

Alexandru DAVID
1910-1935

Natalia Maria Șveț



Bibliograf, istoric literar, cercetător științific și publicist.
Tatăl pictorului Aurel David.

S-a născut la 1 mai 1910 la Bardar, Lăpușna. Fiu de răzeș și orfan de război, rămas de mic doar cu mama. A decedat la 8 aprilie 1935, la Chișinău.

A absolvit școala primară în satul natal. Urmează studiile la Liceul „Alexandru Donici” din Chișinău, Facultatea de Litere a Universității din București, specializându-se în problemele artei și culturii basarabene. După examenul de licență (1931), revine la Chișinău.

Activează la Societatea „Astra Basarabiei” și redactează săptămânalul editat de aceasta „Cuvânt moldovenesc” (1931-1933). Preocupările lui de bază țin de folclor, literatură și teatru. Publică studii, articole, recenzii, note și însemnări în cotidianul „Viața Basarabiei”, precum și în revistele „Cele trei Crișuri”, „Arhivele Basarabiei”, „Cultura poporului”, „Basarabia”, „Viața Basarabiei” etc.

Alcătuiește și tipărește calendare. Devine cunoscut la acea vreme prin lucrarea „Tipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă : (1812-1918) : Bibliografie. Vol. 2 / Alexandru David. – Chișinău : Tipografia Uniunii clericilor ortodocși din Basarabia, 1934. – 72 p. (1814-1880)”, vol. 1 (1934), care prezintă interes și astăzi pentru istorici, lingviști și bibliologi. Volumul cuprinde 400 de titluri aranjate cronologic și repartizate pe compartimente: 69 de scrieri țin de istorie, 23 de colecții de documente privind agricultura, 19 titluri despre cooperatie, 12 despre arheologie, 11 despre monumentele istorice, 8 despre orașele Basarabiei, 14 despre populație, 20 despre economia politică, 22 despre biserici și culte etc. Volumul II (1880-1918) a rămas în manuscris.

Nu se știe nimic despre cele două volume de poezii netipărite și cele două piese de teatru rămase în manuscris pe masa sa de lucru.

Alexandru David a fost unul dintre puținii cercetători ai trecutului basarabean care a îndrăznit să facă o sistematizare a materialului bibliografic. Într-un fel, el a preluat ștafeta predecesori lor săi în planul spiritual și științific, însă lucrările lui urmează alte principii de selecție și sistematizare a materialului, metode însușite la Universitatea din București.

Făcea investigațiile sale bibliografice având un scop bine definit: dorea foarte mult să și aducă contribuția la critica și istoria literară din regat și, mai accentuat, la temele nevalorificate din ținutul Basarabiei. Intențiile lui mergeau și mai departe: dorea să demonstreze că vechimea literaturii noastre numără mai multe secole decât

recunosc existentele istorii, că acolo, în anonim, putem descoperi nume de poeți și scriitori de certă valoare

Bibliografie selectivă:

David, Alexandru. Bibliografia lucrărilor privitoare la Basarabia apărute de la 1918 încoace / Alexandru David. – Chișinău : Cartea Românească, 1933. – 47 p.

David, Alexandru. Tipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă : (1812-1918) : Bibliografie. Vol. 2 / Alexandru David. – Chișinău : Tipografia Uniunii clericilor ortodocși din Basarabia, 1934. – 72 p.

David, Alexandru. Tipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă : (1812-1918) : Bibliografie ; Bibliografia lucrărilor privitoare la Basarabia apărute de la 1918 încoace ; Contribuții la vechea lirică românească / Alexandru David. – Chișinău : Universitas, 1993. – 224 p. – (Bibliografie Basarabeană).

David, Alexandru. Contribuții la vechea lirică românească : Șalul negru / Alexandru David // Viața Basarabiei. – 1934. – Nr 1. – P. 5-14 ; Nr 2. – P. 13-20.
David, Alexandru. [critică literară la lucrarea de sinteză a lui Nicolae Georgescu-Tistu. Bibliografie a literară română] / Alexandru David // Viața Basarabiei. – 1934. – Nr 2. – P. 128.

David, Alexandru. Revista revistelor: [analiză succintă a materialelor publicate în „Gând românesc”, „Revista Fundațiilor Regale”, „Arhivele Basarabiei”, „Căminul satelor”, „Bărăganul”, „Viața românească în Basarabia” : 1812-1918] / Alexandru David // Viața Basarabiei. – 1934. – Nr 1. – P. 62-64.

David, Alexandru. Recenzii : [revistele editate de asociațiile județene a învățătorilor basarabeni: „Revista Asociației În învățătorilor din orașul și județul Bălți”, „Solidaritatea” la Soroca, „Școala Basarabeană” la Chișinău, „Școala poporului” la Tighina, „Năzuința” la Cahul, „Cultura poporului” la Cetatea Albă, „Almanahul învățătorilor din Cetatea Albă” etc.] / Alexandru David // Viața Basarabiei. – 1934. – Nr 1. – P. 60-61.

David, Alexandru. Teatrul Național din Chișinău / Alexandru David // Viața Basarabiei. – 1934. – Nr 1. – P. 58.

Boldișor, Veronica. Alexandru David / Veronica Boldișor // Patrimoniu. – 1993. – Nr 1. – P. 97-103.

Colesnic, Iurie. Zbor frânt, sufl et neînfrânt : [Alexandru David, publicist, istoric literar, bibliograf] / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2013. – Nr 2. – P. 163-169.

David, Alexandru // Prezențe basarabene în spiritualitatea românească : (secolul al XIX-lea – prima jumătate a secolului al XX-lea) : Dicționar / alcăt. : Gheorghe Bobâna [et al.] ; cop. Dragoș Bobâna. – Chișinău : Civitas, 2007. – P. 107-108.

.....

Nazar, Valeriu. David, Alexandru / Valeriu Nazar // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia : 1812-2010 / Anatol Ciocanu, Valeriu Nazar, Sergiu Nucă [et al.]. – Chișinău : Prut Internațional. – 2010. – P. 203 204.

Petcu, Larisa. Alexandru și Aurel David, nume ce onorează istoria și cultura raionului : [100 de ani de la nașterea publicistului și bibliografului Alexandru David și 75 de ani de la nașterea pictorului Aurel David] / Larisa Petcu // Ora locală. – 2010. – 9 apr. – P. 8.

Șpac, Ion. Alexandru David : [95 de ani de la nașterea lui Alexandru David, publicist, istoric literar, bibliograf] / Ion Șpac // BiblioPolis. – 2005. – Nr 1. – P. 40.

Țarlungă, Ecaterina. David Alexandru / Ecaterina Țarlungă // Țarlungă, Ecaterina. Enciclopedia identității românești : Personalități. – București : Litera Internațional, 2011. – P. 244.