9603 ; Magazin bibliologic. - 2012. - Nr 1/4. - P. 13-17. - ISSN 1857-1476



În articol este evidențiat locul și rolul publicațiilor vechi și rare, prezentate și analizate în cadrul edițiilor Simpozionului „Valori Bibliofile”, organizat anual de Biblioteca Națională, menționând: „Așa se face că valorile noastre bibliofile, lumea cărții românești a fost și mai este încă în mare măsură un factor primordial în educația patriotică și în asigurarea continuității noastre culturale, deci trebuie să tindem mereu spre a le lăsa urmașilor moștenire niște colecții depline de valori bibliofile”. Meditând asupra ideii unui eventual program „Memoria Moldovei”, autorul conchide că parcurgerea numai a titlurilor valorilor scrise și tipărite, pasibile de includere în registrul programului, ne-ar ajuta să reconstituim, în linii sumare, tabloul istoric al dezvoltării noastre ca neam.

Rău, Alexe. Bibliotecarul public moldovean recent (schiță de portret socio-profesional, cultural și ființial) / Alexe Rău // Magazin bibliologic. - 2013. - Nr 1/4. - P. 205-210. - ISSN 1857-1476.



Autorul reflectă asupra locului și rolului bibliotecarului prezentate sub următoarele aspecte: percepția bibliotecarului în trecut; calitățile bibliotecarului după sistemul german din sec. XIX; descrierea unei profesii: aspecte și criterii; portretizarea socială a bibliotecarului de azi; calitățile profesionale ale bibliotecarului; bibliotecarul între ideal și realitate; modelul biblioteconomic ludic; aspectul existențial și cultural al bibliotecarului public moldovean. Punctul de pornire al acestei prezentări l-a constituit genericul anului profesional 2012 „Bibliotecarul public moldovean ca obiect și ca subiect al schimbării”.

Rău, Alexe. Despre vocația bibliotecii publice: abordare ontologică : (Din discursul inaugural rostit la Conferința Directorilor Bibliotecilor Publice din Moldova (CODIBIP) din 27 noiembrie 2013) / Alexe Rău // Magazin bibliologic. - 2013. - Nr 1/4. - P. 83-86. - ISSN 1857-1476.



Vocația bibliotecii publice este aceea de a fi memorie colectivă. Teoria și practica demonstrează că biblioteca ține pasul cu timpul atunci când este concepută, abordată și funcționează ca un sistem, așa cum sistemică este memoria colectivă. Prezentând o analiză filosofică a acestor teorii, autorul conchide că evoluția în timp a bibliotecii se întemeiază, ca și comunitatea, pe dialectica a două principii fundamentale: uniformitate-diversitate și tradiții-inovații. O bibliotecă modernă își îndeplinește statutul ontologic tradițional cu instrumente netradiționale, conform cerințelor și posibilităților tehnologice noi.





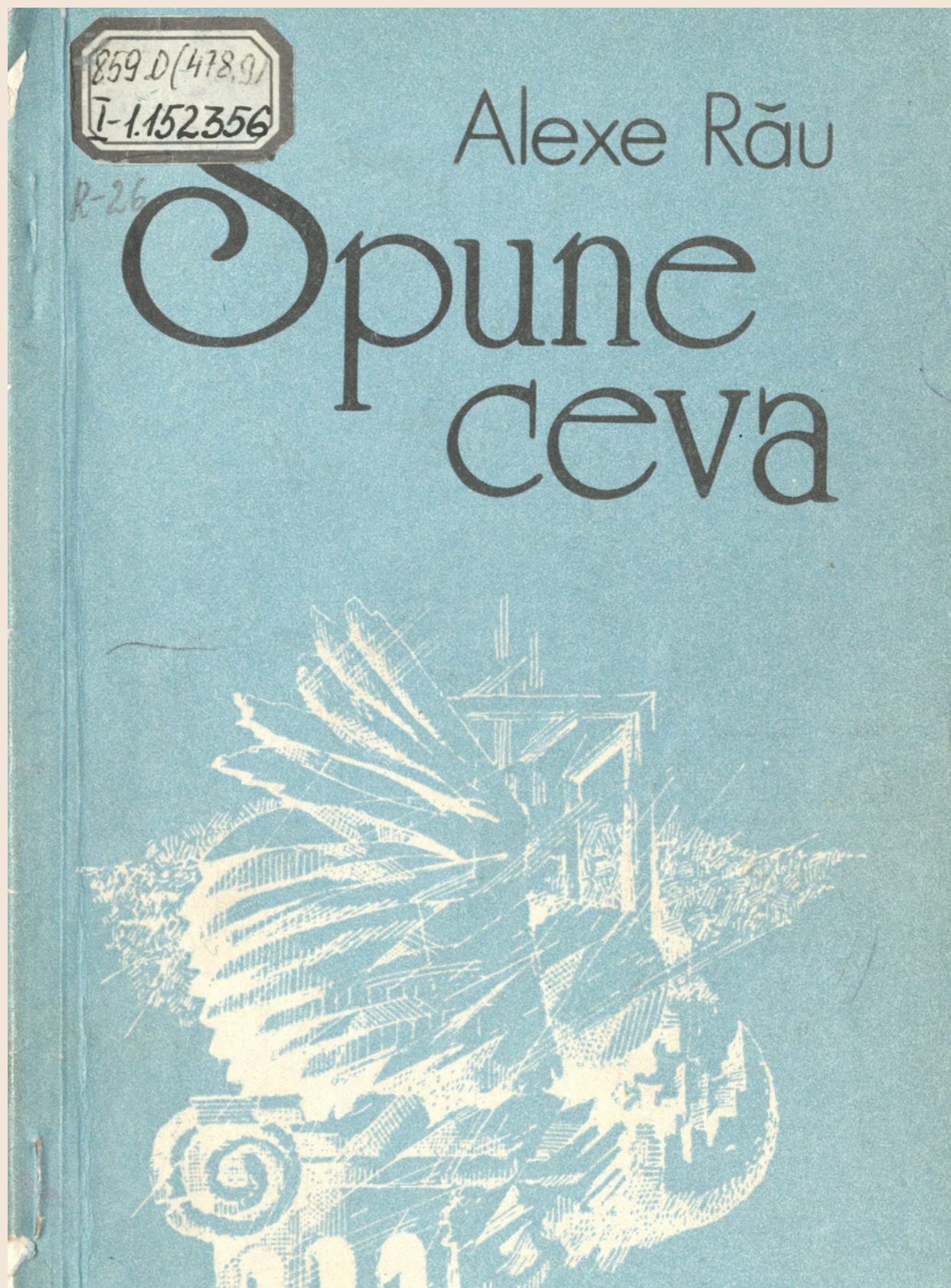
Prezentarea organizării activității bibliotecilor din Basarabia de la 1812 până în prezent, resimțindu-se pe parcurs influența unor modele biblioteconomice ale altor țări, în dependență de situația istorico-politică. După ieșirea de sub influența biblioteconomiei ruse, după anul 1992, ia naștere o paradigmă managerială originală: modelul cibernetic al managementului de bibliotecă. Pe scena biblioteconomică basarabeană un rol central îi revine biblioteconomiei americane. Parafarea de către Republica Moldova, la summitul de la Vilnius, 29 noiembrie 2013, a acordurilor de asociere cu Uniunea Europeană, autorul o consideră și o răscruce a vânturilor biblioteconomice din Republica Moldova. În acest context, afirmă că BNRM va acorda prioritate biblioteconomiei europene occidentale, în special în calitatea de membru al CENL (Conferința Directorilor Bibliotecilor Naționale Europene).



POETUL ALEXE RĂU



Rău, Alexe. Spune ceva : [versuri] / Alexe Rău ; prezentare grafică: Vitalie Roșca. - Chișinău : Știința, 1993. - 120 p. - ISBN 5-376-01835-0.

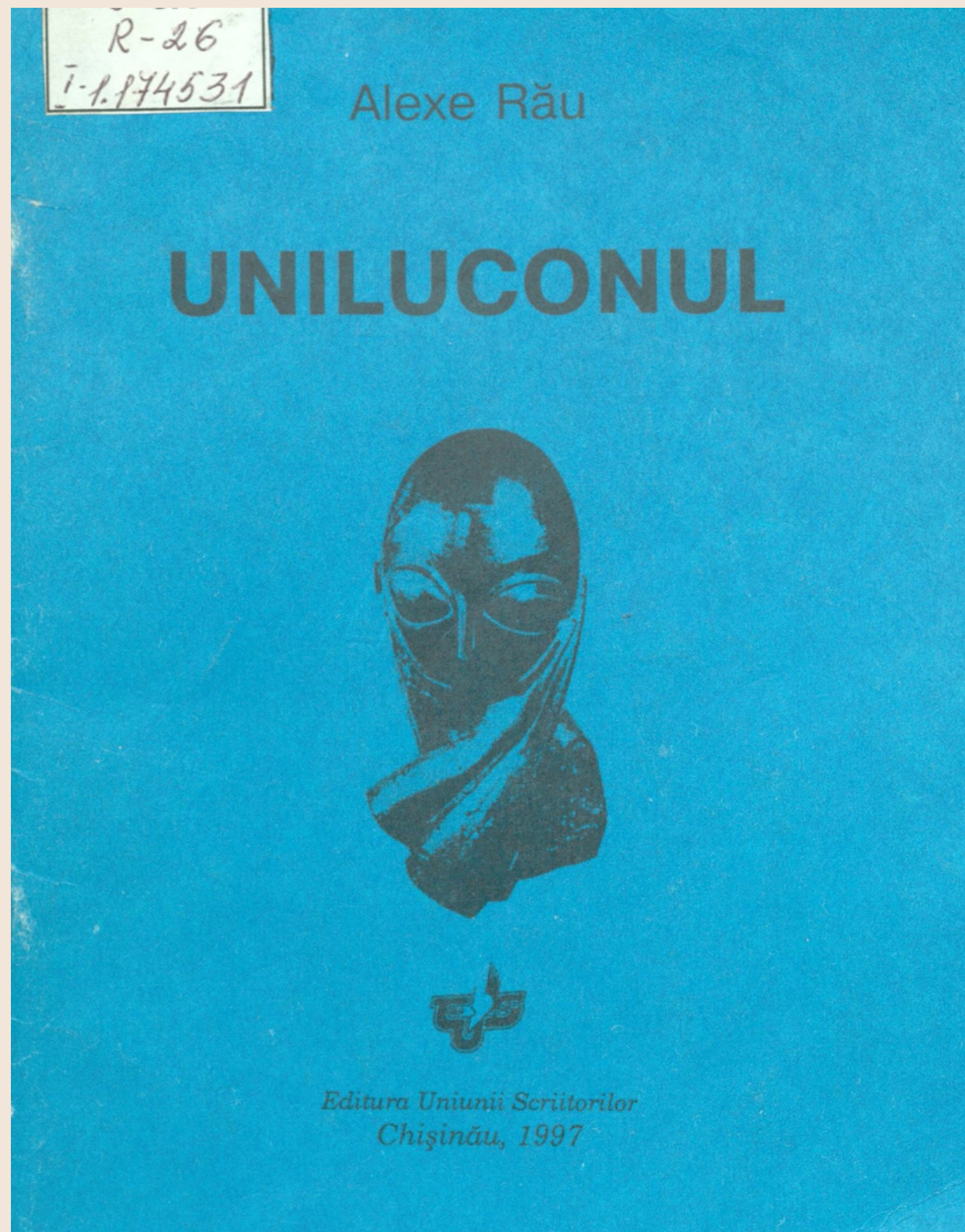


Recenzii:

- **Enăchescu, T. A. Alexe Rău. „Spune ceva” / T. A. Enăchescu // Cuvântul liber. - 1994. - 25 aug. - P. 3.**
- **Vasilescu, Emil. Temele eterne / Emil Vasilescu // Biblioteca. - 1995. - Nr 1. - P. 31.**

La 40 de ani de viață și la 24 de ani de la publicarea primei poezii, în acest volum autorul dovedește o sensibilitate proaspătă filtrată de o conștiință maturizată de experiența vieții cotidiene. Alexe Rău sublimează natura intimă a poeziilor sale în accente virile, remarcabile prin concreșterea lor. Volumul „Spune ceva” e o sigură indicație că poezia basarabeană este capabilă a ne spune altceva decât a făcut-o până acum și, mai ales, că poate fi parte egală în ansamblul spiritualității românești contemporane. (Emil Vasilescu).

Rău, Alexe. Uniluconul : [rondeluri] / Alexe Rău. - Chișinău : Editura Uniunii Scriitorilor, 1997. - 52 p. - ISBN 5-86892-361-8.

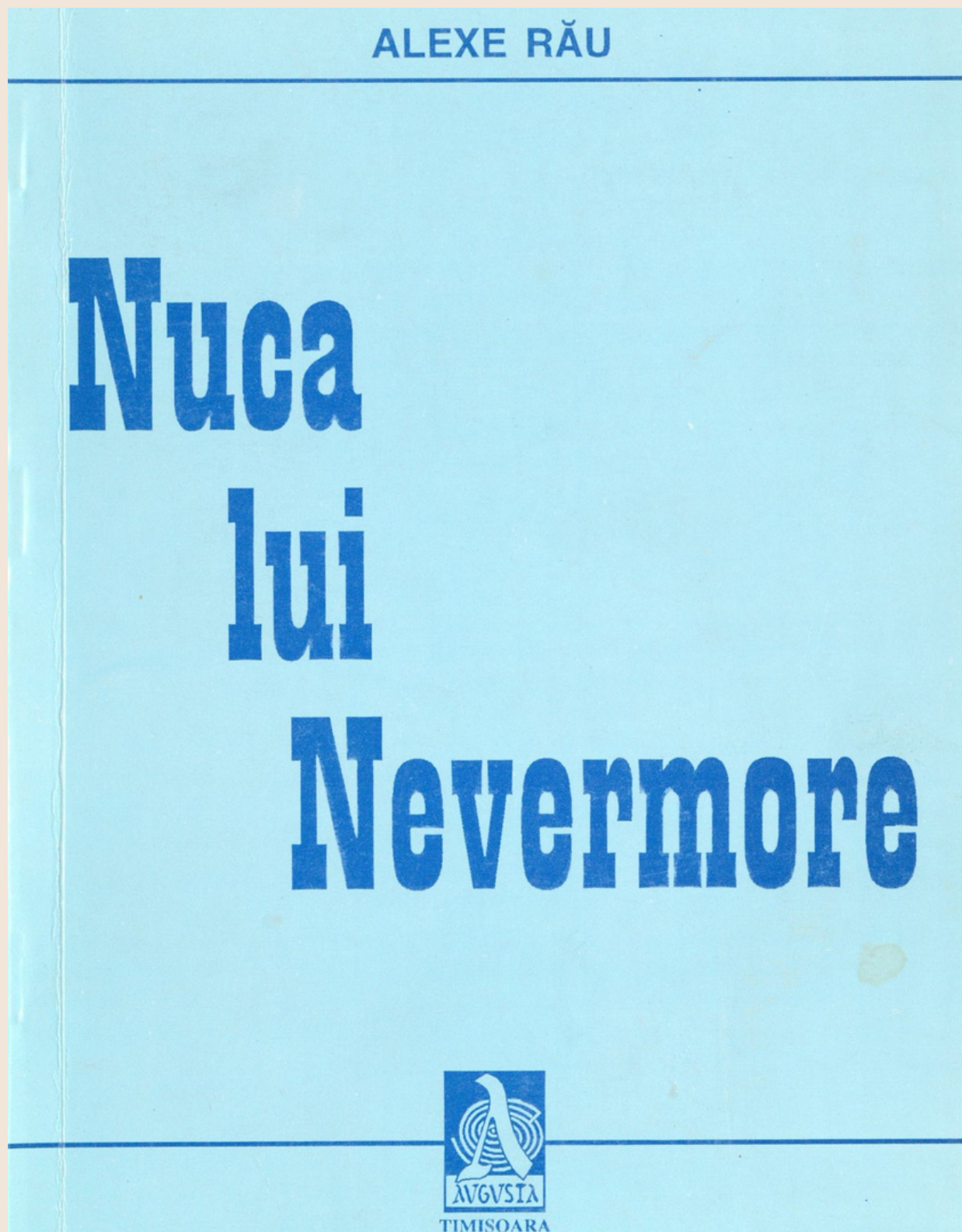


Recenzii:

- Șpac, Ion. Rondeluri și tradiție / Ion Șpac // Țara. - 1999. - 21 sept. - P. 4.
- Vasilescu, Emil. Cunoaștere și implicare / Emil Vasilescu // Biblioteca. - 1999. - Nr 10/11. - P. 347.
- Vasilescu, Emil. Poezia, ca un îndemn / Emil Vasilescu // Biblioteca. - 1997. - Nr 10. - P. 299.

Reîntâlnirea cu poezia lui Alexe Rău este o favoare făcută sentimentelor înalte și tonalităților grave. Deși uneori pare a încerca ironii subțiri, aluzii discrete, escapade ludice, lirica din „Uniluconul” desfide alunecările în facil sau în jocuri gratuite de limbaj. Cele 47 de rondeluri ale volumului, realizate în formă fixă de rondeluri, abordează teme tradiționale ale literaturii basarabene, de la națiune la părinți, de la marile personalități ale neamului la meditația filosofică asupra destinului ființei umane, a raportului acesteia cu divinitatea sau cu natura. (Emil Vasilescu).

Rău, Alexe. Nuca lui Nevermore : [versuri] / Alexe Rău ; consilier editorial: Adrian Dinu Rachieru. - Timișoara : Editura Augusta, 1999. - 85 p. - ISBN 973-9353-75-4.

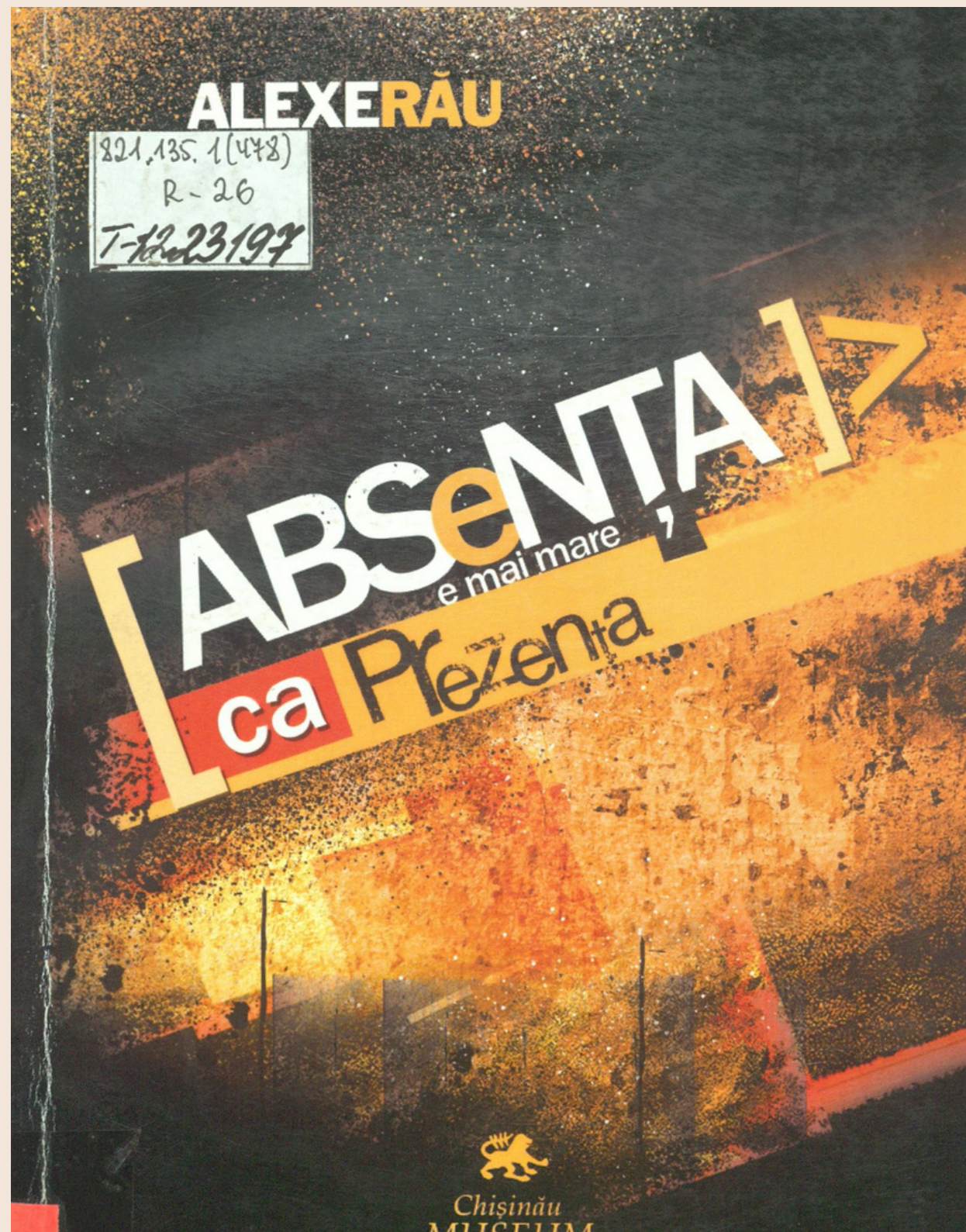


Recenzii:

- **Enăchescu, T. A. Alexe Rău „Nuca lui Nevermore” / T. A. Enăchescu // Recurs. - 1999. - 21 sept. - P. 10.**
- **Nastasiu, Vasile. Servantul Bibliotecii „Cervantes” sau Sclavul prozodiei / Vasile Nastasiu // Moldova suverană. - 2001. - 28 apr. - P. 3.**
- **Trifan, Călina. La mijlocul șesurilor / Călina Trifan // Literatura și Arta. - 1999. - 4 noiem. - P. 4.**
- **Vasilescu, Emil. Cunoaștere și implicare / Emil Vasilescu // Biblioteca. - 1999. - Nr 10/11. - P. 347.**

În lirica poetului Alexe Rău descoperim ca o permanentă filonul profund al meditației filosofice. În proporții diferite, disimulată adesea în marea capacitate ludică și autoironică, dimensiunea meditativă face parte din esența definitorie a acestor poezii. Spontan, la început, apoi programatic, pe măsura unei tot mai accentuate cerebralizări a discursului liric și a acumulărilor de ordin cultural, esența cugetării se impune în continuarea definirii ontologice a creației. Poetul conștientizează această realitate în volumul său „Nuca lui Nevermore”. (Emil Vasilescu).

Rău, Alexe. Absența e mai mare ca prezența : (Poeme din Jurnal) / Alexe Rău ; coperta și viziunea grafică: Dragoș Popa-Miu. - Chișinău : Museum, 2006. - 64 p. - ISBN 978-9975-906-99-9.

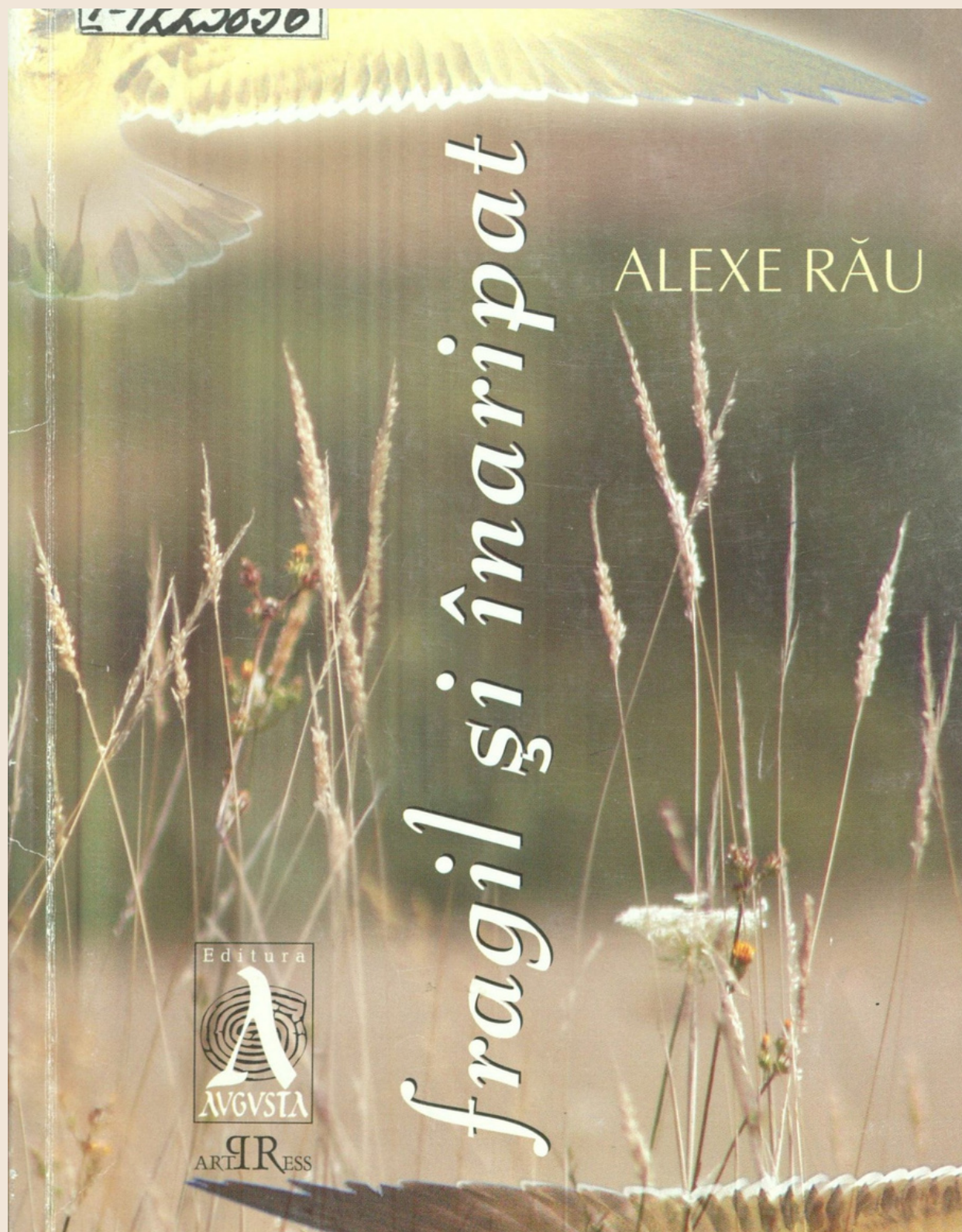


Recenzii:

- **Mălinaș, Constantin. Alexe Rău și poezia animistă / Constantin Mălinaș // BiblioPolis. - 2009. - Vol. 31, Nr 3. - P. 70-72. - ISSN 1811-900X.**
- **Vasilescu, Emil. Mișcarea între antiteze / Emil Vasilescu // Biblioteca. - 2007. - Nr 3/4. - P. 103. - ISSN 1220-3386.**

Poetul este existențial până ajunge în preajma melodramaticului pe care îl îndepărtează printr-un subtil joc de imagini răsfrânte în oglindă. Parcă pentru a domoli natura profund elegiacă a celor mai multe din poeziile acestui volum, poetul revine în cetate, la ordinea de zi a lucrurilor cotidiene spre întrebările timpului prezent. (Emil Vasilescu).

Rău, Alexe. Fragil și înaripat / Alexe Rău. - Timișoara : Editura Augusta : Editura Artpress, 2007. - 54 p. - ISBN 978-973-695-259-3. - ISBN 978-973-108-058-1.

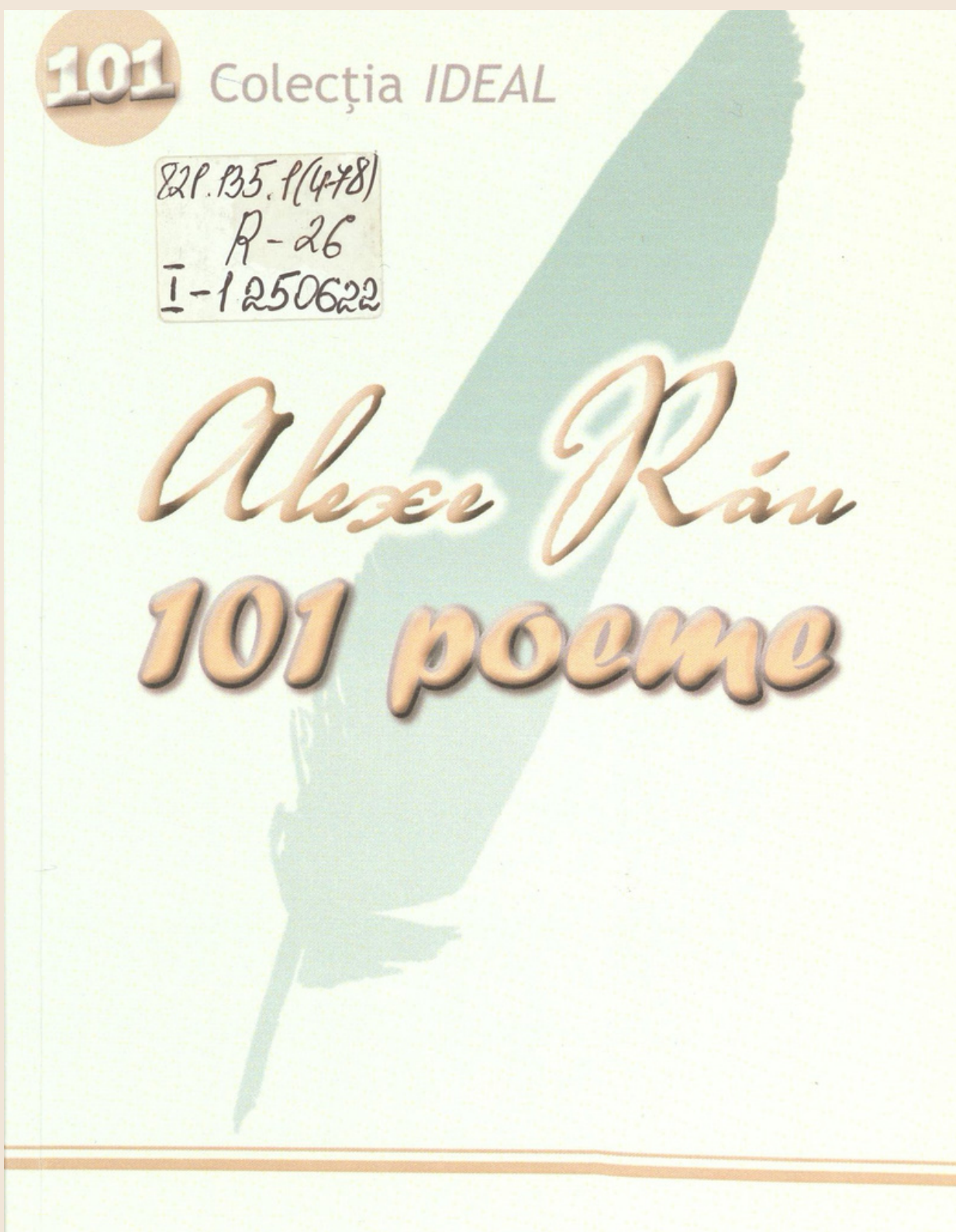


Recenzii:

- **Tatomirescu, Ion Pachia. Recenzie la volumul „Fragil și înaripat” / Ion Pachia Tatomirescu // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. - Chișinău, 2018. - P. 30-32.**

Epitetele coordonate copulativ, „fragil” și „înaripat”, din titlul volumului, sunt atributele Eu-lui poeticesc, relansându-se mereu, din planul teluric, în planul celest, într-o irepresibilă sete de zbor, până la sublima jertfă de întemeiere. (Ion Pachia Tatomirescu).

Rău, Alexe. 101 Poeme / Alexe Rău ; colegiul de redacție: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârneli ; coordonatori: Vasile Căpățână, George Călin ; Asociația Culturală „IDEAL” ; Societatea Culturală „APOLLON”. - București : Biodova, 2012. - 133 p. - (Colecția IDEAL ; 101). - ISBN 978-606-8384-03-0.

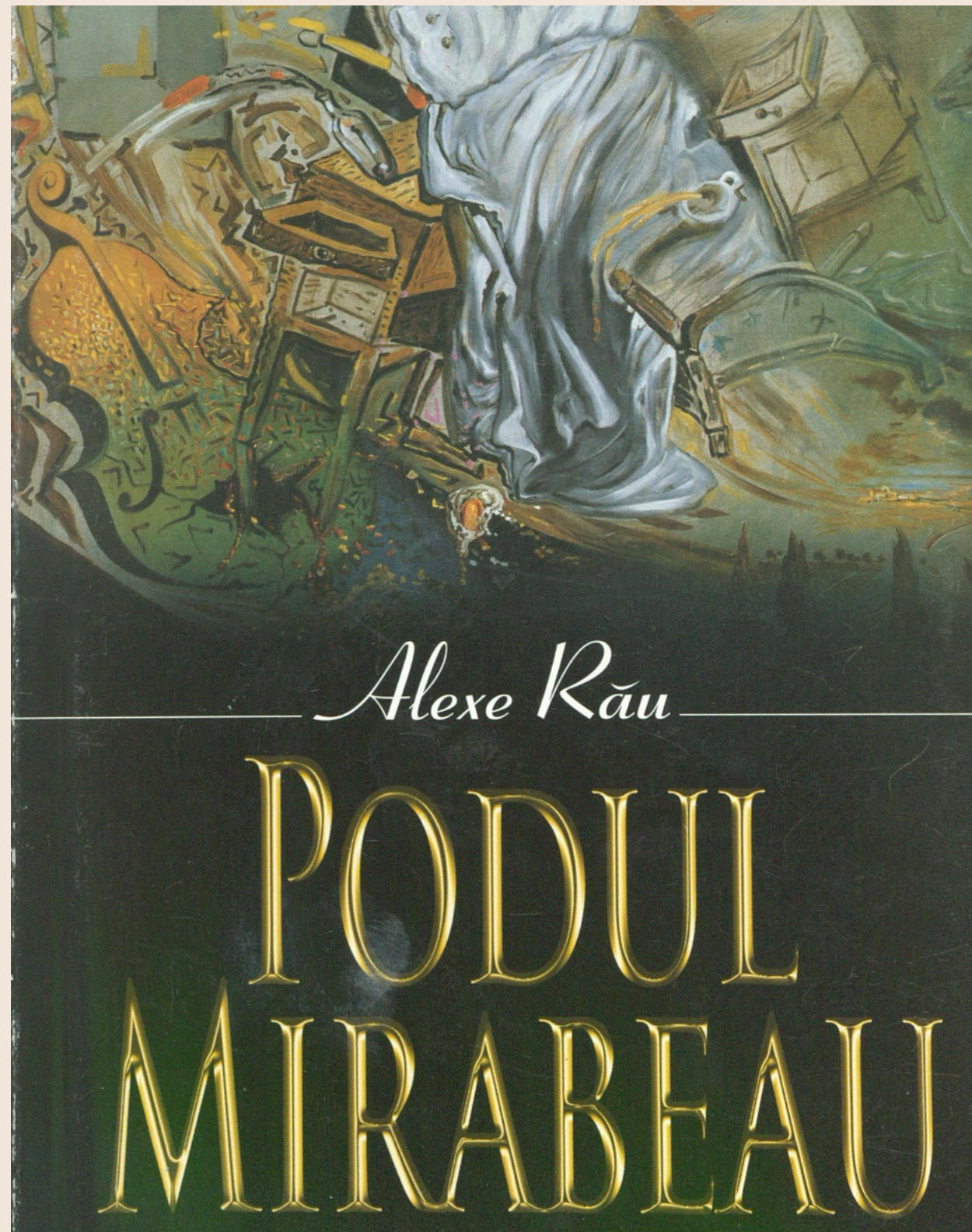


Recenzii

- **Stănilă, Moni. Rubik // Alexe Rău, omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric. - Chișinău : BNRM, 2015. - P. 183-185.**

Poezia lui Alexe Rău este ca un rubik care amestecă după bunul plac culorile, tehnicile literare, abordările. Sunt câteva aspecte de care trebuie să ții cont în timpul lecturii versurilor lui Alexe Rău: când anume intervine jocul și când anume intervine livrescul. Acestea sunt doar două instrumente de lectură, care te fac să nu uiți că în poetul Alexe Rău trăiește bibliotecarul, nu ca angajat al statului, ci ca cititor performant. (Moni Stănilă).

Rău, Alexe. Podul Mirabeau : Texte selectate în amonte / Alexe Rău ; coperta: Vladimir Zmeev. - Chișinău : Lumina, 2012. - 92 p. - ISBN 978-9975-65-327-5.



Recenzii;

- **Zbârciog, Vlad. „Podul Mirabeau” de Alexe Rău / Vlad Zbârciog // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosofal culturii. - Chișinău, 2018. - P. 33-36.**

Poet și filosof deopotrivă, Alexe Rău are o deschidere largă spre „cunoaștere”, dar și spre „dumnezeire”, calități pe care le cultivă prin suferință, poetul apropiindu-se de universul nelimitat al spiritului. Din acest considerent, poezia lui nu se încadrează în totalitate în limitele generației sale, el depășindu-și congenerii printr-o structurare spiritual-metaforică a trăirilor și gândurilor... (Vlad Zbârciog).

Rău, Alexe. Scherzo pentru regele Franței : (Texte selectate în amonte) : [versuri] / Alexe Rău ; redactor: Aurel Ștefanachi. - Iași : Editura Tipo Moldova, 2013. - 226 p. - (Colecția OPERA OMNIA. Poezie contemporană). - Biografie: Alexe Rău, scriitor, bibliolog, filosof: p. 219-221. - ISBN 978-606-676-088-1.

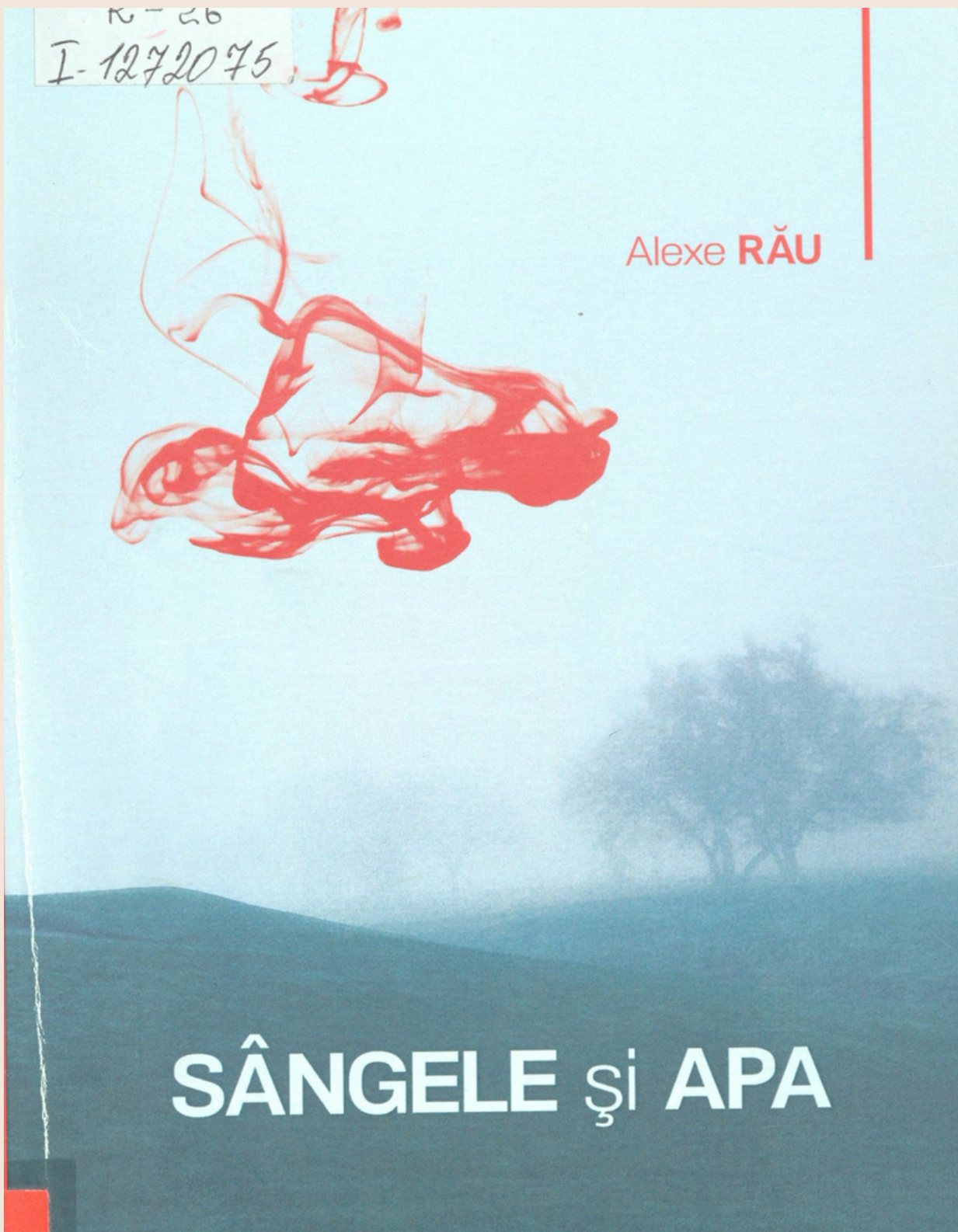


Recenzii:

- **Vakulovski, Alexandru. Oglinda literaturii sau Atelierul Alexe Rău : [despre antologia de poezii „Scherzo pentru regele Franței”] / Alexandru Vakulovski // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. - Chișinău, 2018. - P. 47-50.**

Textele selectate în acest volum sunt foarte diferite - găsim ritmuri populare, poeme simboliste, tradiționaliste, haikuuri, poeme epice în vers alb sau în proză, rondeluri... Autorul lor nu poate fi decât un scriitor postmodern, iar scriitura e cu siguranță postmodernistă, altfel n-ar putea avea o astfel de deschidere spre atâtea forme. (Alexandru Vakulovski).

**Rău, Alexe. Sângele și apa : (Legenda mărtișoarelor) : [piesă] / Alexe Rău ;
ediție îngrijită de Raisa Mahu ; coperta: Dragoș Popa Miu. - Chișinău :
Fundatia „Draghiștea”, 2015. - 77 p. - ISBN 978-9975-3031-7-0.**



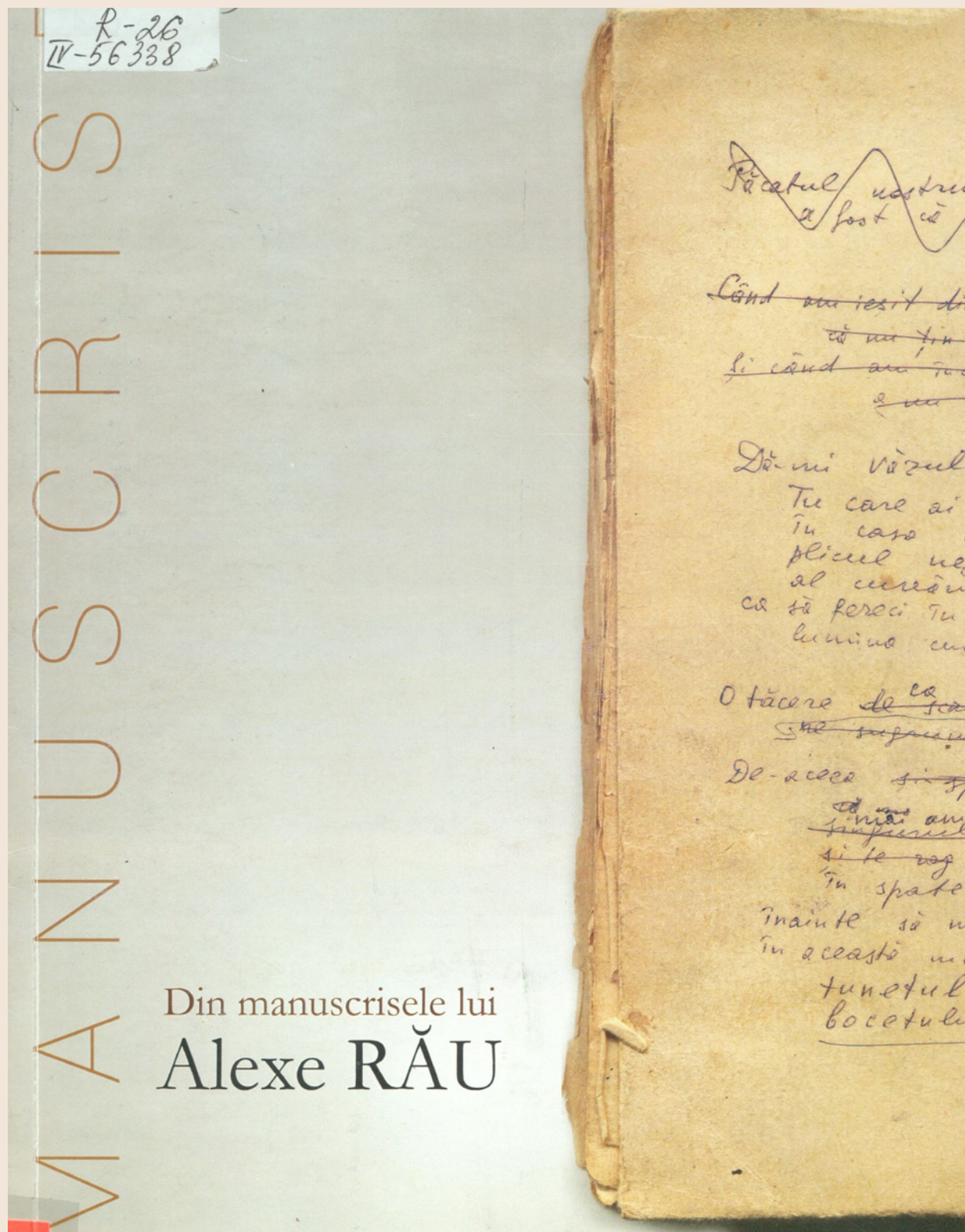
Recenzii:

- **Stănilă, Moni. Sângele și apa : [pe marginea piesei „Sângele și apa” de Alexe Rău] / Moni Stănilă // Timpul. - 2015. - 11 sept. - P. 14. - (Cultură).**
- **Vakulovski, Alexandru. Alexe Rău. Sângele și apă / Alexandru Vakulovski // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. - Chișinău, 2018. - P. 46.**

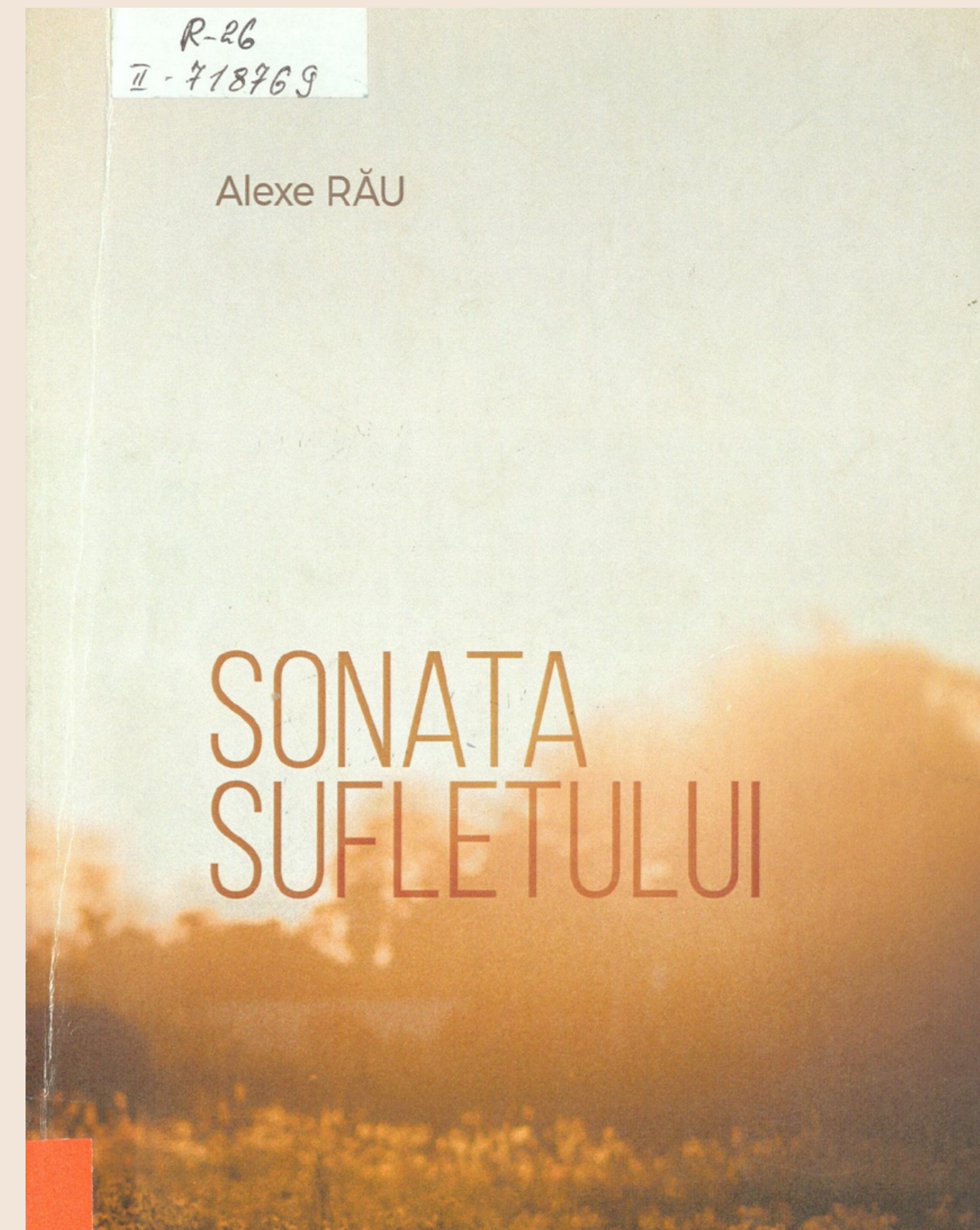
Publicată postum, piesa de teatru „Sângele și apa” de Alexe Rău e o realizare emoționantă, mai ales când o raportăm la momentul scrierii, și anume anul 1984. În timp ce Moldova era parte a Uniunii Sovietice, Alexe Rău scrie o piesă de teatru a cărei acțiune avea loc în secolul al XIV-lea, pe vremea descălecatului Țării Moldovei, folosind un limbaj arhaic, într-o limbă română foarte curată. (Moni Stănilă).

Din manuscrisele lui Alexe Rău : [versuri] / Alexe Rău ; ediție concepută și îngrijită de Raisa Mahu ; consultant: Raluca Rău ; coperta: Dragoș Popa-Miu ; procesare computerizată: Laurențiu Melnic ; Societatea Științifică de Bibliofilie și Ex-libris „Paul Mihail” din Moldova. - Chișinău : [S. n.], 2016 (Tipografia „Foxtrot”). - 47 p. - (Colecția Manuscriptum, ISBN 978-9975-89-007-6). - ISBN 978-9975-89-006-9. - Manuscris facsimilat.

Ediția include varianta facsimilată a versurilor din carnetele poetului Alexe Rău. O ediție excepțională, care permite cititorilor să admire scrisul criteț și vocația dlui Alexe Rău de a exprima prin versuri gândurile „din bibliotecă”, emoțiile, reflecțiile autorului despre spiritul omului și „tăcerea pătrunzătoare a lecturii”, cum vedea „tranziția basarabeană” etc.



Rău, Alexe. Sonata sufletului : [piesă în trei acte] / Alexe Rău ; ediție îngrijită de Raisa Mahu ; redactor: Ștefan Rău ; coperta: Dragoș Popa Miu. - Chișinău : [S. n.], 2019 (Tipografia „Foxtrot”). - 92 p. - ISBN 978-9975-89-137-0.



Recenzii:

- **Este o piesă despre sufletul răstignit al Basarabiei în vârtoarea ciumei sovietice. O tragedie a unui popor exprimată pe hârtie și, în același timp, o odă adusă spiritului pur al basarabenilor de odinioară. Inspirată de realitățile Chișinăului sovietic și cu o expresie de profundă moștenire din Larga Bricenilor, această piesă, scrisă în anii '80 ai secolului trecut, este dedicată celor care se mai întreabă ce înseamnă suflet sau dor... (Extras din preambulul cărții).**

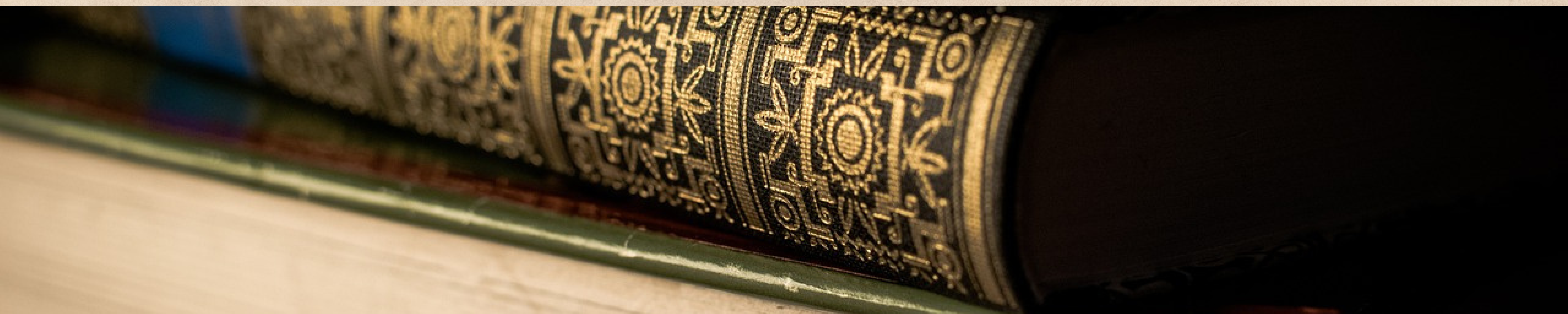


Biblioteca Națională
a Republicii Moldova

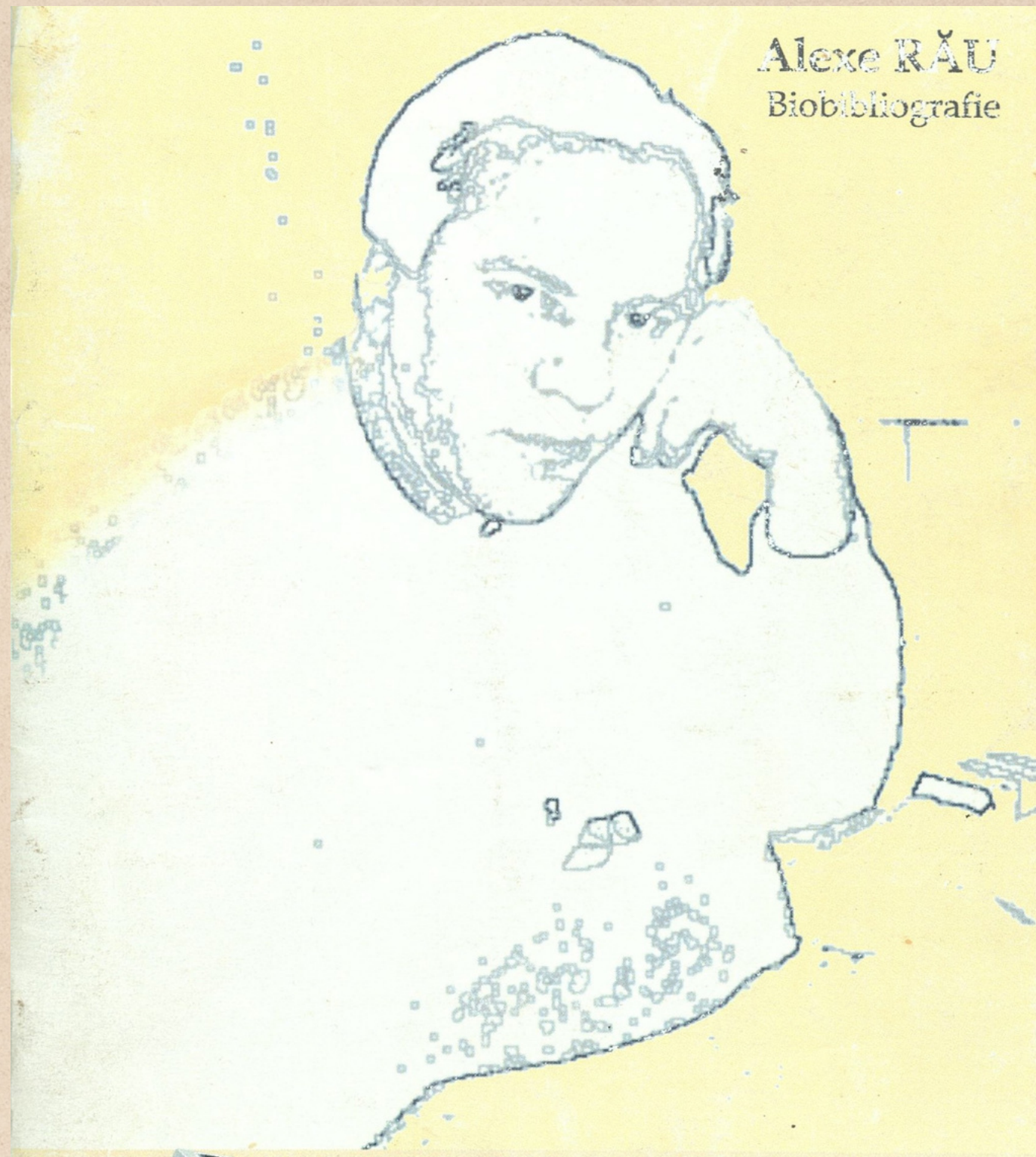
ALEXE RĂU - UN FIR CU PLUMB ATÂRNAT
DE UN LUCRU FRAGIL ȘI ÎNARIPAT



REFLECȚII ÎN PUBLICAȚII DE REFERINȚE



**Alexe Rău : Biobibliografie / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ;
coperta: Valeriu Herța. - Chișinău : Biblioteca Națională a Republicii Moldova,
2003 (Imprimeria BNRM). - 82 p. : il. : fot. - (Colecția „Bibliologica”).**



Biobibliografia include 242 de descrieri bibliografice, dintre care 225 sunt descrieri ale articolelor de autor, articolelor unde protagonistul este prezent în calitate de director, redactor, cum ar fi publicațiile de specialitate editate de Biblioteca Națională, iar 17 sunt descrieri ale articolelor ce conțin referințe și aprecieri privind viața și activitatea bibliologului și scriitorului Alexe Rău. Informațiile bibliografice sunt structurate și prezentate în conformitate cu aspectele principale din domeniul biblioteconomiei și bibliologiei, cuprinzând diverse aspecte: reforma bibliotecară, management, valori patrimoniale, informatizare, difuzare culturală, studii și cercetări în cultură, artă, literatură, istoria cărții etc. Într-un compartiment aparte sunt prezentate operele artistice ale scriitorului Alexe Rău. Lucrarea include un index alfabetic de titluri și un compartiment de imagini fotografice din copilăria, adolescența și viața profesională a protagonistului.

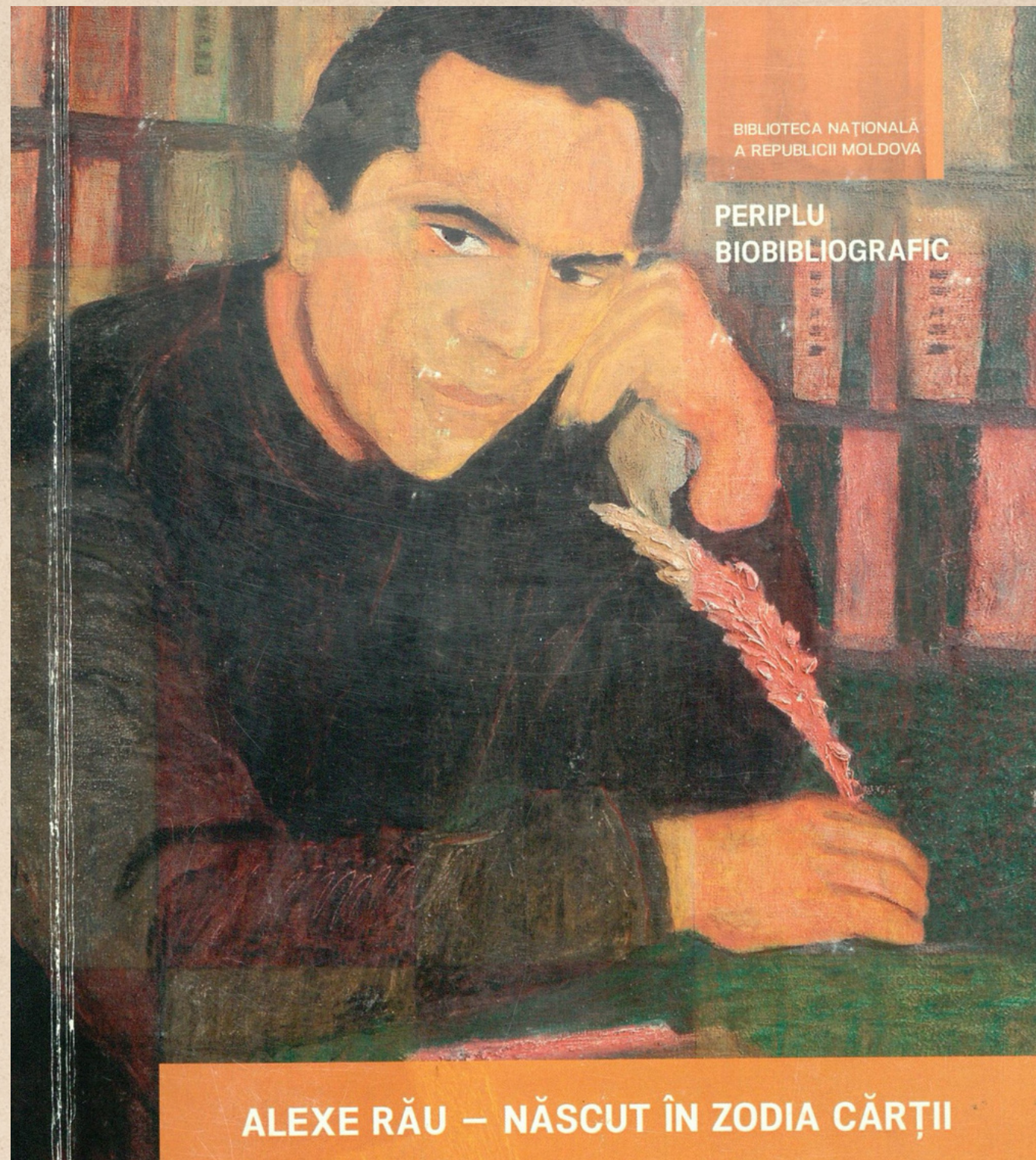
Biblioteca Națională pe calea Integrării Europene : [în 2 vol.] / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitor: Svetlana Barbei ; director general: Elena Pintilei ; redactor: Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu. - Chișinău : BNRM, 2015. - 130 p. - ISBN 978-9975-4493-9-7.

Vol. I : Realizările Bibliotecii Naționale sub egida directorului Alexe Rău : (ian. 1992 - apr. 2015). - 2015. - 130 p. : fot. - ISBN 978-9975-9696-1-1.



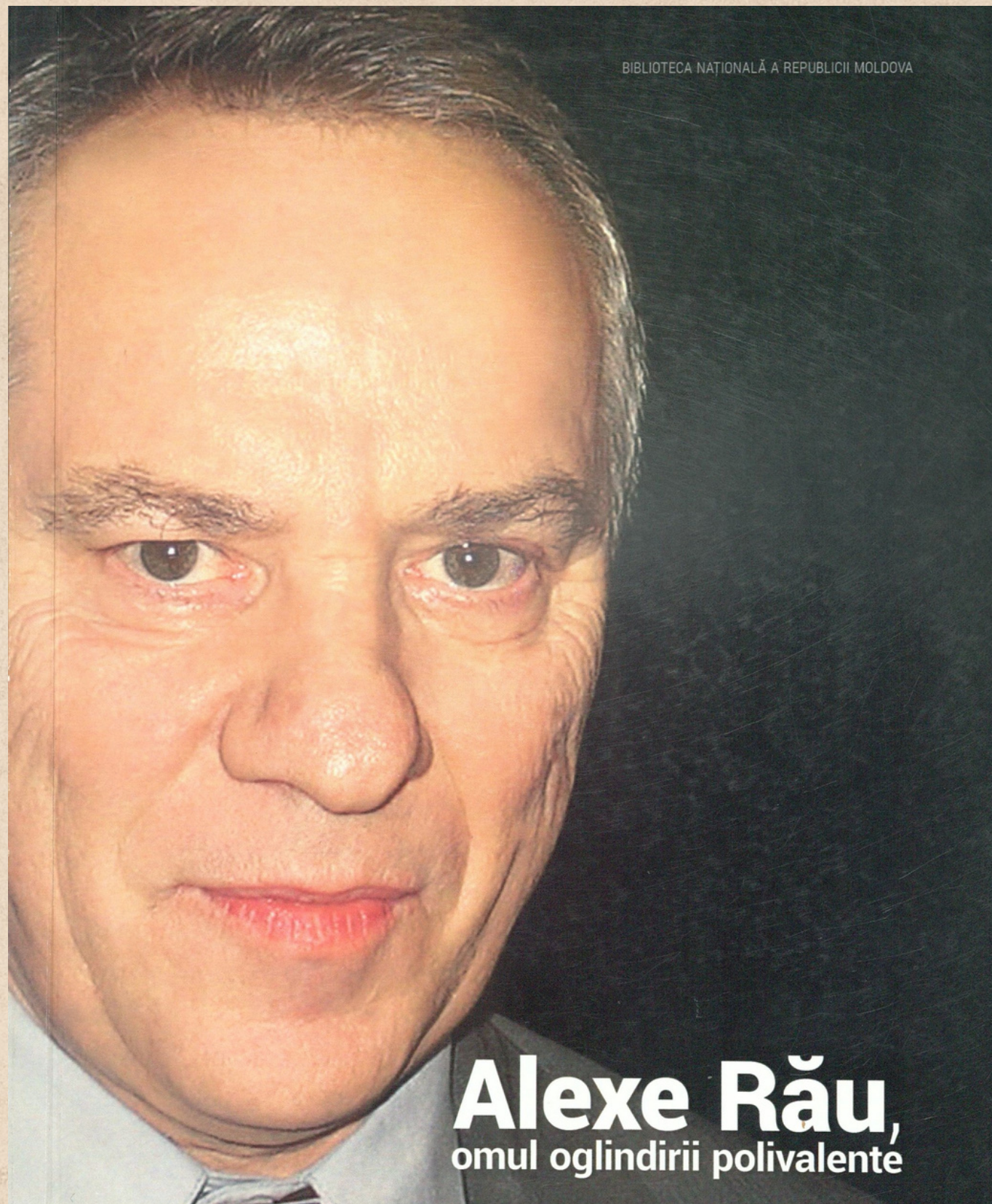
Volumul este structurat conform etapelor, formelor și metodelor de realizare a reformei instituționale complexe a Bibliotecii Naționale. În anul 1992, Alexe Rău, desemnat de ministrul Ion Ungureanu în post de director general al BNRM, a elaborat noua concepție a organizării și dezvoltării Bibliotecii Naționale, reieșind din obiectivele trasate după declararea independenței Republicii Moldova – depolitizarea, deideologizarea și includerea bibliotecilor în procesul de renaștere națională. În perioada 1992-2015, s-au inițiat proiecte și acțiuni de mare anvergură, care au contribuit la schimbarea imaginii Bibliotecii Naționale în societate și realizarea unor performanțe de amploare. În cuprinsul volumului se regăsesc informați, însoțite de imagini reprezentative, care reflectă realizarea reformei instituționale, reformei editoriale, reformei difuzării culturale, noua abordare a managementului de bibliotecă și a managementului colecțiilor, diversificarea procesului de cercetare și dezvoltare în biblioteconomie, prezentarea proiectelor naționale și internaționale, care au deschis calea integrării europene pentru Biblioteca Națională.

Alexe Rău - născut în Zodia Cărții : Periplu biobibliografic / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; alcătuitori: Prascovia Calev, Maria Sargun ; director general: Elena Pintilei ; concepție și ediție îngrijită de Aliona Tostogan ; redactori: Elena Turuta, Tatiana Bahmuteanu, Cornelia Hîncu ; prezentare grafică: Dragoș Popa Miu. - Chișinău, 2015 (Primex.com). - 202 p. - ISBN 978-9975-9696-2-8.



Volumul biobibliografic dedicat lui Alexe Rău, director general al Bibliotecii Naționale, bibliolog, cercetător științific, filosof și scriitor, include 959 de descrieri bibliografice, dintre care, 829 de resurse reflectă activitatea sa profesională, științifică și literară. Aici au fost prezentate informații bibliografice despre monografiile de autor, articole și studii publicate în culegeri și ediții periodice, dialoguri și interviuri, ediții îngrijite și prefațate de Alexe Rău, descrieri analitice ale înregistrărilor audio și video și informații de pe profilul de Facebook al protagonistului etc. Din numărul total de resurse bibliografice incluse, 130 se referă la viața și activitatea protagonistului acestei lucrări, incluzând aparte informațiile bibliografice publicate in memoriam Alexe Rău. Volumul include un compartiment bogat de instantanee fotografice din viața personală a dlui Alexe Rău și activitatea sa prodigioasă în cadrul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova. Lucrarea tinde a fi o oglindă a vieții și activității omului înzestrat cu talent, cum a fost Alexe Rău, bibliolog, poet, eseist și filosof al culturii.

Alexe Rău, Omul oglindirii polivalente / alcătuitori: Raisa Mahu, Ecaterina Dmitric ; redactor: Elena Turuta ; coperta: Dragoș Popa Miu ; Biblioteca Națională a Republicii Moldova. - Chișinău : BNRM, 2015. - 196 p. - (Colecția „Bibliosofie”, ISBN 978-9975-4493-3-5). - ISBN 978-9975-4493-4-2.



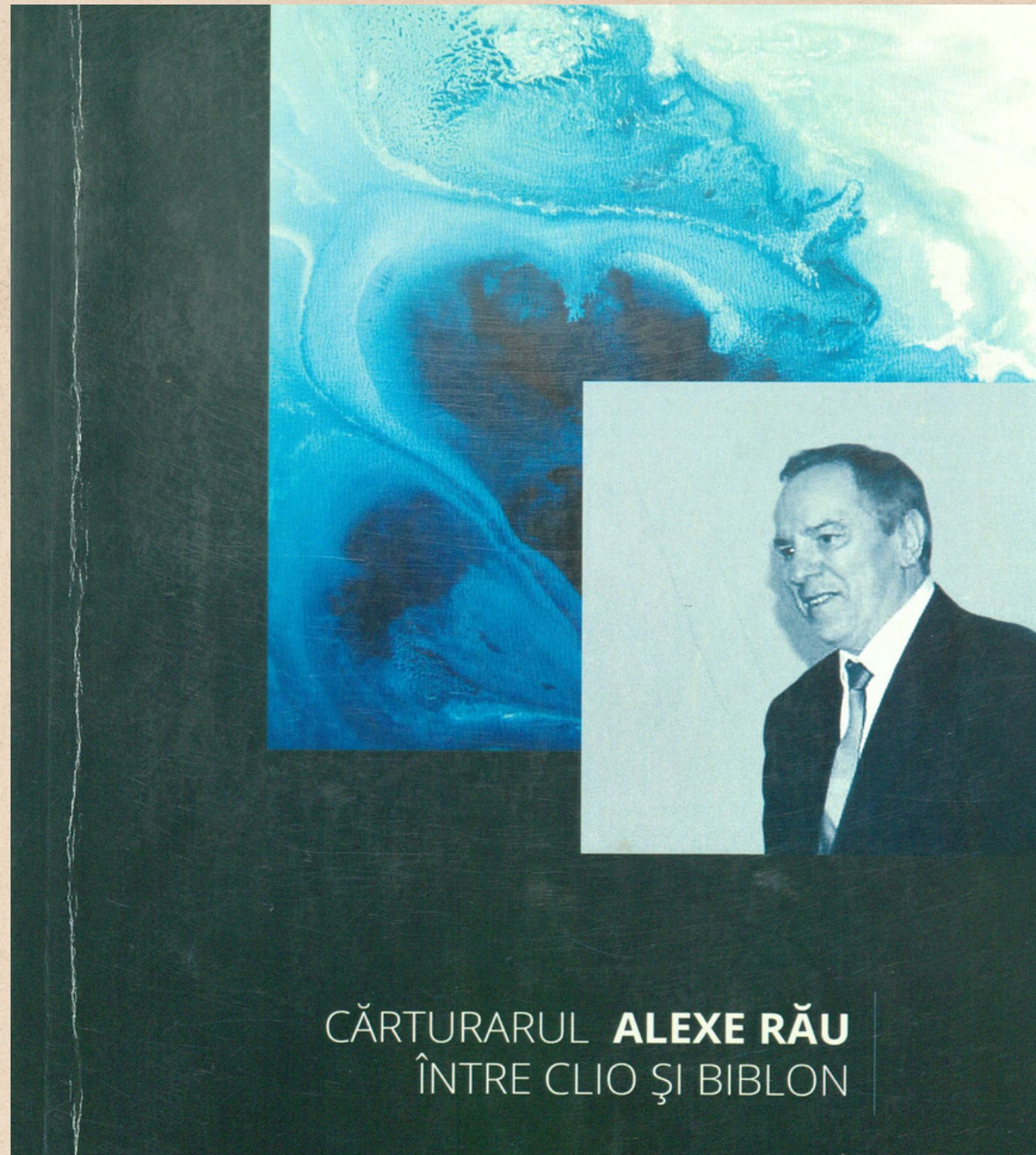
Volumul este consacrat memoriei lui Alexe Rău, director general al BNRM, și reunește atât gândurile, ideile, articolele, eseurile, interviurile protagonistului, cât și viziunile unor personalități despre viața și activitatea bibliotecarului, filosofului, poetului, eseistului, cercetătorului științific Alexe Rău. În trei articole din partea introductivă a volumului, sub genericul „Cuvânt-înainte”, sunt reflectate aprecieri față de personalitatea lui Alexe Rău ale academicianului Mihai Cimpoi, conf. univ., doamnei dr. Elena Tîrziman, director general al Bibliotecii Naționale a României, și ale lui Iurie Colesnic, istoric literar, scriitor, Maestru al Literaturii. Urmează articole reproduse din diverse resurse publicate, care sunt reunite în compartimente conform subiectelor : II. Pagini de dicționar; III. Personalități, oficialități, colegi despre Alexe Rău; IV. Gânduri, aprecieri, prognoze, idei; V. Interviuri (reprezentative); VI. Referințe critice.

**Alexe Rău - filosof și homo faber, fragil și înaripat : (in memoriam) : Catalogul expoziției-
eveniment / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: Elena Pintilei ;
elaborare: Raisa Mahu, Irina Blânda ; redactare: Cornelia Hîncu ; coperta: Dragoș Popa
Miu. - Chișinău, 2017. - 104 p.: fot., note muz. - ISBN 978-9975-3096-1-5.**



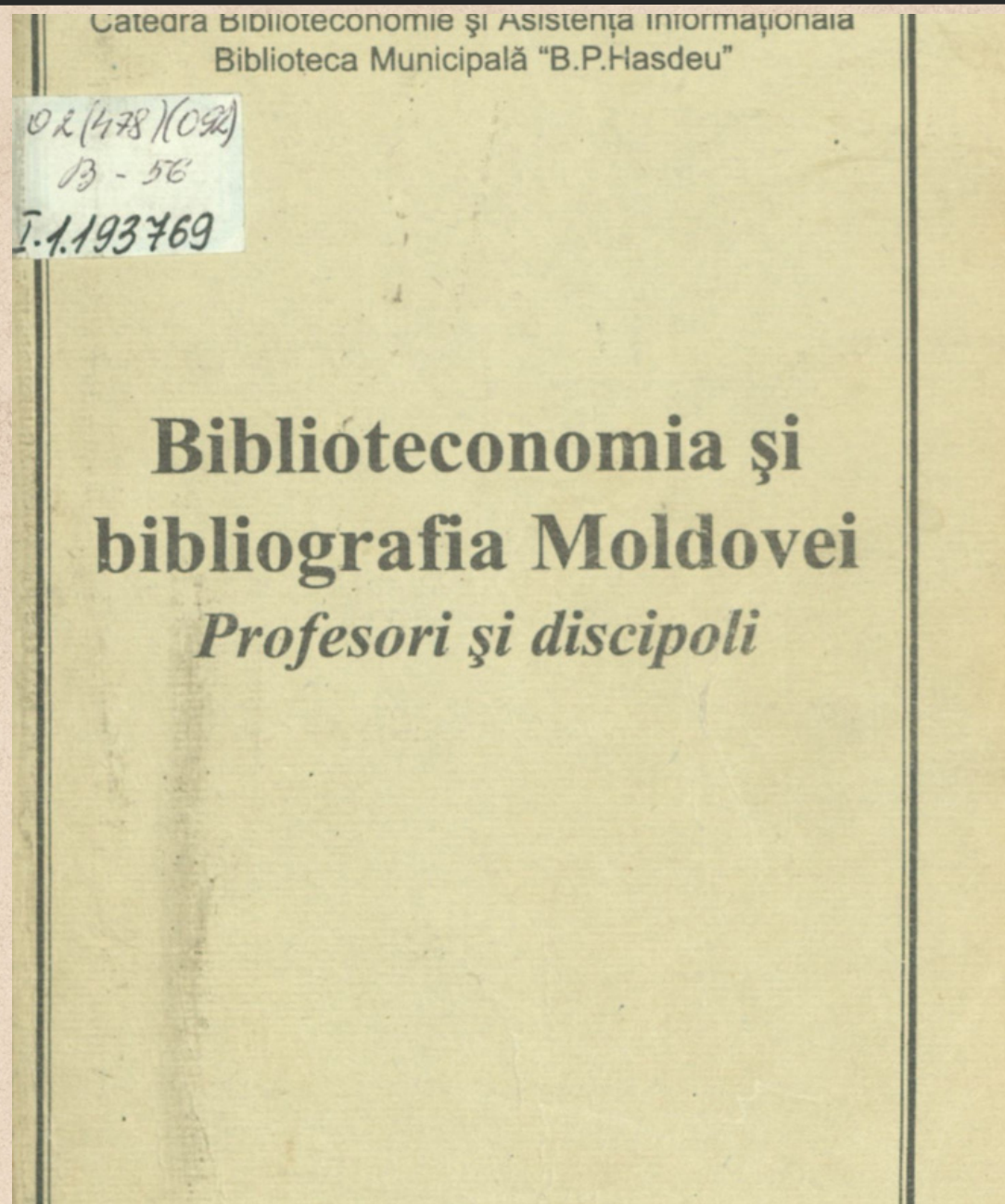
Conținutul catalogului este structurat conform prezentării publicațiilor în compartimentele expoziției „Alexe Rău – filosof și homo faber, fragil și înaripat”, care a fost vernisată la Biblioteca Națională în cadrul unui eveniment special, dedicat comemorării scriitorului, bibliologului și filosofului Alexe Rău. Volumul inserează descrieri bibliografice ale publicațiilor semnate de Alexe Rău, fiind intercalate imagini de la activități importante organizate de BNRM, și fotografiile ale protagonistului. Conform cuprinsului acestui catalog, în cadrul expoziției vizitatorii BNRM au avut posibilitatea să se informeze și să răsfoiească publicațiile literare ale poetului Alexe Rău și operele sale în manuscris (neterminate). Au fost incluse, de asemenea, antologiile în care a fost prezent cu articole, publicațiile în care a fost prefațator și redactor, edițiile periodice de specialitate al căror redactor-șef a fost Alexe Rău. Urmează descrieri bibliografice ale articolelor semnate de Alexe Rău, publicate în reviste, care au fost reunite în expoziție sub generice sugestive: „Autor al unei noi filosofii – Bibliosofia”, „Biblioteca Națională în circuitul de idei”, „Alexe Rău – omul gândirii polivalente”, „Unele cărți cu care a lucrat Alexe Rău”, „Cărți rămase pe masa de lucru”, „Alexe Rău în artă”, „Alexe Rău – In memoriam” etc. În partea a doua a lucrării sunt incluse texte facsimilate din manuscrisele lui Alexe Rău, unele versuri ale poetului Alexe Rău, inclusiv traduse în alte limbi. Lucrarea se încheie cu reproducerea unor imagini fotografice în capitolul „Alexe Rău văzut de artiști plastici”, colaj de imagini ale cărților apărute post-mortem și lista programului evenimentelor consacrate scriitorului, bibliologului și filosofului Alexe Rău.

Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii / ediție îngrijită de Raisa Mahu ; prezentare grafică: Dragoș Popa Miu ; AO Societatea Științifică de Bibliofilie și Ex-libris „Paul Mihail” din Moldova. - Chișinău : [S. n.], 2018. - 136 p. - ISBN 978-9975-89-088-5.

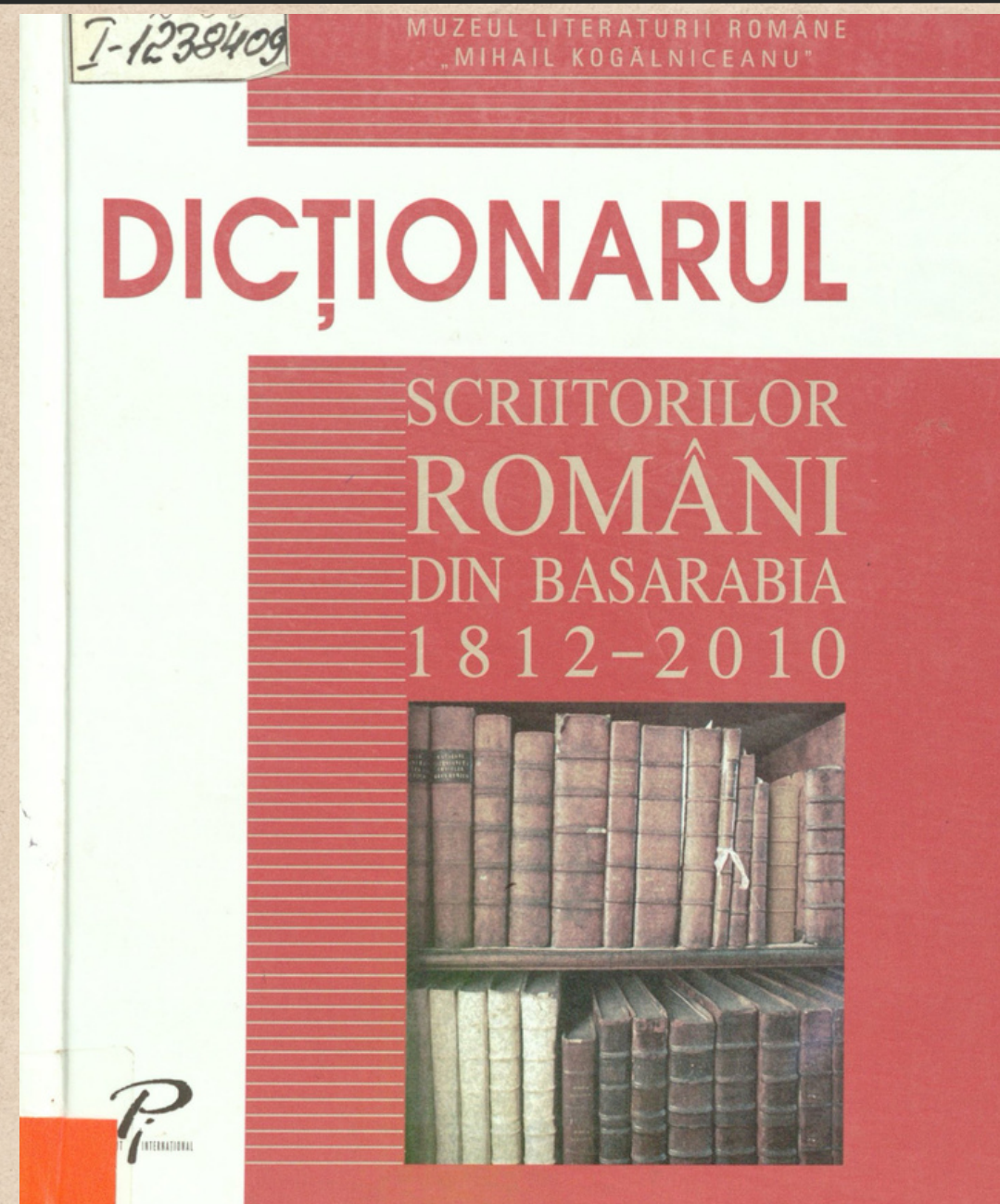


Conținutul catalogului este structurat conform prezentării publicațiilor în compartimentele expoziției „Alexe Rău – filosof și homo faber, fragil și înaripat”, care a fost vernisată la Biblioteca Națională în cadrul unui eveniment special, dedicat comemorării scriitorului, bibliologului și filosofului Alexe Rău. Volumul inserează descrieri bibliografice ale publicațiilor semnate de Alexe Rău, fiind intercalate imagini de la activități importante organizate de BNRM, și fotografiile ale protagonistului. Conform cuprinsului acestui catalog, în cadrul expoziției vizitatorii BNRM au avut posibilitatea să se informeze și să răsfoiească publicațiile literare ale poetului Alexe Rău și operele sale în manuscris (neterminate). Au fost incluse, de asemenea, antologiile în care a fost prezent cu articole, publicațiile în care a fost prefațator și redactor, edițiile periodice de specialitate al căror redactor-șef a fost Alexe Rău. Urmează descrieri bibliografice ale articolelor semnate de Alexe Rău, publicate în reviste, care au fost reunite în expoziție sub generice sugestive: „Autor al unei noi filosofii – Bibliosofia”, „Biblioteca Națională în circuitul de idei”, „Alexe Rău – omul gândirii polivalente”, „Unele cărți cu care a lucrat Alexe Rău”, „Cărți rămase pe masa de lucru”, „Alexe Rău în artă”, „Alexe Rău – In memoriam” etc. În partea a doua a lucrării sunt incluse texte facsimilate din manuscrisele lui Alexe Rău, unele versuri ale poetului Alexe Rău, inclusiv traduse în alte limbi. Lucrarea se încheie cu reproducerea unor imagini fotografice în capitolul „Alexe Rău văzut de artiști plastici”, colaj de imagini ale cărților apărute post-mortem și lista programului evenimentelor consacrate scriitorului, bibliologului și filosofului Alexe Rău.

ÎN CULEGERI, DICȚIONARE



Madan, Ion. Rău, Alexe : [notă biografică] / Ion Madan // Madan, Ion. **Biblioteconomia și bibliografia Moldovei : Profesori și discipoli** / Ion Madan ; Universitatea de Stat din Moldova ; Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”. - Chișinău, 2000. - P. 37-39.

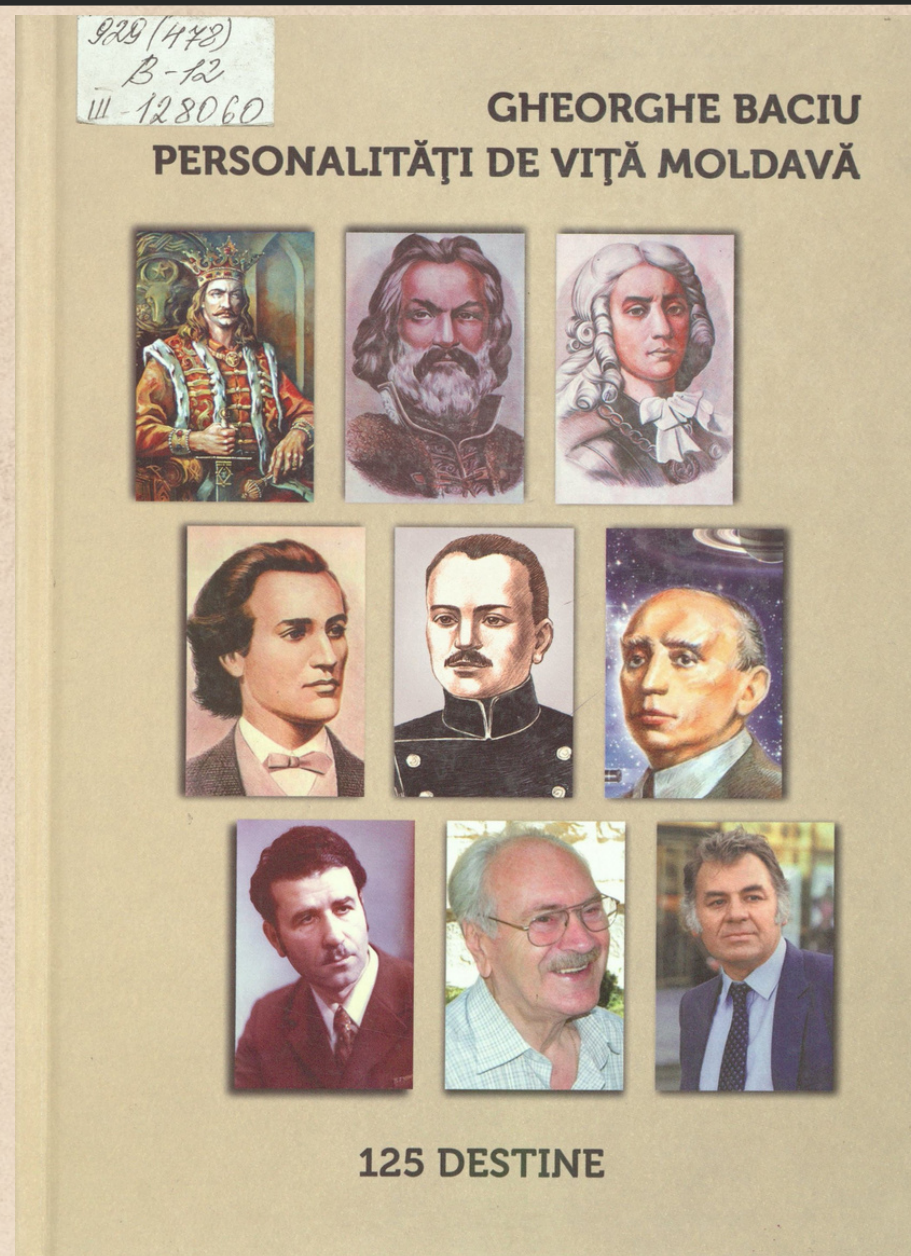


Ciocanu, Anatol. Rău, Alexe : [creația literară] / Anatol Ciocanu // **Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812-2010** / Anatol Ciocanu, Valeriu Nazar, Sergiu Nucă [et al.]. - Ediția a 2-a, revăzută și completată. - Chișinău : Prut Internațional, 2010. - P. 445-446.

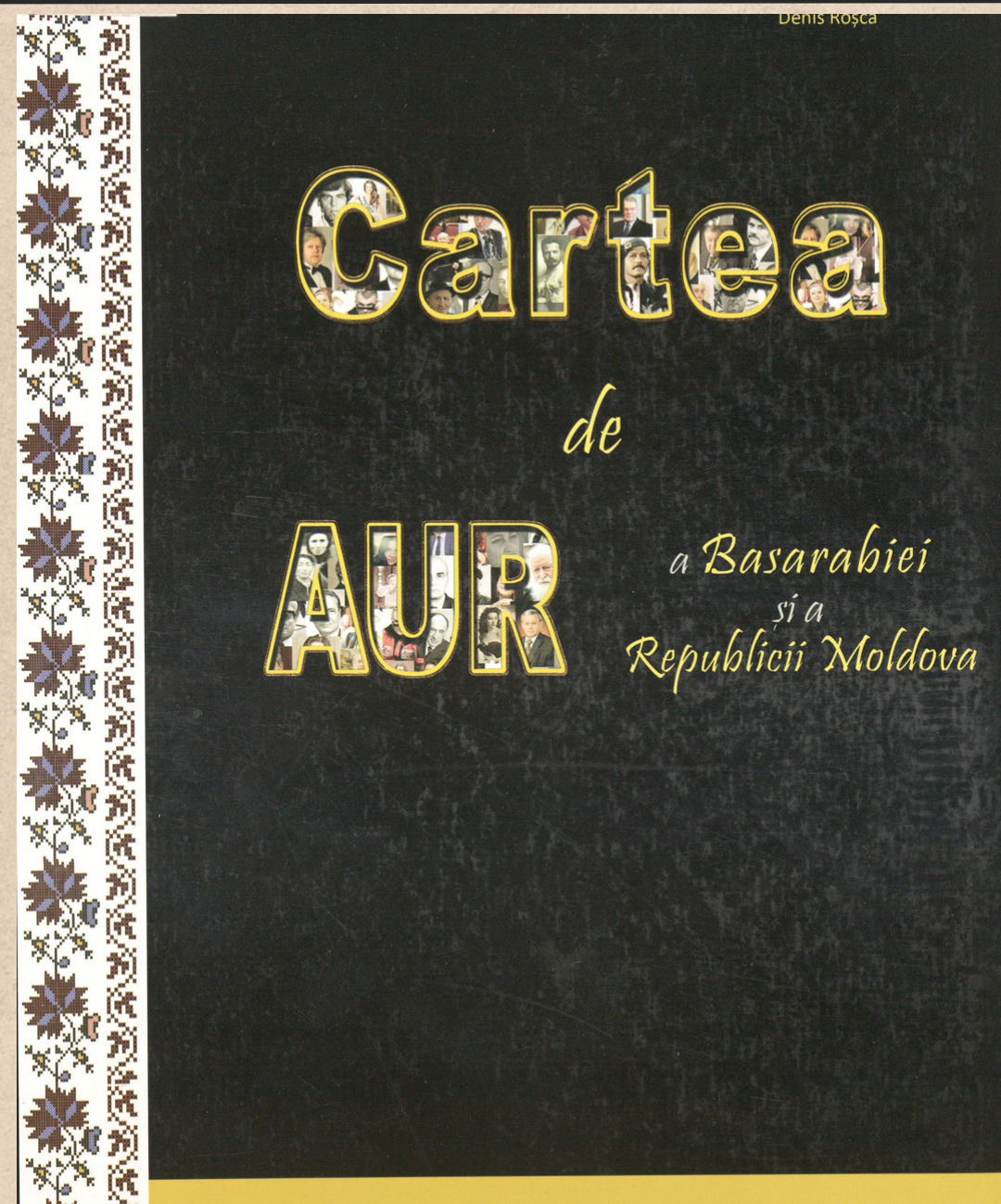


Rău, Alexe : [biografie, prezentarea publicațiilor biblioteconomice și literare] // **Bibliologi români : Dicționar** / Gheorghe Buluță, Victor Petrescu, Emil Vasilescu. - Târgoviște : Editura Bibliotheca, 2011. - P. 209.

ÎN CULEGERI, DICȚIONARE



Baciu, Gheorghe. Alexe Rău (23.XII.1953 – 8.IV.2015) / Gheorghe Baciu // Baciu, Gheorghe. Personalități de viață moldavă : 125 destine. – Chișinău, 2017. – P. 313-316.



Rău Alexe: Bibliolog, poet, eseist, filozof al culturii (23 decembrie 1953, Larga, Briceni – 8 aprilie 2015, Chișinău) : [extras din „Cartea de aur a Basarabiei și Republicii Moldova” de Denis Roșca] // Cărturarul Alexe Rău între Clio și Biblon : In memoriam Alexe Rău : Bibliolog, poet, eseist, dramaturg, filosof al culturii. – Chișinău : [S. n.], 2018. – P. 122.



Colesnic, Iurie. Paznic de far într-un ocean al cărții (Alexe Rău) // Colesnic, Iurie. Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic ; ed. îngrijită de Veronica Cosovan. – Chișinău, 2019. – P. 162-165.



Biblioteca Națională a Republicii Moldova

Conceptualizare și elaborare:

Diracția Cercetare și Dezvoltare în Biblioteconomie și Știința Informării:

Ecaterina DMITRIC
Margareta CEBOTARI
Victoria VASILICA

Contribuții:

Secția Marketing și Comunicare Socioculturală:

Ana PLAMADEALA
Ludmila ERUȘEVSCI
Victoria IACOBICIUC
Ana GONȚA

Relații Internaționale și Suport Managerial

Svetlana BARBEI

Lectura Publică:

Valentina RĂU

Centrul Național de Digitizare

Doina GAIDEU

Secția Editura

Jana BADAN

